感谢名单

扫描：睡神 丌dhx



特别鸣谢

敖厂长

佛爷

陆尼卡

刘屿

青蛙河边跳

姚晓岚

曹越

黄河

黄健

海星

骑士

柴可

方形仙人球

于善洋

本·拉风

Katana


Nisekoi
ANIME NEW TYPE

2000格斗全书

胜军 编

2000 格斗全书

胜军 编



兵器工业出版社

兵器工业出版社


CAPCOM
夢の強宴。
CAPCOM
VS.
SNK
MILLENNIUM FIGHT 2000

C疾拳，S快脚，惊魂裂天地！

CAPCOM VS.SNK
MILLENNIUM FIGHT 2000
机种：DC/ARC
出品：COPCOM

CAPCOM VS. SNK MILLENNIUM FIGHT 2000

系统介绍

防御崩溃

长时间防御对手的攻击，防御状态就会崩溃，使自己陷入无防御状态。当体力槽框发出红色闪光时，就预示着防御马上就要崩溃了。这时应该拉大与对手的距离，等待防御值恢复过来。而进攻者当然应向防御崩溃的对手发起猛攻，用连续技彻底打垮对方。



普通防御根本挡不住对手的进攻

前转

同时按下弱拳和弱踢，就能施展前转。由于前转的移动姿势低，所以能在躲过飞道具攻击的同时，靠近对手。当自己被逼到画面一端无路可退时，作为紧急躲避之术，可以使用前转。



一边躲闪对手的攻击，一边靠近对手

前冲

快速点击两次方向键，就能前冲。按向前的方向键，就朝前冲。按向后的方向键，就朝后冲。当要靠近或离开对手时，就少不了用到前冲。忽前忽后地移动，还能迷惑对手的攻击方向。



利用前冲，能够快速移动

大跳跃

按动下方向键之后再跳跃，能够跳得更高，甚至能跃过对手头顶，跳到他背后去。利用大跳跃，可以从敌人后方发动奇袭。



大跳跃能轻松地跳到对手背后去

时间差起身

落地反弹中，按住弱拳和强拳，就能做时间差起身。当对手在旁边准备抓住你起身硬直的机会攻击你时，你不妨来个时间差起身。



让对手摸不准你何时起身

实时评分系统

这是个全新的CPU战专用得分系统。实时评分系统（GPS）能在实战的同时，给玩家的行动评分。获得的分数能提高玩家的战斗力。快来试一试吧！



实时评价玩家的战术水平

系统说明

跳跃

本游戏中的跳跃从输入指令到跃起出现空中判定，稍需片刻。但跳跃前有预备动作，这时的角色位于地面。特别是当角色做出预备动作时，对手的投技攻击将失效。所以如果想躲避对手的投技，可以做跳跃。

点击下方向键后再跳跃，能做高跳。垂直高跳可以跳得更高，滞空时间更长，而斜向高跳的高度和滞空时间虽然不变，却能跳得更远，可以用于远跳或迂回。



斜向高跳能够跳得更远，迂回到对手背后

投技

普通投技分为强拳和强脚两种。

本游戏的普通投技，从摆出架式到完成投技，需短暂的时间。在这段时间里，对手可以逃脱，也可以破解投技。所以不可大意，看到对手离得近，就漫不经心地使出投技，极易遇到危险。



普通投技完成的慢，时常让对手逃脱，还会被破解

遭到投技攻击者，可按横方向键（或斜方向键），再按强拳或强脚，就能摆脱投技。当对手做出投技动作之后，如果不立刻按键，就来不及摆脱。如果成功地摆脱投技，不仅不会受到打击，还能远离对手，重新调整战术。摆脱者还有片刻处于先动状态。

强拳动作完成得快。强脚动作虽然完成得慢，却很难摆脱。

迂回

同时按弱拳＋弱脚，就能迂回，可在无敌状态中向前方移动。按任何一个方向键都能移动。

虽然会残留被投判定，但因能够在躲避对手攻击的同时靠近对手，所以施展这一技法常会带来意想不到的效果。除了做为向前移动展开近战的手段之外，还能躲避对手的跳跃攻击。只是需要注意动作结束时有硬直。

各个角色的迂回动作性能不尽相同。完成动作耗时短的角色（舞、本田等）可以放心地做这个动作。完成动作耗时长的角色（维加等）做迂回就等于自杀。

另一点需要注意的是，做快速反击时不能做迂回（稍等片刻，就能做了）。因此起身时若遇到对手攻击，不能用迂回来躲避。



可以用作牵制技，在迷惑对手的同时靠近他。但要注意有硬直

连打 cancel

在做能够连打 cancel 的弱攻击动作时，存在一种机会，可以将“必杀技不能Cancel的动作，用连打cancel”。利用这个机会使出弱攻击，就能用超必杀技替代必杀技组成连续技，并能预先输入指令。

以佳美的下蹲弱脚×3→cancel接スピンドライブスマッシャー为例，第二次使出下蹲弱脚之后，将第三次下蹲弱脚换成 ↓↘→↓ ＋弱脚，抓住机会输入指令（稍迟片刻再按键），就能放弃使用スパイラルアロー，而改用下蹲弱脚。随后只需按 ↘ ＋脚踢键，就能 cancel，再接着出手スピンドライブスマッシャー。



看准时机输入←↙↓←弱K，必杀技就不会爆发。随后只需按↙＋K，就输入了超级指令

超必杀技＆超级指令

本游戏的超必杀技和超级指令，由输入指令到画面转暗，需等待一段时间。因此，不管动作有多么快捷，实际发生攻击所需的时间与普通技相同（甚至更长）。不过，至画面转暗的这段时间里，角色处于无敌状态，转暗前不必担心受到攻击。转暗之后，无敌时间持续的长短，随所用的技法和级别而有所不同。

转暗结束后，有些技法设定了强制停止时间。这时对手停止做动作，只有自己的角色能施展招数。强制停止时间里被击中时，若等转暗已经开始再防御，就来不及了（因为已经无法移动）。



能够在强制停止时间里发动攻击的技法，威力极强！

空中连续技与空中击中数的限制

一部分技法能够击中浮空的对手。（以下称为“空中击中技”）

用猛攻技、击倒技攻击，或用普通技击中空中对手之后，再用空中击中技命中对手，就成了连续技。但如果击中之后对手不倒地（例如用普通技击中浮空的对手），能施展空中击中技命中对手的时间就极为短暂。因此必须将普通技 cancel 改为动作更快的超级指令或超必杀技，迅速命中对手。如果对手倒地，只要对手的身体还不接触地面，就随时可用空中击中技进行攻击。但投技是例外，不能用投技进行追击。

本游戏对空中击中技的命中次数做了限制。从空中连续技的第一招开始，根据“空中已经击中的次数”，决定下一招是否还能命中。

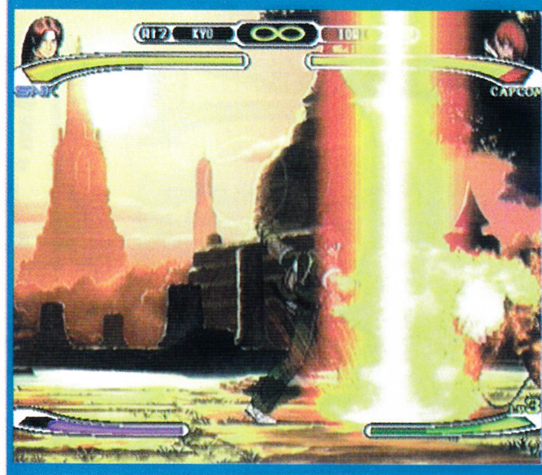
例如KING的サプライズローズ。对手浮空上升过程中，这个技法的“空中击中限制”为2次。当用下蹲强脚踢飞对手，或只用トルネードキック击中一次。对手浮空以后还能用サプライズローズ击中对手。但如果已经用トルネードキック2次击中，就不能再用サプライズローズ击中对手了。



用トルネードキック2次击中之后，就不能用サプライズローズ击中对手了

草薙京

必殺技	
百式・鬼焼き	→↓↘+P
弐百拾弐式・琴月 陽	→↘↓↙←+K
R.E.D.Kick（七百七式・独楽屠り）	←↓↙+K
百拾四式・荒咬み	↓↘→+P
百弐拾八式・九傷 百拾四式・荒咬み中、	↓↘→+P
百弐拾七式・八錆 百弐拾八式・九傷中、	P
超必殺技	
裏百八式・大蛇薙	↓↙←↙↓↘→+P
最終決戦奥義”無式”（三神技の壱）	↓↘→↓↘→+P





「駆け上がる紅蓮」

草薙 京

KYO KUSANAGI





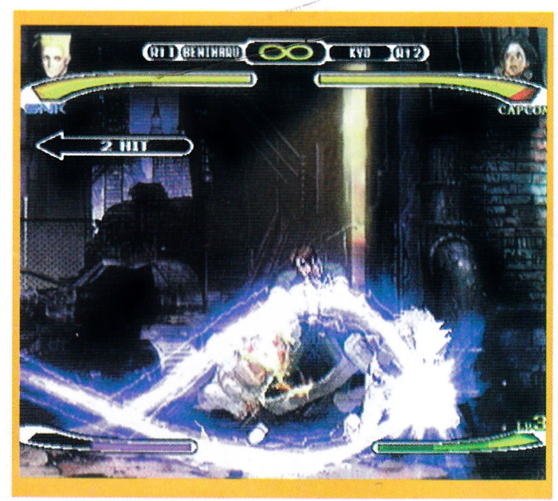




「閃光の美学」

二階堂紅丸

BENIMARU NIKAIDO

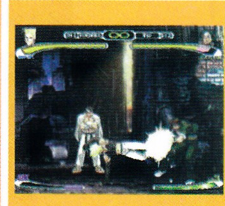


二阶堂红丸

必殺技	
雷靭拳	↓↘→+P
居合い蹴り	↓↘→+K
真空片手駒	→↘↓↙←+K
超必殺技	
雷光拳	↓↘→↓↘→+P
電影スパーク	↓↙←↓↙←+P

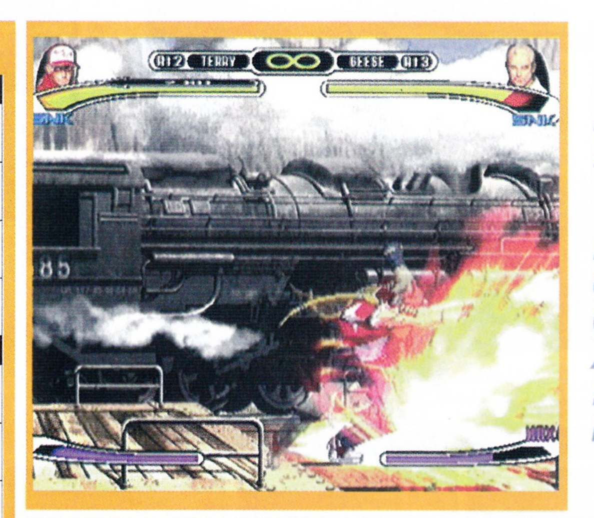








泰利	
必殺技	
パワーウェイブ	↓↘→+P
バーンナックル	↓↙←+P
ライジングタックル	↓ 蓄 ↑+P
クラックシュート	↓↙←+K
超必殺技	
パワーゲイザー	↓↙←↙→+P
バスターウルフ	↓↘→↓↘→+K



テリー・ボガード

「ワイルドウルフ」

TERRY BOGARD







キム・カッファン

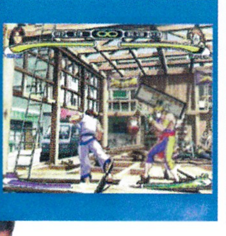
「渾身の正道」

KIM KAPHWAN



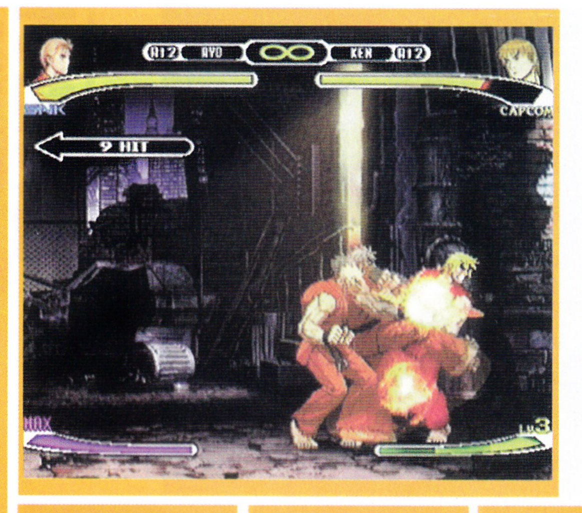


金家藩	
必殺技	
半月斬	↓↙←+K
飛翔脚	空中↓↘→+K
飛燕斬	↓ 蓄 ↑+K
覇気脚	↓↓+K
超必殺技	
鳳凰脚	↓↙←↙→+K
鳳凰天舞脚	空中↓↘→↘↓↙←+K











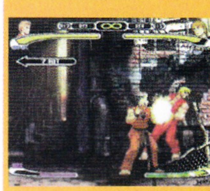
リョウ・サカザキ
RYO SAKAZAKI
「無敵の龍」

坂崎良

必殺技	
虎煌拳	↓↘→+P
虎砲	→↓↘+P
暫烈拳	→←→+P
飛燕疾風脚	↙蓄 →+K
超必殺技	
覇王翔吼拳	→←↙↓↘→+P
龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+P









ユリ・サカザキ
YURI SAKAZAKI
「逆転よゆうッチ」



坂崎尤利

必殺技	
虎煌拳	↓↘→+P
空牙 (ユリちょうアッパー)	→↓↘+P
雷煌拳	↓↘→+K
百烈びんた	→↘↓↙←+K
超必殺技	
覇王翔吼拳	→←↙↓↘→+P
飛燕烈孔	↓↘→↓↘+P







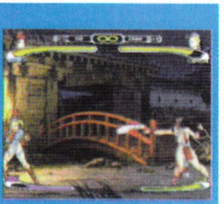
「妖艶なる舞踏」不知火舞

MAI SHIRANUI

不知火舞

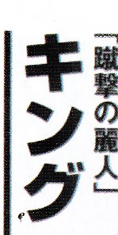
必殺技	
花蝶扇	↓↘→+P
ムササビの舞	↓ 蓄 ↑+P
龍炎舞	↓↙←+P
必殺忍蜂	←↙↓↘→+K
超必殺技	
不知火流奥義　紅朱雀	空中↓↙←↓↙←+P
超必殺忍蜂	↓↙←↙↓↘→+K











「蹴撃の麗人」キング

KING









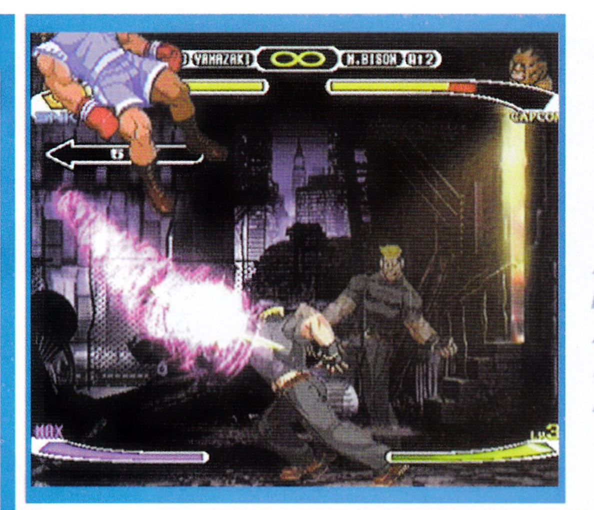


KING

必殺技	
ベノムストライク	↓↘→+K
ダブルストライク	↓↘→↓↘→+K
トラップショット	←↓↙+K
サプライズローズ	→↓↘+K
トルネードキック	→↘↓↙←+K
超必殺技	
イリュージョンダンス	↓↘→↘↓↙←+K
サイレントフラッシュ	↓↙←↓↙←+K

山崎龙二

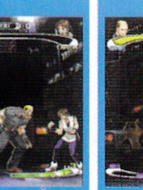
必殺技	
裁きの匕首	→↓↘+P
蛇使い	↓↙←+Por弱K 蓄可
サドマゾ	←↙↓↘→+K
倍返し	↓↘→+P
超必殺技	
ギロチン	→←↙↓↘+P
ドリル	方向键一周+P後、P連打



山崎竜二

「私刑執行人」

RYUJI YAMAZAKI







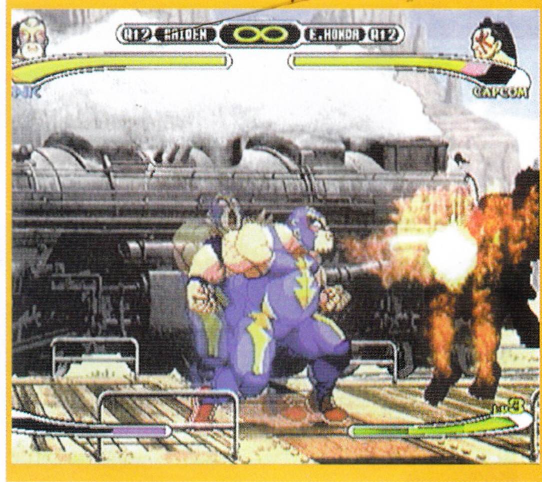




ライデン

「暴走トレイン」

RAIDEN











兰登

必殺技	
ジャイアントボム	← 蓄 →+P
毒霧	→↘↓↙←+P
スーパードロップキック	K 蓄后松开
サンダークラッシュボム	方向键一周+K
超必殺技	
ファイアーブレス	→↘↓↙←→↘↓↙←+P
デストラクションドロップ	方向键两周+K

八神庵

「復讐の紫炎」

IORI YAGAMI

八神庵

必殺技	
百八式・闇払い	↓↘→+P
百式・鬼焼き	→↓↘+P
百弐拾七式・葵花	↓↙←+P 3回連続入力可
弐百拾弐式・琴月　陰	→↘↓↙←+K
超必殺技	
裏百八式・八酒杯	↓↙←↙↓↘→+P
禁千弐百拾壱式・八稚女	↓↘→↘↓↙←+P



バイス

「蠱惑の裁断」

VICE

维丝

必殺技	
ネイルボム	←↙↓↘→+P
ゴアフェスト	→←↙↓↘→+P
ディーサイド	←↙↓↘→+K
アウトレイジ	↓↙←+K
トランキュリティ	→↓↘+K
超必殺技	
ウイザリングサーフェス	↓↘→↓↘→+P
ネガティブゲイン	→↘↓↙←→↘↓↙←+K



基斯

必殺技	
当て身投げ・上段	➡↘⬇↙⬅＋弱P
当て身投げ・中段	➡↘⬇↙⬅＋強P
烈風拳	⬇↘➡＋弱P
ダブル烈風拳	⬇↘➡＋強P
疾風拳	空中⬇↙⬅＋P
超必殺技	
レイジングストーム	↙➡↘⬇↙⬅↘＋P

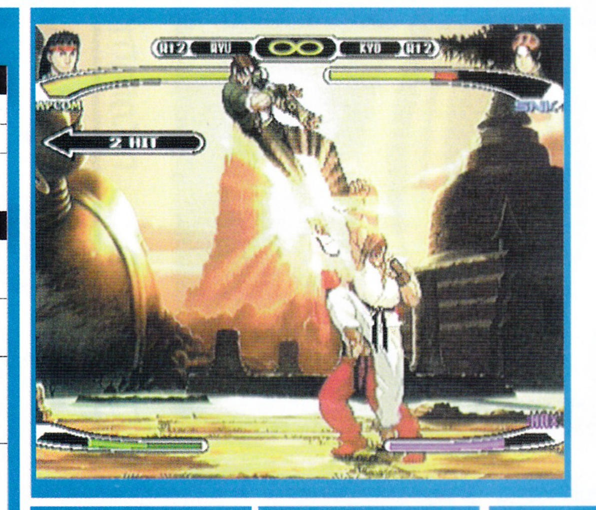
鲁卡尔

必殺技	
烈風拳	⬇↘➡＋P
カイザーウェイブ	➡⬅↙⬇↘➡＋P 蓄可
ゴッドプレス	➡↘⬇↙⬅＋P
ダークバリヤー	⬅↙⬇↘➡＋K
ジェノサイドカッター	➡⬇↘＋K
超必殺技	
ギガンテックプレッシャー	⬇↘➡↘⬇↙⬅＋P
ジェノサイド・ヘブン	⬇↘➡⬇↘➡＋K



隆

必殺技	
波動拳	↓↘→+P
昇龍拳	→↓↘+P
竜巻旋風脚（空中可）	↓↙←+K
超级指令	
真空波動拳	↓↘→↓↘→+P
真空竜巻旋風脚	↓↙←↓↙←+K
真・昇龍拳（LV3&MAX専用）	↓↘→↓↘+K









リュウ

「永遠の挑戦者」

RYU

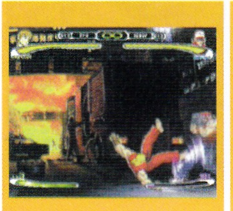


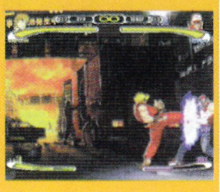
ケン

「緋炎の昇龍」

KEN









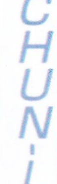


肯

必殺技	
波動拳	↓↘→+P
昇龍拳	→↓↘+P
竜巻旋風脚（空中可）	↓↙←+K
龍閃脚	→↓↘+K
超级指令	
昇龍裂破	↓↘→↓↘+P
神龍拳	↓↘→↓↘+K
疾風迅雷脚（LV3&MAX専用）	↓↙←↓↙←+K



「魅惑の脚線美」
春麗
CHUN-LI



春丽

必殺技	
百裂脚	K連打
天昇脚	↓ 蓄 ↑+K
気功拳	←↙↓↘→+P
スピニングバードキック	← 蓄 →+K
超级指令	
気功掌	↓↘→↓↘→+P
千裂脚	← 蓄 →←→+K
覇山天昇脚	↙ 蓄 ↘↙↗+K









「音速の両断」
ガイル
GUILE



古列

必殺技	
ソニックブーム	← 蓄 →+P
サマーソルトキック	↓ 蓄 ↑+K
超级指令	
トータルワイプアウト	← 蓄 →←→+P
サマーソルトストライク	↙ 蓄 ↘↙↗+K

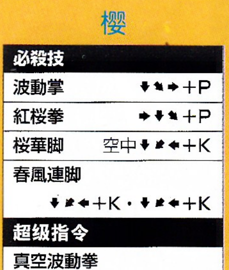
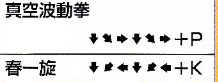






「スーパー女子高生」さくら

SAKURA

櫻

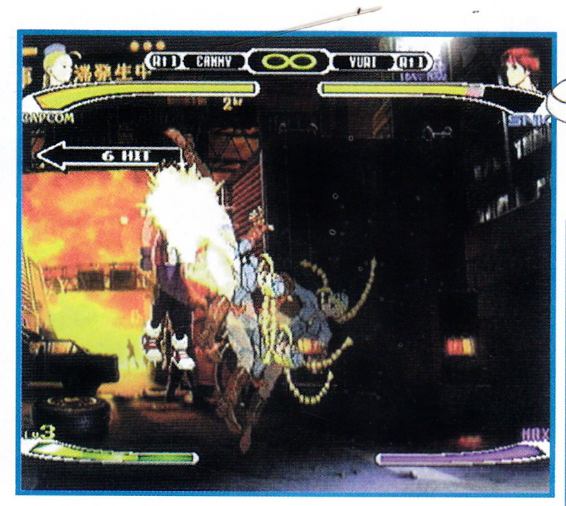
必殺技	
波動掌	↓↘→+P
紅桜拳	→↓↘+P
桜華脚	空中↓↙←+K
春風連脚	↓↙←+K・↓↙←+K
超级指令	
真空波動拳	↓↘→↓↘→+P
春一旋	↓↙←↓↙←+K






「人間兵器（リーサルウエポン）」キャミィ

CAMMY







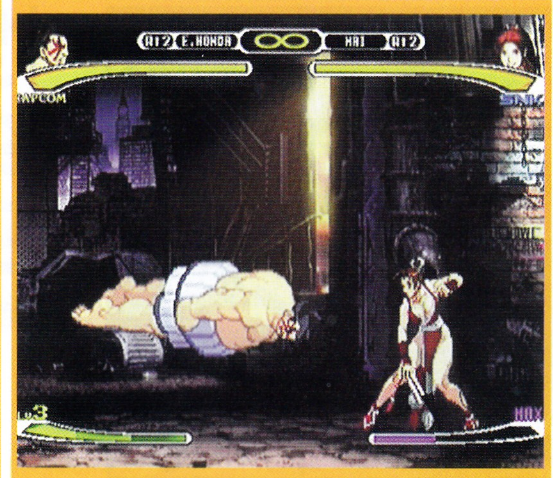
佳美

必殺技	
スパイラルアロー	↓↘→+K
キャノンスパイク	→↓↘+K
アクセルスピンナックル	→↘↓↙←+P
フーリガンコンビネーション	↙↓↘→↗+P
超级指令	
スピンドライブスマッシャー	↓↘→↓↘+K

「豪快スモウパワー」
エドモンド本田
E・HONDA

E－本田

必殺技	
百裂張り手	P連打
スーパー頭突き	← 蓄 →＋P
スーパー百貫落とし	↓ 蓄 ↑＋K
大銀杏投げ	方向键一周＋P
超级指令	
鬼無双	← 蓄 →←→＋P
大蛇砕き（LV3&MAX専用）	方向键两周＋P

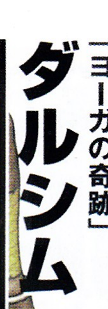








「ヨーガの奇跡」
ダルシム
DHALSIM











达尔锡

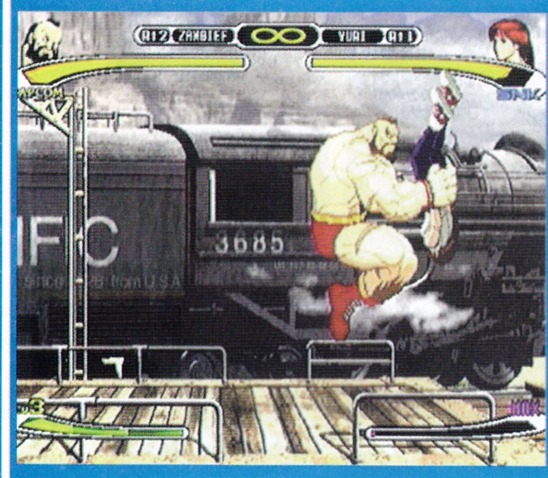
必殺技	
ヨガファイア	↓↘→＋P
ヨガフレイム	→↘↓↙←＋P
ヨガブラスト	→↘↓↙←＋K
ヨガテレポート（前）	→↓↘＋P同時按 orK同時按
ヨガテレポート（後）	←↓↙＋P同時按 orK同時按
超级指令	
ヨガストリーム	↓↘→↓↘→＋P
ヨガボルケイノ	↓↘→↓↘→＋K

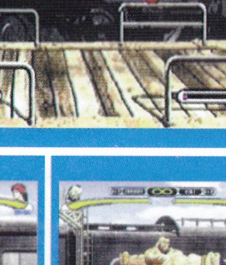
「赤きサイクロン」ザンギエフ

ZANGIEF

桑基尔夫

必殺技	
ダブルラリアット	P同時按
バニシングフラット	→↓↘+P
スクリューパイルドライバー	方向键一周+P
アトミックスープレックス	投的距离 方向键一周+K
超级指令	
ファイナルアトミックバスター	方向键两周+P
エリアルロシアンスラム	↓↘→↓↘+K









「野生の咆哮」ブランカ

BLANKA



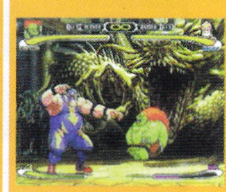
布兰卡

必殺技	
エレクトリックサンダー	P連打
ローリングアタック	← 蓄 →+P
バックステップローリング	← 蓄 →+K
バーチカルローリング	↓ 蓄 ↑+K
超级指令	
ダイレクトライトニング	← 蓄 →←→+P
シャウトオブアース	↙ 蓄 ↘↙↗+P連打







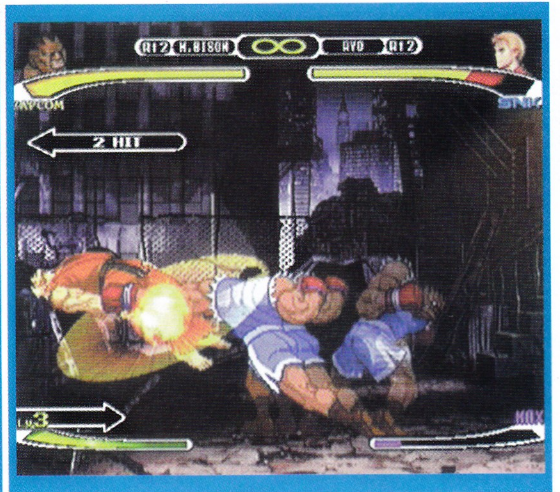


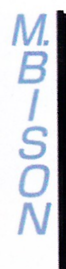


M. 拜森

必殺技	
ダッシュストレート	← 蓄 →+P
ダッシュアッパー	← 蓄 →+K
ダッシュグランドストレート	← 蓄 ↘+P
ターンパンチ	PorK蓄后松开
バッファローヘッドバット	↓ 蓄 ↑+P
超级指令	
クレイジーバッファロー	← 蓄 →←→+P
ギガトンブロー（LV3&MAX専用）	← 蓄 →←→+K









M.バイソン

「狂える猛牛」

M.BISON





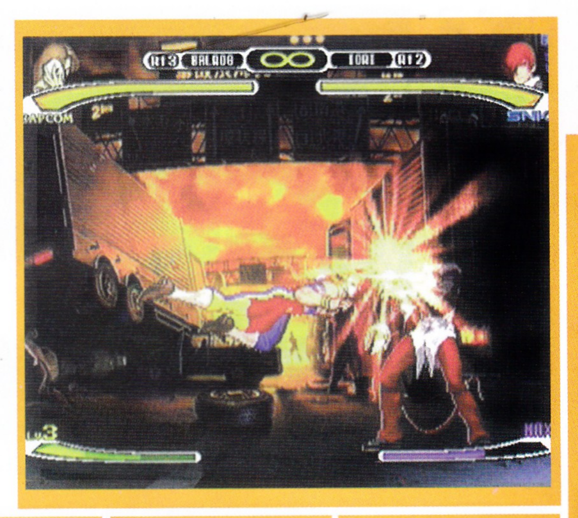




バルログ

「仮面の貴公子」

BALROG



巴洛克

必殺技	
ローリングクリスタルフラッシュ	← 蓄 →+P
スカイハイクロー	↓ 蓄 ↑+P
フライングバルセロナアタック	↓ 蓄 ↑+K壁跳跃后、空中P
イズナドロップ	↓ 蓄 ↑+K壁跳跃后、对手接近↓以外+P
超级指令	
ローリングイズナドロップ	↙ 蓄 ↘↙↗+K壁跳跃后、对手接近↓以外+P
スカーレットミラージュ	← 蓄 →←→+K
レッドインパクト（LV3&MAX専用）	← 蓄 →←→+P







「隻眼の帝王」サガット

SAGAT

沙加特	
必殺技	
タイガーショット	↓↘→+P
グランドタイガーショット	↓↘→+K
タイガーアッパーカット	→↓↘+P
タイガークラッシュ	→↓↘+K
超级指令	
タイガージェノサイド	↓↘→↓↘→+P
タイガーレイド	↓↙←↓↙←+K







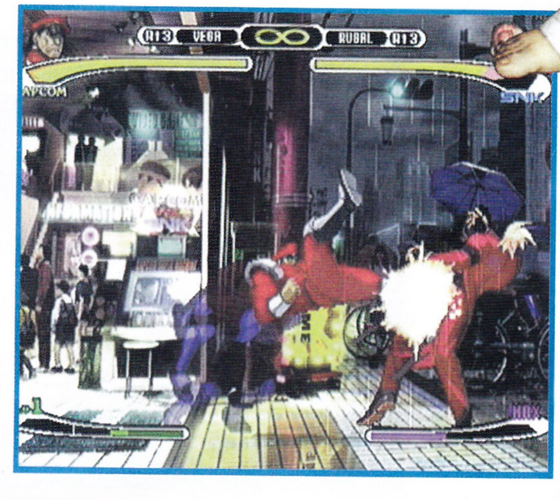




「戦慄の魔人」ベガ



VEGA



维加	
必殺技	
サイコバニッシュ	→↓↘+P
サイコインパクト	← 蓄 →+P
ダブルニープレス	← 蓄 →+K
ヘッドプレス	↓ 蓄 ↑+K
サマーソルトスカルダイバー	↓ 蓄 ↑+P 跳跃后、空中P
超级指令	
ハートブレイクディスピアー	← 蓄 →←→+P
ニープレスナイトメア	← 蓄 →←→+K







2000格斗全书 目录



THE KING OF FIGHTERS 2000





格斗之王 2000

机种：ARC/NEO·GEO
出品：SNK

格斗之王 2000

系统说明1

待命角色

本作有两个特点，其一是一个角色能够选择2种待命角色的“第二待命角色”，其二是增加了召唤状态的“准待命角色”。

第二待命角色

在“角色选择”项中，选择的第4名角色就应是待命角色。这时，既可以使用普通的待命角色，也可以使用第二待命角色。仅目前已知的待命角色就有34×2=68种。对于不知怎样选择待命角色的玩家来说，本文提供了详细的说明。

准待命角色

前作中，只能召唤地面上未做任何行动的角色，本作中增加了表中所列的几种状态。在这些状态下召唤待命角色，并不做召唤动作。

施展普通技时，必须在动作结束时立刻按BC键，才能将待命角色召唤出来。而在施展特殊技和必杀技时，则可以在任意时刻召唤。既可以从必杀





利用待命角色的一例。危机时刻，赶快召唤待命角色，补上硬直造成的漏洞啊？！必杀技击空了！

技连待命角色的招数，组成连续技，也可以在硬直时间长的招数之后召唤待命角色出场，以弥补动作上的空隙。

由防御Cancel转甩开式攻击，也能召唤待命角色。一般情况下，进行防御Cancel转甩开式攻击时，只有反击击中才能追击。但不知为何，待命角色却能在普通击中的情况下进行追击。知道了这个秘密，就能从防御Cancel一举转入连续攻击。施展普通投技时按BC键，待命角色就会从上方登场，使出专用的追加攻击，并消耗1根贮存棒。



由投技召唤待命角色进行追击，是每个角色都具备的功能

相反情况下，成功地摆脱投技后，也能召唤待命角色进行追击，各种功能与由投技进行的追击相同，但不消耗槽值。正因为普通投技成功之后恢复原状时和投技被摆脱时，是最危险的时刻，才增加了召唤功能。

能够召唤待命角色的状态

- 特殊技中
- 必杀技中
- 跳跃中
- 倒地之前
- 防御取消攻击中
- 通常投技后（追加攻击，消耗一条能量槽）
- 化解投技后（追加攻击）

不能召唤待命角色的状态

- 被击中动作中
- 超必杀技中
- 防御中
- 倒地中
- 前转・后转中

不能召唤待命角色的状态也列出了一张表。特别要注意的是超必杀技中完全不能召唤。

召唤动作

一般在地面上召唤待命角色时，战斗中的角色要做出召唤动作。



变成全身无敌的召唤动作。危机时就召唤同伴登场!

做这个动作时，变成全身无敌，一瞬间还能消除被投技击中的判定。与前作相比，召唤待命角色更加安全。动作结束时，当然还要出现硬直。

不能防御

和前作一样，利用“待命角色攻击之前，先用打击技虚晃一招”、“使用招数解除对手的防御动作”、“待命角色攻击之前，先攻击主角色”等战术，可以使待命角色陷入不能防御状态。但是本作中，主角色的召唤动作处于完全无敌状态，所以第3种战术很难奏效。

能量槽 & 超必杀技

继承能量槽值

前作中，换人时能量槽值就消失了。本作中，登场角色能够继承了前一角色的能量值。但是，能继承的部分仅限于整根贮存棒。而正在积储的槽值就被消除了。

MAX超必杀技

本作中利用设定的指令，能将MAX超必杀技与普通超必杀技区别使用。使用MAX超必杀技所付出的代价是将3根贮存棒全部消耗完，且出招之后的一段时间内，能量槽消失，呈“过量击中状态”。

并非所有超必杀技都能变成MAX超必杀技，需要从技表上查看该超必杀技是否有MAX版。另有一些超必杀技只有MAX版。

挑衅

某种状态况下进行挑衅，可以消耗一根能量贮存棒，补充一颗待用炸弹。进行挑衅的那一刻即可进行补充，但因不能Cancel挑衅动作，进行挑衅时若遭到攻击，则会根本无法进行防御。所以应在对手倒地等绝对安全的时候进行挑衅。

反击模式和盾模式

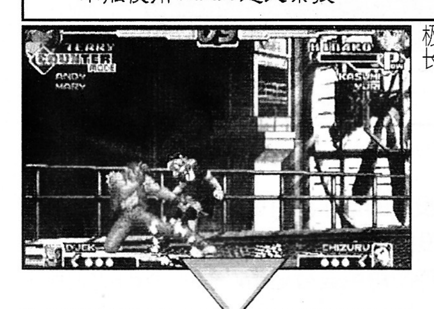
它们都是消耗3根贮存棒，在一定时间内可以利用的模式。这两种模式有共同的特点。比如，对手受到弱攻击的硬直时间，竟然比受到强攻击和必杀技的硬直时间还要长。一般状态下只有用强攻击才能连接的招数，在这两种模式中，用弱攻击也能顺利连接。例如，从打击点较高的跳跃弱攻击接地面技，就不会出现破绽。



基本战术是弱攻击→必杀技→超必杀技

反击模式与盾模式中的特性
始动时的动作中，具有不能防御的攻击判定（打击量为0）
不能 Cancel 防御
施展普通技时，若遭到攻击，会变成反击击中
受到打击或被防御时，会拉大对手的距离
用浮空技能将对手击得更高
弱攻击给对手造成极长的硬直时间
模式结束后的一段时间内，能量槽会消失

反击模式的特性
任意使用超必杀技
能够做“超级 Cancel”，即将特定的特殊技或必杀技 Cancel，再接超必杀技
不能使用 MAX 超必杀技



本模式中，弱攻击命中后造成的硬直时间极长

原来无法连接的招数，现在能够连接了。比如跳跃弱攻击



有MAX状态专用的超必杀技。施展这种动作时，背景颜色反转



要想经常使用待命角色，就必须进行挑衅，但硬直时间也较长

反击模式

表中列出了反击模式的特点。其中超必杀技的功能有微小的变化，主要是击中发生变快了。对于那些原来发生较慢的角色来说，这是一个好消息。

盾模式

这个模式有较大变动。如表所示，出招时若遭受攻击，动作不会停止，招数可以一直打下去。即使被倒地技击中，也丝毫不受影响。

特别是做跳跃攻击、突击技、多段必杀技时，即使被对空技、阻止技击中，也照常进行。

不过，若在攻击判定结束后的空隙时间里受到攻击，就会呈一般的中招状态。而硬直中受到反击，或者对手使用无敌时间较长的招数时，即使自己处于盾模式，也抵挡不住。

盾模式的持续时间比反击模式短数秒。但与前作相比，却长了许多。被对手击中后，槽值并不减少。



本作中，功能大幅度增强。跳跃攻击中遭到了对空技的打击

动作丝毫不受影响。盾模式该大流行了吧？

其它系统

摆脱投技

摆脱投技的动作有所变更，变成摆脱者猛地甩开施展投技者，并将其摔倒。如前所述，摆脱者可以召唤待命角色进行追击。但抓紧式的投技不能被摆脱。

紧急回避动作

分为前转和后转两种，优点是移动中能保持无敌状态，缺点是残留被投判定，动作结束时有硬直。和98版一样，动作结束时的硬直，对于弱踢攻击呈无敌状态（个别角色除外）。

防御Cancel

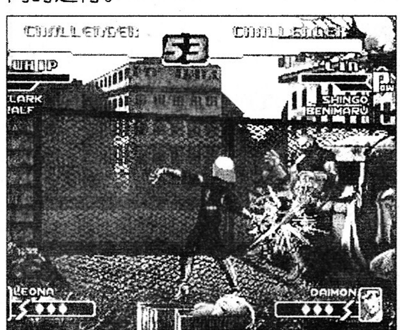
消耗一根贮存棒。分前转、后转、甩开式攻击3种。

前转和后转与普通状态不同，动作结束之前一直处于无敌状态，并能消除被投判定。可以十分安全地摆脱对手的攻击，为转入反攻创造良好时机。

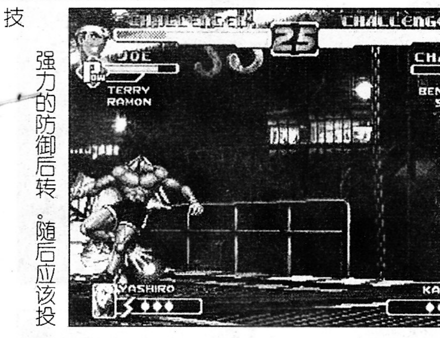
甩开式攻击虽不伤害对手，却能拉开与对手的距离。如前所述，这时可以召唤待命角色，进行追击。

倒地回避

眼看就要倒地之时，同时按下AB键，就能立刻站稳、摆好架式。倒地回避不能与召唤待命角色同时进行。



甩开对手，使对手摆脱连续投技的动作落空



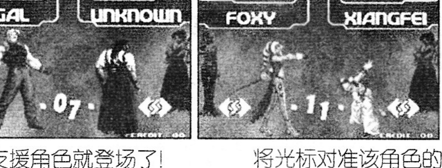
强力的防御后转。随后应该投技

THE KING OF FIGHTERS 系统说明 2

战场风云变幻，究竟鹿死谁手

《KOF2000》中，有8种隐藏支援角色。下表列出了召唤指令和对应的角色。





支援角色就登场了！
角色多达78种

将光标对准该角色的
影身，输入指令……

下面，简单介绍隐藏支援角色的动作

NEO & GEO：数到3，就会爆发。

G-MANTLE：投出蔷薇，发动攻击。

UNKNOWN：登场时跃起踢腿，连续攻击。

CHANG：登场时从上方用铁球攻击，随后抡着铁球进攻。

CHOI：一边向前猛冲，一边用爪攻击。攻击结果发生得较快。

草薙柴州：闇払い。若对手腾空，会使出鬼烧攻击。

影身庵：登场时踢腿攻击。攻击结果发生早，突进速度快。

RUGAL：登场时出现在对手面前，随后使出。

支援角色出现条件

将光标对准该角色的影身，输入↑←←←→→→↓。

角色	影身
罗门	NEO & GEO
坂崎良	G–MANTLE
藤堂香澄	UNKNOWN
陈国汉	CHANG
蔡宝奇	CHOI
京	草薙柴州
庵	影身庵
库拉	RUGAL

支援角色详解

这里介绍灵活使用支援角色的方法。下面将玩家操纵的角色称为“自角色”，支援角色记为“ST”。

防卫的方法

迎击对手进攻时，使用ST的方法有两种。一种是普通召唤，一种是必杀技动作中召唤。

普通召唤时，对于ST刚出场时做的攻击动作，对手有无敌时间。所以一定要注意自身安全。防御时使用的ST，当然要挑选动作敏捷的。如果这个ST在追击时还能重创对手，就是最佳人选。

打破防御

使用ST，打破对手防御的方法有两种。第一种是让ST进行防御，迫使对手采取中段或下段防御。第二种是使ST进入不可防御的状态。下面先讲解第一种方法。

要想采取这种战术，应在使出普通技的同时，召唤ST，而自角色以处于随时能够行动的状态。然后寻找机会进行中段或下段攻击。使用ST或ST



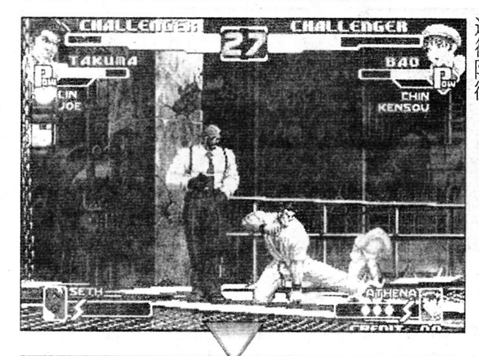
利用召唤ST出场时的无敌时间，打破对手的连续技!

这一招很奏效。当对手使用不连续防御的连续技时

等支援角色，可以阻止对手在防御中站立起来或蹲下去。这样，根据对手的姿势出招，就必定能击中了。

不可防御

使ST进入不可防御状态的条件，与《KOF’99》完全相同，只需用某种方法解除对手的防御姿势。这种方法包括①让自角色遭受攻击②提前让自角色击空招③提前让自角色击中对手，或被对手防御④使用解除防御姿势的技法。



ST发动攻击之前，让自角色进行防御



快看，对手解除了防御

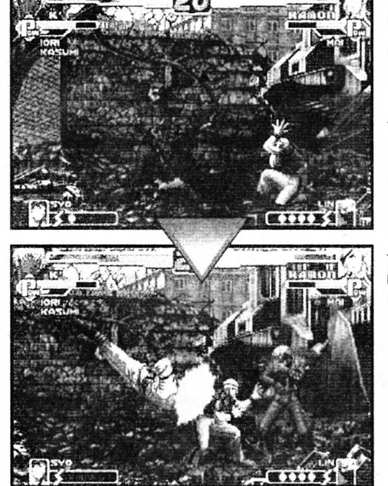
下面详细说明③和④

③的效果非常明显，自角色击中对手的瞬间，或被防御后稍过一点时间，对手就无法改变防御姿势了。只要采用简单的战术，“召唤ST→自角色攻击→ST等待击中的瞬间”，就能使ST进入不可防御状态。

④是本系列游戏中通用的方法，巧妙地利用了“使出移动技或移动投技及当身技等必杀技，就能使对手解除防御姿势”的现象。甚至先使出必杀技再召唤ST，ST也能进入不可防御状态。所以只要采用“普通技→将解除防御姿势的技法cancel ST”的战术，就能进入不可防御状态。

怎样对付不可防御的ST呢？紧急时刻，可以采用前转或后转，躲避ST。若ST攻击动作缓慢，可以用打击技先发制人，再连续追击。

另外，使用飞道具的ST，采用①-③方法，不能进入不可防御状态。



使出普通技，让对手防御，再cancel

立刻召唤ST，趁对手解除防御的时机，一拳命中！

连续技

《KOF2000》中，在多种状况之下，能够将ST编入连续技之中。这种状态况大致分为以下3类。

①地面连续技

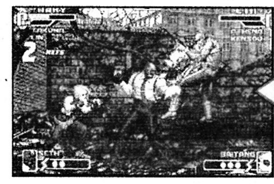
当对手在地面被击中，处于中招姿势时，召唤ST，加入到连续进攻之中。这是个很普通的战术，能十分简便地接上特殊技和必杀技。

但使出普通技之后再用这一战术，就很难奏效。这是因为使用普通技时，“只能在攻击判定出现前的一瞬间，召唤ST”。必须毫无间断地按下普通技键→BC

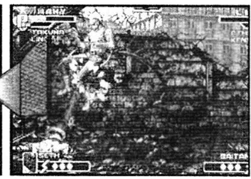
实战中常用的战术是先连续进行弱攻击，或使用多段命中的必杀技和特殊技。另外，用中段技打破对手的防御，并立刻召唤ST的战术也十分奏效。

②空中连续技

先将对手击浮空，再用ST攻击浮空的对手。《KOF2000》中，原来用普通技无法追击的状态，当使用ST就能进行攻击了。所以当出现意外状况时，也能用ST接连续技。

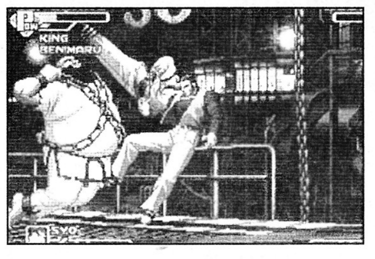


并未使用浮空技，对手却腾空而起的时候，一般不能追击



只有ST的攻击能够击中。似乎不管从哪里进攻，都能命中

ST的主要用途是在一系列连续技攻击之后进行追击。另外也可在用对空技迎击之后，或防御cancel接猛攻之后进行追击。使自己的防御更具攻击力。

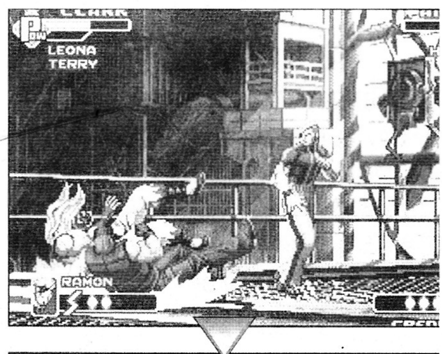


GC猛攻→ST翔施展鬼招。频繁使用反而难以奏效

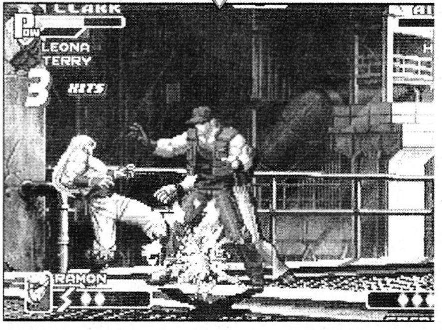
③倒地追击

即当对手倒地时，用ST进行追击。能够攻击倒地对手的ST种类，比前作又增加了不少。而且一部分ST击中倒地的对手后，能强制对手站起来。当然，这时对手仍处于被击中状态，ST可以用地面连续技继续攻击。

若施展必然击倒对手技法之后，立刻召唤前述的对手，就一定能接连续技。其威力极强。



击倒对手之后立刻召唤ST



强制对手站立起来，接着又使出连续技！

ST发动的追击

ST将对手击浮空之后再进行追击的效果，与使用的技法密切相关。具体情况在后面的“空中连续技”中说明。

对于位于地面的对手，使用“ST将对手击浮

空的同时，自角色也攻击命中对手”的战术，或者用“ST不将对手击浮空的同时，自角色用倒地技命中对手”的战术，就能在地面上用连续技获胜。另外，在ST做空中多段命中技的间隙，穿插进行自角色的攻击。或者在自角色攻击之后，再用ST击中对手，都能组成威力极强的连续技。

用ST追击已倒地的对手，发动攻击的时机不同，其后的结果也不一样。若在完全倒地前的弹跳状态中击中对手，对手浮起的高度很低，根本不能进行追击。不过，用能让对手旋转落下的ST（ST NEO & GEO、ST RUGAL等）则是例外，这时能顺利地进行追击。

对手完全倒地后再击中，对手也不会浮空。这时可让ST击中之后接着用投技。有两种例外，一是前面提到的“旋转落下型ST”（对手浮空），一是“使对手站立的ST”（接地面连续技）。

下面介绍一些必要的系统知识。

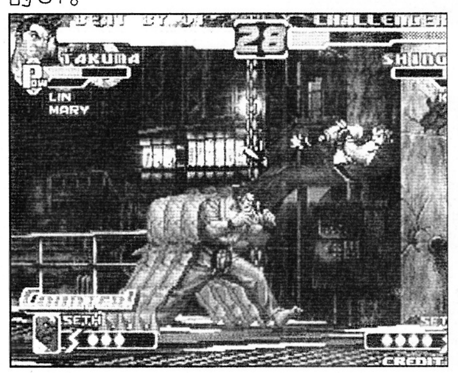
空中连续技

与前作相比，《KOF2000》对空中连续技的限制更加严格。

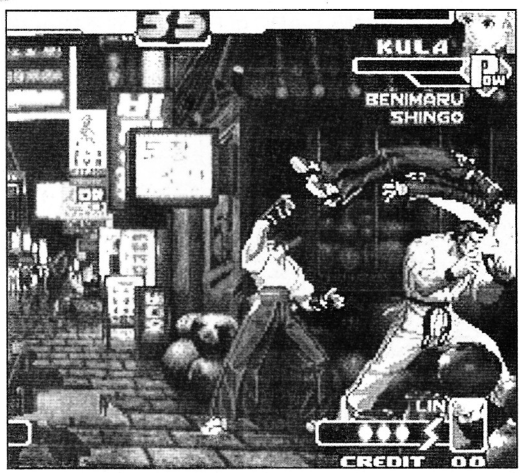
对于必杀技和超必杀技，各自设定了击中浮空对手的难易度，以下称为“追讨性能”。用追讨性能一般的技法（打击技的大部分），在对手浮空后仍保留被击中判定的时间内，肯定能击中对手。但若用追讨性能低的技法，对手刚浮空时还能击中，如果等到对手已经开始落下，就无法击中了。那时，就不能用ST将对手击浮空后再追击，也不能在空中猛攻反击击中后再追击了。

追讨性能低的技法包括大部分浮空技，和大部分乱舞系的超必杀技（龙虎乱舞）。追讨性能高的乱舞系超必杀技有凤凰脚、铁球大暴走等。

根据对手浮空时所使用的ST的性能，有时也能用追讨性能低的技法击中对手。例如抓住对手，用投技将对手抛出去的ST，以及使对手旋转落下的ST。



空中猛攻反击→龙虎乱舞未击中



根据浮空技（ST）的性能，有可能击中对手

键与指令的关系

同时按下两个键，指令优先的顺序为A→B→C→D。即如果同时按下AC或AD，则执行A键所对应的指令。但是，在旋展必杀技或超必杀技，若按键涉及两个以上的指令（例如同样是⬇↘➡指令，即有A或C的技法，也有B或D的技法），则执行“技的优先顺序”排在前面的技法。

刚才谈到了同时按下BC键，一般情况下，自角色和ST不会同时出招。自角色不做动作时，将只有ST做动作。而普通技cancel，接必杀技时，同时按BC键，只做必杀技。

虽然这样说，任何事情都有例外。以下4种状况下，同时按BC键，就能在召唤ST的同时，自角色也出招。

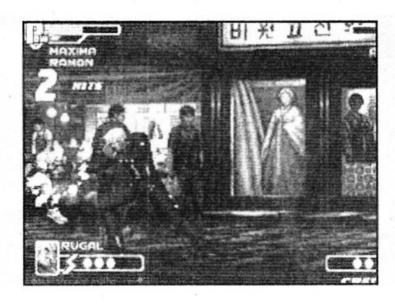
①跳跃中，未旋展任何技法的状态下，同时按下BC。

②特殊技cancel接必杀技或超必杀技、必杀技超cancel接超必杀技，以上技法的指令+BC。

③有追加指令的必杀技，将追加指令换成BC。

④跳跃落地的同时按下BC。

利用②的现象，一般不能连结的“超必杀技+ST”这类的连续技，也能连续完成了。



特殊技cancel接超必杀技，同时按下BC

不过，同时按下 ABC 或 BCD，绝对不能召唤出来 ST。



原来不应出现的 ST 竟也出现了！接着可以做出罕见的连续技

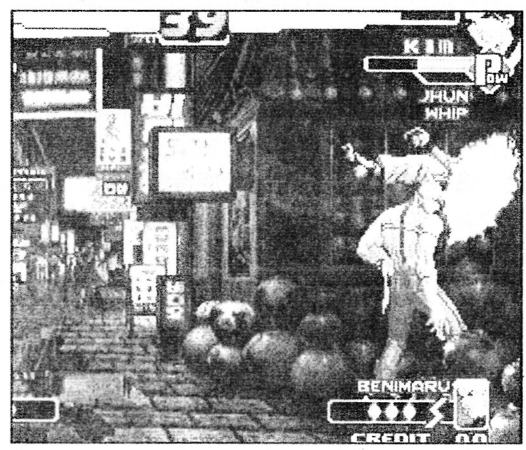
反击模式&盾模式

发动攻击时处于完全无敌状态，对手无法防御。而且这招击中时，对手不可避免地要倒地，若击中空中的对手，还能追击。但很遗憾，处于这种状态时，不能召唤 ST。

另外，处于这种状态时进行挑衅，将消耗大约三分之一的槽值，补充一个 ST 炸弹。

前转

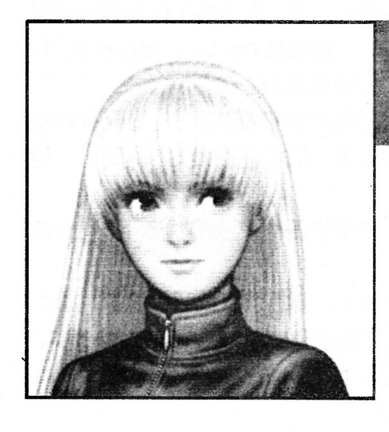
前转结束后硬直中，不受下蹲弱踢的攻击（一部分角色除外）。如果硬直时遭到下蹲弱踢攻击，该角色就会登上前台。

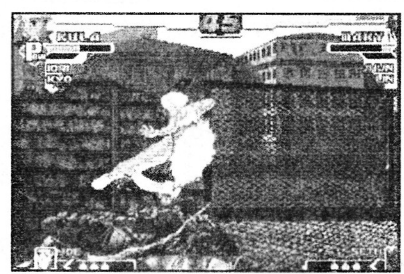


由浮空技接连续技，打得对手狼狈不堪

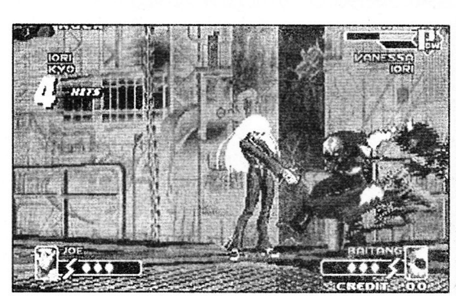
THE KING OF FIGHTERS 2003 技表

库拉





●投　技	
アイスコフィン	←or→＋C
ビハインドスラッシュ	←or→＋D
●特殊技	
ワンインチ★	→＋A
スライダーシュート	↘＋B
●必殺技	
ダイアモンドブレス★	↓↘→＋AorC
クロウバイツ★	→↓↘＋AorC（強一段）
カウンターシェル	↓↙←＋AorC
●超必殺技	
ダイアモンドエッジ	↓↘→↓↘→＋AorC
●MAX超必殺技	
ダイアモンドエッジ	↓↘→↓↘→＋AC
フリーズエクスキュージョン	→↘↓↙←→↘↓↙←＋AC
●援助攻击／召唤角色	
キャンディースピン／フォクシー	

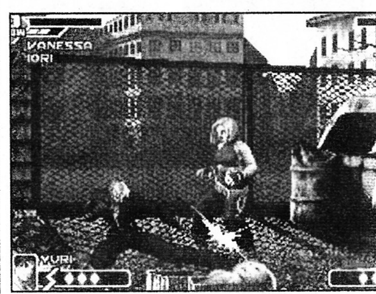




K'

●投　技	
スポットパイル	←or→+C
ニーストライク	←or→+D
●特殊技	
ワンインチ★	→+A
ニーアサルト	→+B
●必殺技	
アイントリガー	↓↘→+AorC
セカンドシュート★　アイントリガー中	→+B
セカンドシェル　アイントリガー中	→+D
ブラックアウト　アイントリガー中	←BorD
クロウバイツ★	→↓↘+AorC
追加攻撃　クロウバイツ中（強）	→+BorD
ミニッツスパイク（地上／空中）	↓↙←+BorD
ブラックアウト	↓↘→+BorD
●超必殺技	
チェーンドライブ	↓↘→↘↓↙←+AorC
ヒートドライブ	↓↘→↓↘→+AorC
●MAX超必殺技	
チェーンドライブ	↓↘→↘↓↙←+AC
●援助攻击／召唤角色	
ナロウスパイク／アナザーK′	



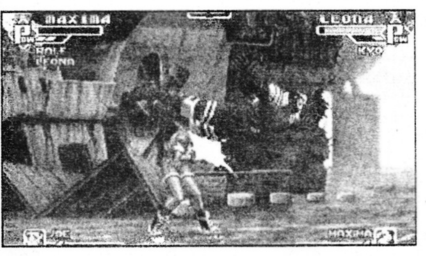








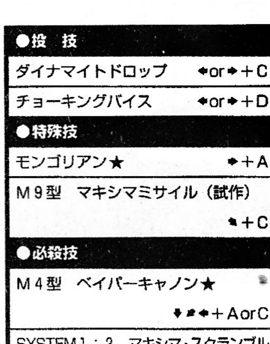








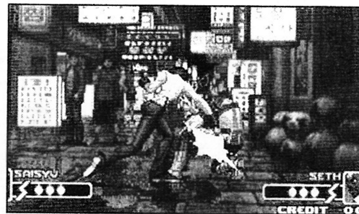
牧岛

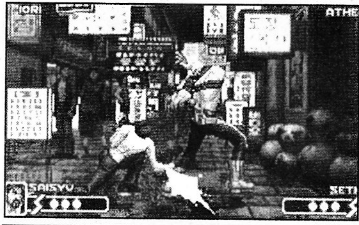


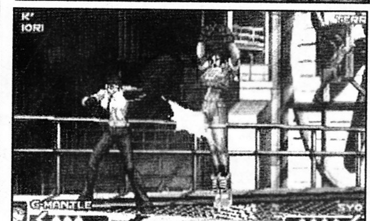
●投　技	
ダイナマイトドロップ	←or→+C
チョーキングバイス	←or→+D
●特殊技	
モンゴリアン★	→+A
M9型　マキシマミサイル（試作）	↘+C
●必殺技	
M4型　ベイパーキャノン★	↓↙←+AorC
SYSTEM1：2　マキシマ・スクランブル	↓↘→+AorC
ダブルボンバー　SYSTEM1：2　マキシマ・スクランブル中	↓↘→+AorC
ブルドッグプレス　ダブルボンバー中	↓↘→+AorC
SYSTEM3：マキシマリフト	→↘↓↙←BorD
セントーンプレス（追加攻撃）　SYSTEM3：マキシマリフト中	↓↘→BorD
M11型　デンジャラス・アーチ	（近距離）←↙↓↘→BorD
M19型　ブリッツキャノン	→↓↘BorD
●超必殺技	
マキシマ・リベンジャー	（近距離）→↘↓↙←→↘↓↙←BorD
バンカーバスター	↓↘→↘↓↙←+AorC
●MAX超必殺技	
マキシマ・リベンジャー	（近距離）→↘↓↙←→↘↓↙←+BD
●援助攻击／召唤角色	
マキシマ・ギャローズ／ロッキー	

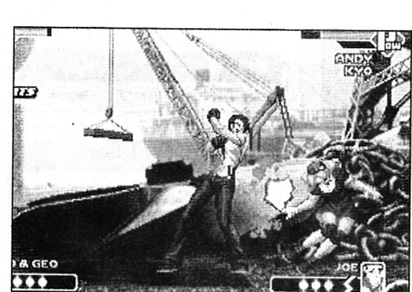


芭妮莎





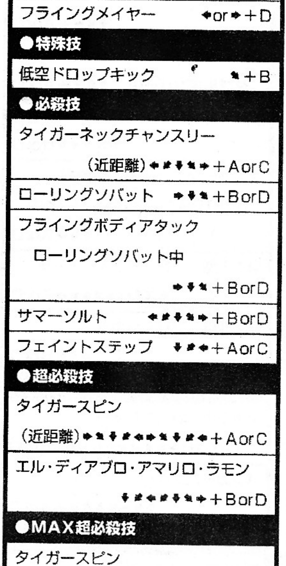




●投　技	
ダイナマイトパンチャー	←or→＋C
クリンチパンチャー	←or→＋D
●特殊技	
ワンツーパンチャー	→＋A
スライディングパンチャー	↘＋B
●必殺技	
ダッシュパンチャー★	← 蓄 →＋AorC
マシンガンパンチャー	←↙↓↘→＋AorC（連按击中数変化）
パンチャービジョン〈前方〉	↓↘→BorD
パンチャービジョン〈後方〉	↓↙←＋BorD
パンチャーアッパー★ パンチャービジョン中	→＋A
パンチャーストレート★ パンチャービジョン中	→＋C
パンチャーウィービング パンチャービジョン中	←＋AorC
パンチャーウィービング	↓↙←＋AorC
ダッシュパンチャー★ パンチャーウィービング中	→＋AorC
パリングパンチャー パンチャーウィービング中	←＋AorC
パンチャービジョン〈前方〉 パンチャーウィービング中	→＋BorD
パンチャービジョン〈後方〉 パンチャーウィービング中	←＋BorD
パリングパンチャー	→↓↘＋AorC
●超必殺技	
クレイジーパンチャー	↓↙←↙↓↘→＋AorC
チャンピオンパンチャー	（近距離）↓↘→↓↘→＋AorC
●MAX超必殺技	
クレイジーパンチャー	↓↙←↙↓↘→＋AC
●援助攻击／召唤角色	
ハードパンチャー／フィオ	



●投　技	
アームホイップ	←or→＋C
フライングメイヤー	←or→＋D
●特殊技	
低空ドロップキック	↘＋B
●必殺技	
タイガーネックチャンスリー	（近距離）←↙↓↘→＋AorC
ローリングソバット	→↓↘＋BorD
フライングボディアタック ローリングソバット中	→↓↘＋BorD
サマーソルト	←↙↓↘→＋BorD
フェイントステップ	↓↙←＋AorC
●超必殺技	
タイガースピン	（近距離）→↘↓↙←→↘↓↙←＋AorC
エル・ディアブロ・アマリロ・ラモン	↓↙←↙↓↘→＋BorD
●MAX超必殺技	
タイガースピン	（近距離）→↘↓↙←→↘↓↙←＋AC
●援助攻击／召唤角色	
エル・ディアブロ・アマリロ／デューク	

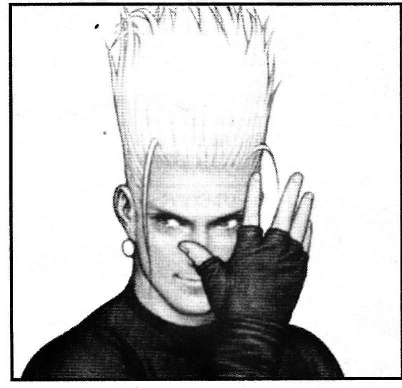




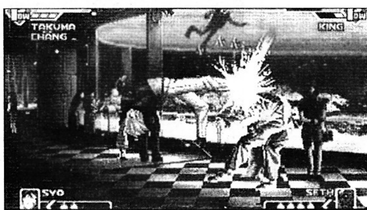


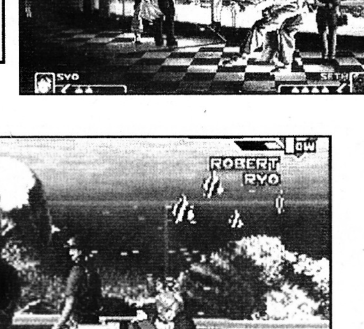


罗门



二阶堂红丸

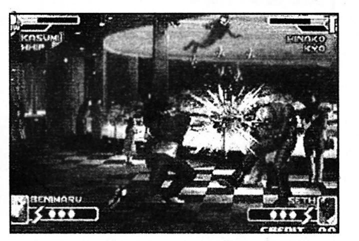




●投　技	
キャッチアンドシュート	←or→+C
フロントスープレックス	←or→+D
ジャンピングニードロップ　（跳跃中投的距离）	↑以外+CorD
●特殊技	
ジャックナイフキック	→+B
フライングドリル	（空中）↓+D
●必殺技	
居合い蹴り	↓↘→+BorD
反動三段蹴り★　居合い蹴り中	↑↓BorD
真空片手駒★	↓↙←+AorC
雷靭拳（地／空）★	↓↘→+AorC
スーパー稲妻キック	→↓↘BorD
●超必殺技	
雷光拳	↓↘→↓↘→+AorC
幻影ハリケーン	↓↙←↓↙←+BorD
●MAX超必殺技	
雷光拳	↓↘→↓↘→+AC
● 援助攻击/召唤角色	
エレクトリッガー／アナザー紅丸	

●投　技	
釖鉄	←or→+C
一刹背負い投げ　不完全	←or→+D
●特殊技	
外式・轟斧　カッコだけ	→+B
●必殺技	
百拾四式・荒咬み　未完成	↓↘→+A
百拾五式・毒咬み　未完成	↓↘→+C
弐百拾弐式・琴月　未完成★	→↘↓↙←+BorD
百式・鬼焼き 未完成★	→↓↘+AorC
真吾キック	←↙↓↘→+BorD
百壱式・朧車　未完成	←↓↙+BorD
真吾謹製　オレ式・鉈研ぎ	（近距離）→↓↘+BorD
●超必殺技	
バーニングSHINGO	↓↙←↙↓↘→+AorC
外式・駈け鳳燐	↓↘→↓↘→+AorC
●MAX超必殺技	
バーニングSHINGO	↓↙←↙↓↘→+AC
● 援助攻击/召唤角色	
やっちゃって下さい！／コスプレイヤー京子	





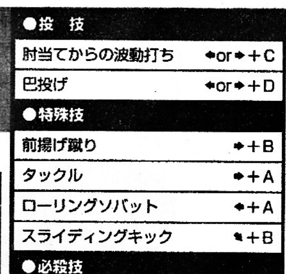






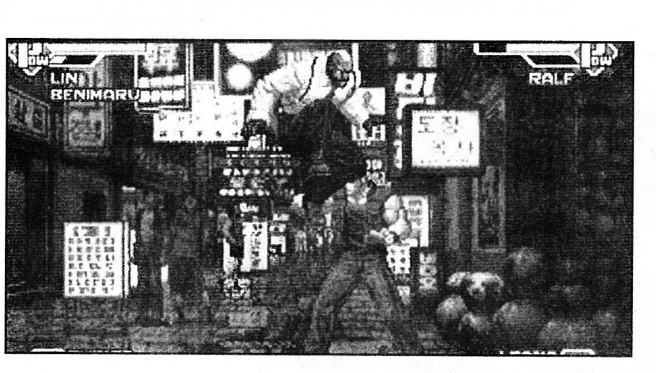


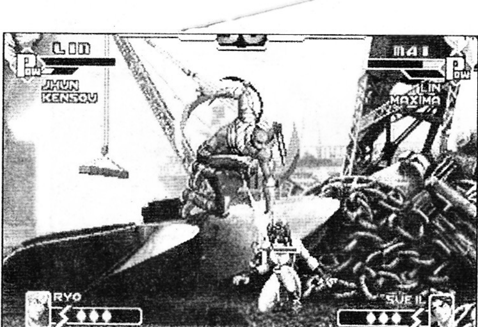
赛斯

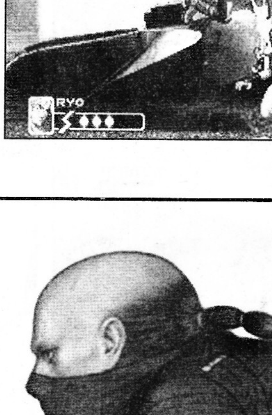




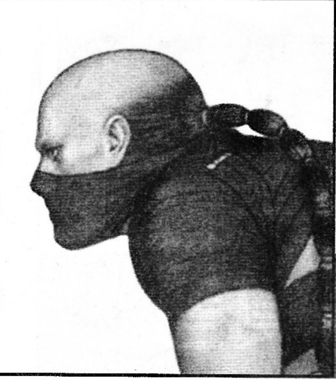
●投　技	
肘当てからの波動打ち	←or→+C
巴投げ	←or→+D
●特殊技	
前揚げ蹴り	→+B
タックル	→+A
ローリングソバット	←+A
スライディングキック	↘+B
●必殺技	
降月（KOH−GETSU）	（空中）↓↘→+A
スライディングキック　降月中	↘+B
落月（RAKU−GETSU）	（空中）↓↘→+B
闇月（AN−GETSU）	（空中）↓↘→+C
泳月（EI−GETSU）	（空中）↓↘→+D
昇陽（SHO−YOH）★	↓↘→+AorC
胴崩し（DOH−KUZUSHI）	←↙↓↘→+B
脚取り（ASHI−TORI）	←↙↓↘→+D
弓月（KYU−GETSU）	→↘↓↙←+BorD
●超必殺技	
胴取り七閃殺（DOH−TORI−SHICHIMONSATSU）	↓↘→↘↓↙←+AorC
双掌昇陽（"MOROTE"−SHO−YOH）	↓↘→↓↘→+AorC
入り身 灘月（IRIMI−NADAZUKI）	↓↘→↘↓↙←+BorD
●MAX超必殺技	
胴取り七閃殺（DOH−TORI−SHICHIMONSATSU）	↓↘→↘↓↙←+AC
●援助攻击／召唤角色	
ファイナルエージェント／大門五郎	

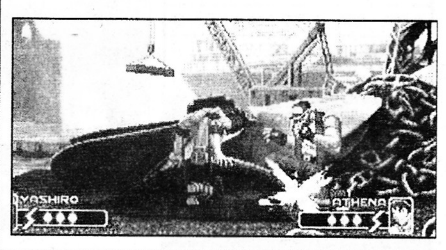






●投　技	
握斬	←or→+C
握斬鬼	←or→+D
●特殊技	
弁髪拳	→+A
飛義八極拳・打開★	↘+C
●必殺技	
飛天脚	→↘↓↙←+BorD
鷂★	↓↙←+AorC
鉄斬舞　羅殺	↓↘→+AorC
鉄斬舞　那義　鉄斬舞　羅殺中	→↘↓↙←+AorC
鉄斬舞　波頚★　鉄斬舞　羅殺中	→+AorC
飛毛脚	←↙↓↘→+BorD
無影紅砂手	→↓↘+AorC
●超必殺技	
飛賊奥義　乱舞・毒蛾	↓↙←↙↓↘→+AorC
飛賊奥義　影向	←↙↓↘→←↙↓↘→+BorD
●MAX超必殺技	
飛賊奥義　毒手功	↓↓↓+AC
飛賊奥義　乱舞・毒蛾	↓↙←↙↓↘→+AC
●援助攻击／召唤角色	
飛雷脚／如月影二	

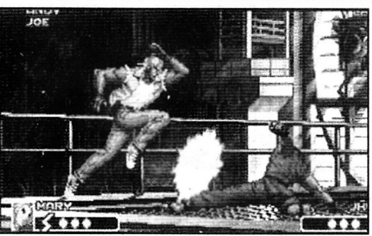




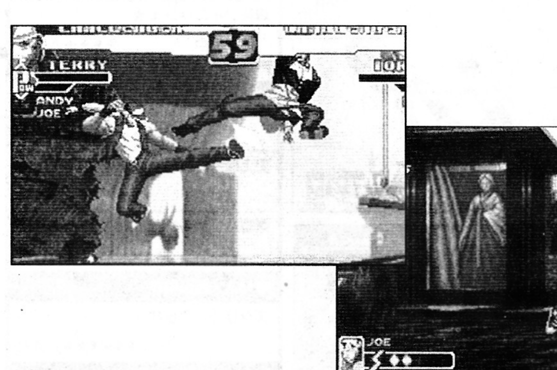
麟



泰利

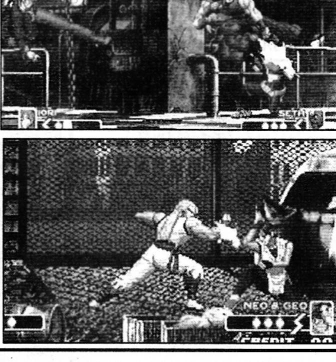


●投　技	
グラスピングアッパー	←or→+C
バスタースルー	←or→+D
●特殊技	
ライジングアッパー	↘+C
ハンマーパンチ	→+A
●必殺技	
パワーウェイブ★	↓↘→+A
ラウンドウェイブ★	↓↘→+C
バーンナックル	↓↙←+AorC
パワーダンク	→↓↘+BorD
ライジングタックル★	↓蓄 ↑+AorC
クラックシュート	↓↙←+BorD
●超必殺技	
パワーゲイザー	↓↙←↙→+AorC
ハイアングルゲイザー	↓↘→↓↘→+BorD
●MAX超必殺技	
パワーゲイザー	↓↙←↙→+AC
●援助攻击/召唤角色	
ダンクゲイザー/ギース・ハワード	











●投　技	
剛臨・改	←or→+C
抱え込み投げ	←or→+D
●特殊技	
上顎	→+B
上げ面	↘+A
●必殺技	
斬影拳★	↙→+AorC
疾風横拳★ 斬影拳中	↓↘→+AorC
飛翔拳★	↓↙←+A
激・飛翔拳★	↓↙←+C
昇龍弾	→↓↘+AorC
空破弾	←↙↓↘→+BorD
撃壁背水掌	(近距離)←↙↓↘→+AorC
幻影不知火	(空中)↓↘→+BorD
幻影不知火・上顎 幻影不知火中	BorD
幻影不知火・下顎★ 幻影不知火中	AorC
●超必殺技	
超裂破弾	↓↙←↙→+BorD
斬影流星拳	↓↙←↙↓↘→+AorC
●MAX超必殺技	
超裂破弾	↓↙←↙→+BD
●援助攻击/召唤角色	
疾風斬影拳/ビリー・カーン	



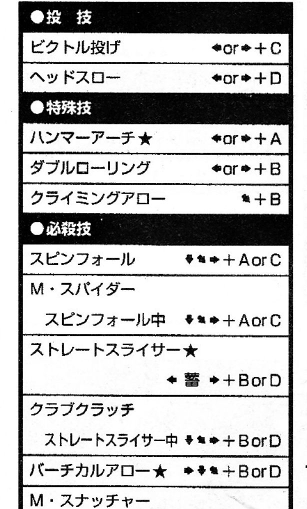


东丈





●投　技	
ひざ地獄	←or→＋C
レッグスルー	←or→＋D
●特殊技	
ローキック	→＋B
スライディング	↘＋B
●必殺技	
ハリケーンアッパー★	←↙↓↘→＋AorC
スラッシュキック	←↙↓↘→＋BorD
タイガーキック★	→↓↘＋BorD
黄金のカカト	↓↙←＋BorD
爆裂拳	AorC連打
爆裂フィニッシュ★ 爆裂拳中	↓↘→＋AorC
●超必殺技	
スクリューアッパー	↓↘→↓↘→＋AorC
史上最強のローキック	↓↘→↓↘→＋BorD
爆裂ハリケーンタイガーカカト	↓↘→↘↓↙←＋AorC
●MAX超必殺技	
スクリューアッパー	↓↘→↓↘→＋AC
●援助攻击/召唤角色	
オラオラ爆裂拳/ダック・キング	



●投　技	
ビクトル投げ	←or→＋C
ヘッドスロー	←or→＋D
●特殊技	
ハンマーアーチ★	←or→＋A
ダブルローリング	←or→＋B
クライミングアロー	↘＋B
●必殺技	
スピンフォール	↓↘→＋AorC
M・スパイダー スピンフォール中	↓↘→＋AorC
ストレートスライサー★	← 蓄 →＋BorD
クラブクラッチ ストレートスライサー中	↓↘→＋BorD
バーチカルアロー★	→↓↘＋BorD
M・スナッチャー バーチカルアロー中	→↓↘＋BorD
M・リバースフェイスロック	↓↙←＋B
M・ヘッドバスター	↓↙←＋D
リアルカウンター	↓↙←＋AorC
バックドロップ・リアル リアルカウンター中	←↙↓↘→＋AorC
ヘッドクラッシュ リアルカウンター中	←↙↓↘→＋BorD
●超必殺技	
M・タイフーン （近距離）	→↘↓↙←→↘↓↙←＋BorD
M・ダイナマイトスウィング	↓↘→↓↘→＋BorD
M・スプラッシュローズ	↓↘→↘↓↙←＋AorC
●MAX超必殺技	
M・ダイナマイトスウィング	↓↘→↓↘→＋BD
●援助攻击/召唤角色	
ラピッドスパイダー/山崎竜二	

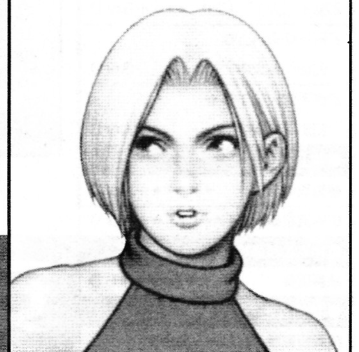


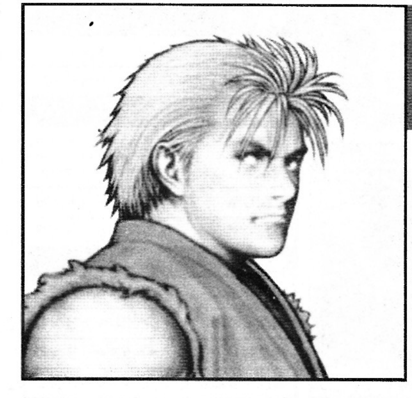




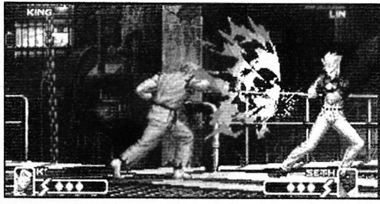


玛丽

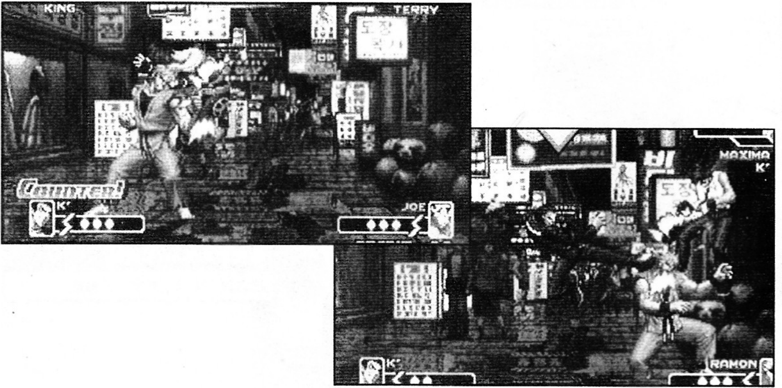


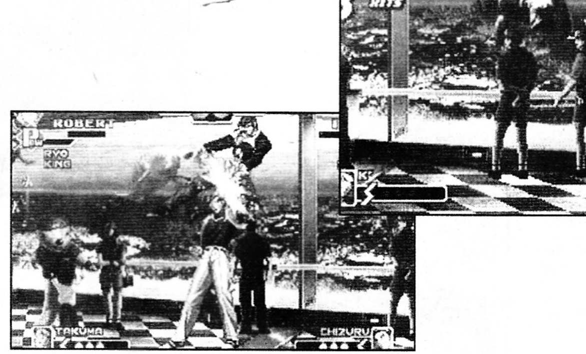


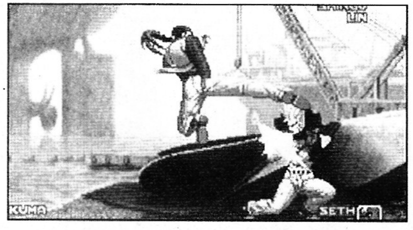
坂崎良



●投　技	
谷落とし	←or→+C
巴投げ	←or→+D
●特殊技	
氷柱割り	→+A
上段受け	→+B
下段受け★	↓+B
●必殺技	
虎煌拳★	↓↘→+AorC
虎砲★	→↓↘+AorC
飛燕疾風脚	→↘↓↙←+BorD
暫烈拳	→←→+AorC
猛虎　雷神刹	↓↘→+BorD
虎砲疾風拳★	↓↙←+AorC
●超必殺技	
覇王翔吼拳	→←↙↓↘→+AorC
龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+AorC
天地覇煌拳	↓↘→↓↘→+AorC
●MAX超必殺技	
覇王翔吼拳	→←↙↓↘→+AC
龍虎乱舞	↓↘→+AC
● 援助攻击/召唤角色	
空中虎煌拳/楓	



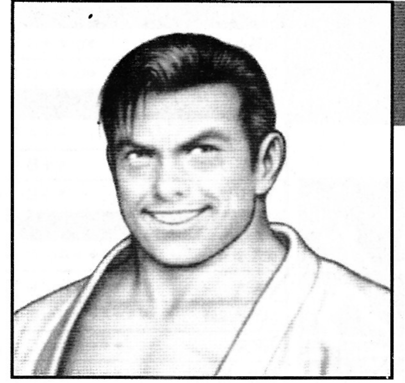




●投　技	
龍跳脚	←or→+C
首切り投げ	←or→+D
●特殊技	
飛燕龍神脚	(空中)↘+BorD
勾龍降脚蹴り	←or→+A
龍翻蹴	←or→+B
二段足刀蹴り	↘+B
●必殺技	
龍撃拳★	← 蓄 →+AorC
飛燕疾風脚	← 蓄 →+BorD
旋燕連舞脚★	(近距離)↓ 蓄 ↑+AorC
龍斬翔★	↓ 蓄 ↑+BorD
●超必殺技	
覇王翔吼拳	→←↙↓↘→+AorC
龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+AorC
九頭龍閃	↓↘→↓↘→+BorD
●MAX超必殺技	
龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+AC
● 援助攻击/召唤角色	
龍連猛襲/アナザーロバート	

罗伯特





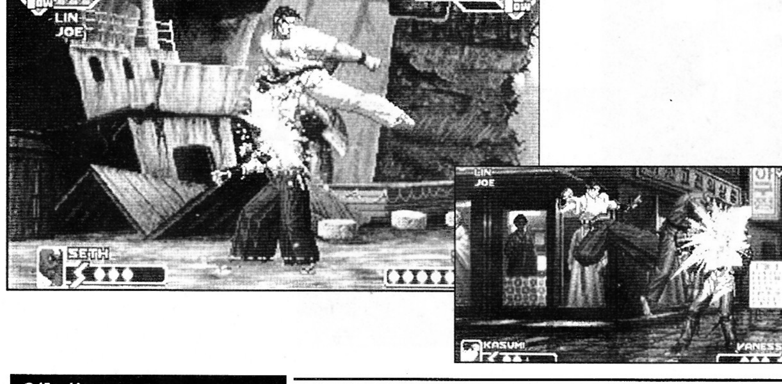
坂崎拓马

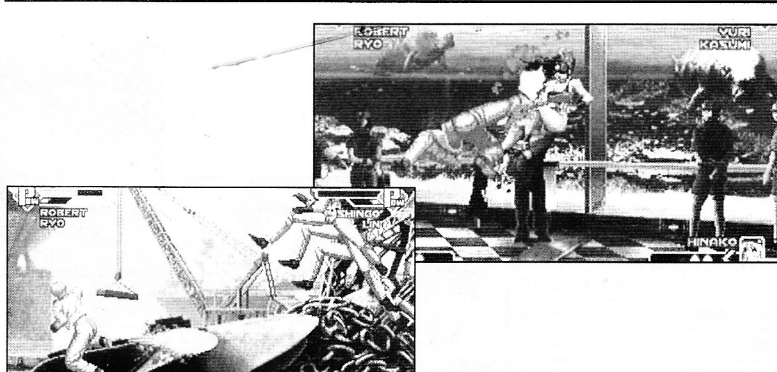




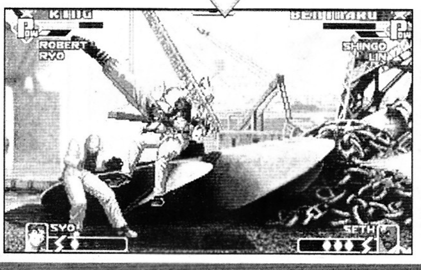
●投　技	
大外刈り	←or→+C
一本背負い	←or→+D
●特殊技	
鬼車	→+A
飛車落とし	←+A
瓦割り★	→+B
桂馬打ち	↘+B
●必殺技	
虎煌拳★	↓↘→+AorC
飛燕疾風脚	↙蓄→+BorD
翔乱脚	→↘↓↙←+BorD
猛虎 無頼岩★	↓↙←+AorC
暫烈拳	→←→+AorC
●超必殺技	
龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+AorC
真・鬼神撃	(近距離)↓↘→↓↘→+AorC
覇王至高拳	→←↙↓↘→+AorC
●MAX超必殺技	
龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+AC
●援助攻击/召唤角色	
超必殺・天狗至高拳/天童凱	





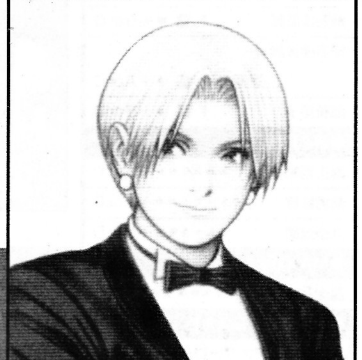


●投　技	
ホールドラッシュ	←or→+C
フックバスター	←or→+D
●特殊技	
スライディングキック	↘+D
トラップキック	→+B
●必殺技	
ベノムストライク★	↓↘→+B
ダブルストライク★	↓↘→+D
サプライズローズ	→↓↘+AorC
トラップショット	→↓↘+BorD
ミラージュキック★	→↘↓↙←+AorC
トルネードキック'95	→↘↓↙←+BorD
ミラージュダンス	(近距離)←↙↓↘→+AorC
●超必殺技	
イリュージョンダンス	↓↘→↘↓↙←+BorD
サイレントフラッシュ	↓↙←↓↙←+BorD
●MAX超必殺技	
イリュージョンダンス	↓↘→↘↓↙←+BD
●援助攻击/召唤角色	
トラップラッシュ/獅子王	





KING





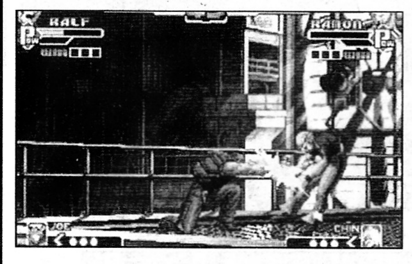
利昂娜

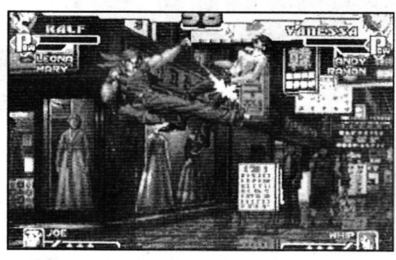




●投　技	
レオナクラッシュ	←or→＋C
オーデルバックラー	←or→＋D
ハイデルンインフェルノ	（跳跃中投的距离）↑以外＋CorD
●特殊技	
ストライクアーチ	←or→＋B
●必殺技	
ムーンスラッシャー★	↓ 蓄 ↑＋AorC
ボルテックランチャー	← 蓄 →＋AorC
Xキャリバー★	（空中）↓↙←＋AorC
グランドセイバー★	← 蓄 →＋BorD
グライディングバスター★	グランドセイバー中 →＋D（強）
イヤリング爆弾・1	↓↙←＋BorD
イヤリング爆弾・2：ハートアタック	←↓↙＋BorD
●超必殺技	
Vスラッシャー	（空中）↓↘→↘↓↙←＋AorC
リボルスパーク	↓↙←↙↓↘→＋BorD
グレイトフルデッド	↓↘→↓↘→＋AorC
●MAX超必殺技	
Vスラッシャー	（空中）↓↘→↘↓↙←＋AC
● 援助攻击／召唤角色	
キラータッチ／ゲーニッツ	

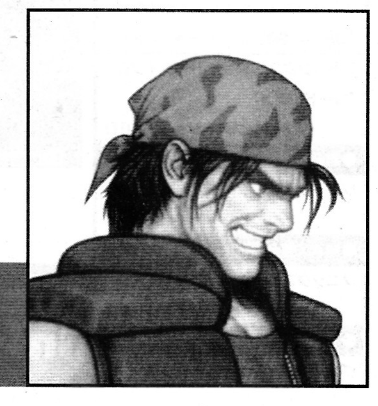
●投　技	
ダイナマイトヘッドバット	←or→＋C
ノーザンライトボム	←or→＋D
●必殺技	
ガトリングアタック★	← 蓄 →＋AorC
スーパーアルゼンチンバックブリーカー	（近距離）←↙↓↘→＋BorD
急降下爆弾パンチ（地上）	↓ 蓄 ↑＋AorC
急降下爆弾パンチ	（空中）↓↘→＋AorC
バルカンパンチ	AorC連打
ラルフタックル★	→↘↓↙←＋BorD
ラルフキック	BorD一定時間后放开
●超必殺技	
馬乗りバルカンパンチ	↓↙←↙↓↘→＋BorD
バリバリバルカンパンチ	↓↘→↘↓↙←＋AorC
●MAX超必殺技	
バリバリバルカンパンチ	↓↘→↘↓↙←＋AC
ギャラクティカファントム	↓↘→↓↘→＋AC
● 援助攻击／召唤角色	
ギャラクティカファントム／七枷社	







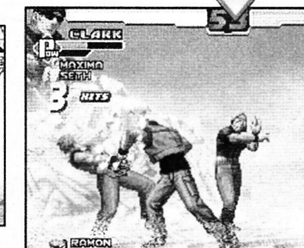
拉尔夫





克拉克





●投　技

投げっぱなしジャーマン	←or→＋C
フィッシャーマンバスター	←or→＋D
デスレイクドライブ	（跳跃中投的距离）↑以外＋CorD

●特殊技

ストンピング★	→＋B

●必殺技

ガトリングアタック★	← 蓄 →＋AorC
スーパーアルゼンチンバックブリーカー	（近距離）←↙↓↘→＋BorD
ナパームストレッチ	→↓↘＋AorC
マウントタックル	←↙↓↘→＋AorC
クラークリフト　マウントタックル中	↓↓＋A
ローリングクレイドル　マウントタックル中	↓↓＋BorD
スリーパーリフト（D.D.T）　マウントタックル中	↓↓＋C
フランケンシュタイナー	（近距離）→↓↘＋BorD
フラッシングエルボー	（必殺投後）↓↘→＋AorC

●超必殺技

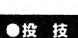
ウルトラアルゼンチンバックブリーカー	（近距離）→↘↓↙←→↘↓↙←＋AorC
ランニングスリー	←↙↓↘→←↙↓↘→＋BorD

●MAX超必殺技

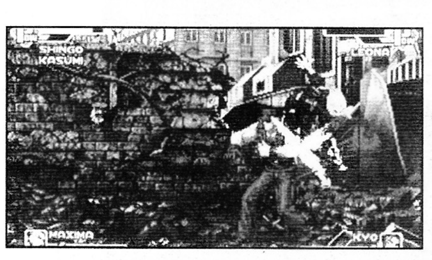
ウルトラアルゼンチンバックブリーカー	（近距離）→↘↓↙←→↘↓↙←＋AC

● 援助攻击／召唤角色

フラッシングランチャー／シェルミー









薇璞



●投　技

ツェット	←or→＋C
ツェット	←or→＋D

●特殊技

ウィップショット	→＋A（5回連続入力可）

●必殺技

ブーメラン・ショット “コード：SC”★	←↙↓↘→＋AorC
アサシン・ストライク “コード：BB”	→↓↘＋AorBorCorD
フック・ショット “コード：風”	（空中）↓↙←＋AorC
ストリングス・ショット・タイプA “コード：優越”	→↘↓↙←＋A
ストリングス・ショット・タイプB “コード：力”	→↘↓↙←＋B
ストリングス・ショット・タイプC “コード：勝利”	→↘↓↙←＋C
ストリングス・ショット・タイプD “コード：アメ”	（ストリングス・ショット中）D

●超必殺技

ソニックスローター “コード：KW”	↓↙←↙↓↘→＋AorC

●MAX超必殺技

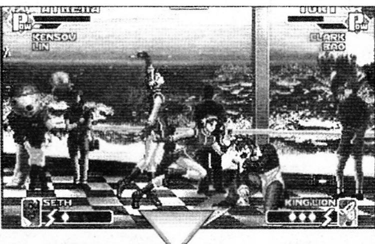
ソニックスローター “コード：KW”	↓↙←↙↓↘→＋AC

● 援助攻击／召唤角色

ヴァルキリーショット／クリス



麻宫雅典娜



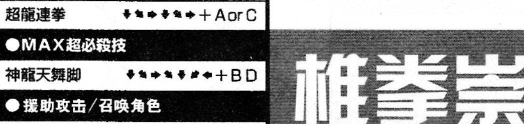




●投　技	
ビットスルー	←or→＋C
サイキックスルー	←or→＋D
サイキックシュート（跳跃中投的距离）	↑以外＋CorD
●特殊技	
連還腿	→＋B
フェニックスボム	（空中）↓＋B
●必殺技	
サイコボールアタック★	↓↙←＋AorC
サイコソード（地／空）★	→↓↘＋AorC
サイコリフレクター	→↘↓↙←＋B
υサイコリフレクター★	→↘↓↙←＋D
サイコシュート★	←↙↓↘→＋AorC
サイキックテレポート	↓↘→＋BorD
フェニックスアロー★	（空中）↓↙←＋BorD
●超必殺技	
シャイニングクリスタルビット（地／空）	→↘↓↙←→↘↓↙←＋AorC
クリスタルシュート（地／空）シャイニングクリスタルビット中	↓↙←＋AorC
フェニックスファングアロー	（空中）↓↘→↓↘→＋BorD
●MAX超必殺技	
シャイニングクリスタルビット（地／空）	→↘↓↙←→↘↓↙←＋AC
クリスタルシュート（地／空）シャイニングクリスタルビット中	↓↙←＋AorC
●援助攻击／召唤角色	
サイコヒーリング／アテナ	







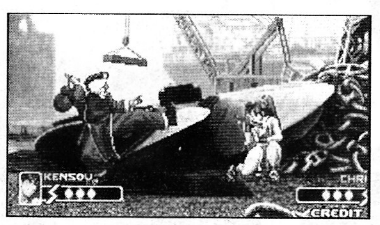
椎拳崇

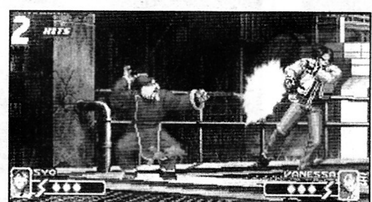
●投　技	
寸打	←or→＋C
巴投げ	←or→＋D
●特殊技	
虎撲手	→＋A
後旋腿	→＋B
●必殺技	
龍連打	→↓↘＋AorC
龍連牙　地龍	←↙↓↘→＋A
龍連牙　天龍	←↙↓↘→＋C
龍爪撃	（空中）↓↙←＋AorC
龍顎砕★	←↙↓＋BorD
箭疾歩★	↓↙←＋AorC
穿弓腿	↓↘→＋BorD
●超必殺技	
神龍凄煌裂脚	↓↘→↘↓↙←＋B
神龍天舞脚	↓↘→↘↓↙←＋D
超龍連拳	↓↘→↓↘→＋AorC
●MAX超必殺技	
神龍天舞脚	↓↘→↘↓↙←＋BD
●援助攻击／召唤角色	
肉まん４U／ケンスウ	

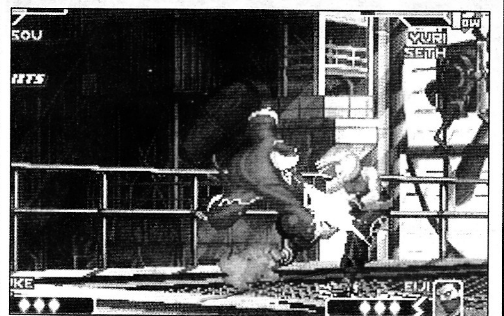


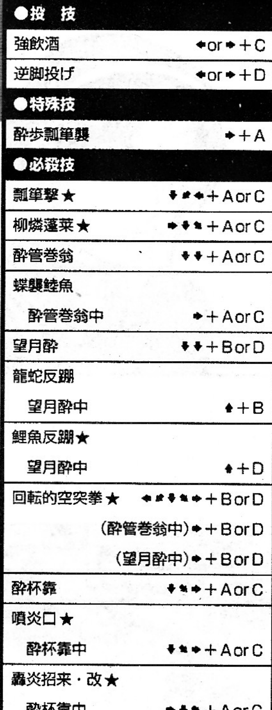


镇元斋

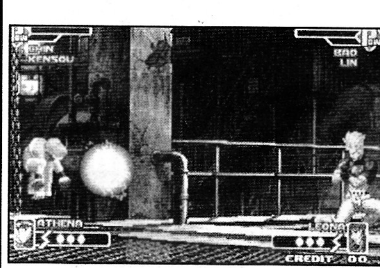


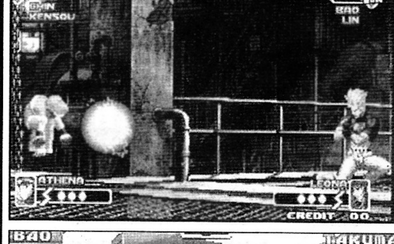


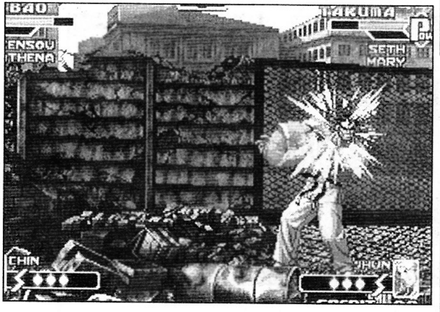


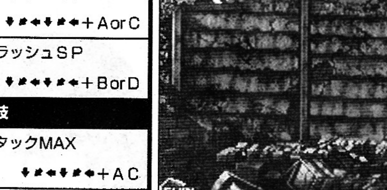


●投　技	
強飲酒	←or→＋C
逆脚投げ	←or→＋D
●特殊技	
酔歩瓢箪襲	→＋A
●必殺技	
瓢箪撃★	↓↙←＋AorC
柳燐蓬莱★	→↓↘＋AorC
酔管巻翁	↓↓＋AorC
蝶襲鯰魚	
酔管巻翁中	→＋AorC
望月酔	↓↓＋BorD
龍蛇反蹦	
望月酔中	↑＋B
鯉魚反蹦★	
望月酔中	↑＋D
回転的空突拳★	←↙↓↘→＋BorD
	(酔管巻翁中)→＋BorD
	(望月酔中)→＋BorD
酔杯靠	↓↘→＋AorC
噴炎口★	
酔杯靠中	↓↘→＋AorC
轟炎招来・改★	
酔杯靠中	→↓↘＋AorC
●超必殺技	
轟欄炎炮	↓↘→↓↘→＋AorC
轟炎招来	↓↘→↘↓↙←＋AorC
●MAX超必殺技	
轟欄炎炮	↓↘→↓↘→＋AC
●援助攻击/召唤角色	
蓬莱樂宴／白湯	





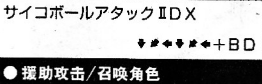






包

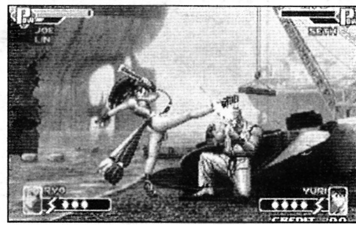
●投　技	
幻影頭技	←or→＋C
クリティカルスロウ	←or→＋D
●特殊技	
革裂	→＋A
旋壁蹴	→＋B
旋翔蹴	↘＋B
裏滑蹴	↘＋D
双掌	(空中)↓＋A
挽蛇	(空中)↓＋B
●必殺技	
サイコボールアタック	
・フロント★	↓↙←＋A
・ライズ★	↓↘→＋A
・バウンド★	↓↘→＋B
・リフレクト	↓↙←＋B
・エアフロント	(空中)↓↙←＋A
・エアバウンド	(空中)↓↘→＋B
サイコボールクラッシュ	
・フロント★	↓↙←＋C
・ライズ★	↓↘→＋C
・バウンド	↓↘→＋D
・リフレクト	↓↙←＋D
・エアフロント	(空中)↓↙←＋C
・エアバウンド	(空中)↓↘→＋D
●超必殺技	
サイコボールアタックMAX	↓↙←↓↙←＋AorC
サイコボールクラッシュSP	↓↙←↓↙←＋BorD
●MAX超必殺技	
サイコボールアタックMAX	↓↙←↓↙←＋AC
サイコボールアタックⅡDX	↓↙←↓↙←＋BD
●援助攻击/召唤角色	
サイコボールアタック MAX ～Striker　MIX～／渡部 薫	

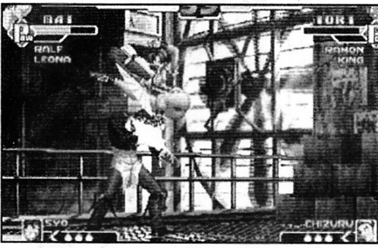






不知火舞





●投　技	
不知火剛臨	←or→＋C
風車崩し	←or→＋D
夢桜	（跳跃中投的距离）↑以外＋CorD
●特殊技	
紅鶴の舞	↘＋B
黒燕の舞	→＋B
浮羽	（空中）↓＋B
山桜桃	（空中）↓＋D
大輪風車落とし	（空中）↓＋A
●必殺技	
龍炎舞★	↓↙←＋AorC
小夜千鳥	↓↙←＋BorD
花蝶扇★	↓↘→＋AorC
必殺忍蜂	←↙↓↘→＋BorD
ムササビの舞（地／空）	↓ 蓄 ↑＋AorC （空中）↓↙←＋AorC （ムササビ中）↓↙←＋AorC
浮羽	ムササビの舞中　（空中）↓＋BorD
山桜桃	ムササビの舞中　（空中）↓＋AorC
桃花鳥つぶて	ムササビの舞中 （近距離）↓↙←＋BorD
●超必殺技	
超必殺忍蜂	↓↙←↙↓↘→＋BorD
水鳥の舞	↓↘→↓↘→＋AorC
鳳凰の舞	↓↙←↓↙←＋AorC
●MAX超必殺技	
超必殺忍蜂	↓↙←↙↓↘→＋BD
●援助攻击／召唤角色	
桜吹雪／神楽ちづる	

●投　技	
鬼はりて	←or→＋C
さいれんと投げ	←or→＋D
燕落とし	（跳跃中投的距离）↑以外＋CorD
●特殊技	
燕翼	→＋A
旋回脚★	→＋B・B
●必殺技	
虎煌拳（覇王翔吼拳）	↓↘→＋AorC（随按键时间变化）
雷煌拳	↓↘→＋BorD
飛燕疾風拳（ユリちょうナックル）	↓↙←＋AorC
飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り）	↓↙←＋BorD
百烈びんた	→↘↓↙←→＋BorD
空牙（ユリちょうアッパー）★	→↓↘＋AorC
裏空牙（ダブルユリちょうアッパー）	強空牙中　→↓↘＋AorC
●超必殺技	
飛燕鳳凰脚	↓↘→↘↓↙←＋BorD
飛燕烈孔	↓↘→↓↘→＋AorC
●MAX超必殺技	
飛燕鳳凰脚	↓↘→↘↓↙←＋BD
芯！ ちょうアッパー	↓↘→↓↘→＋BD
●援助攻击／召唤角色	
飛援烈孔／ナコルル	





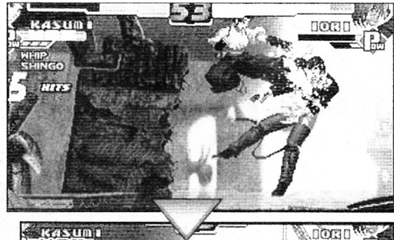


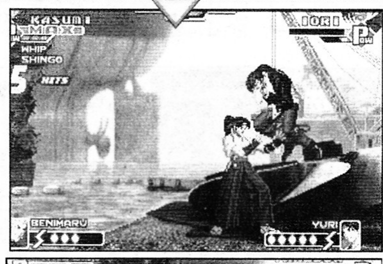
坂崎尤利



藤堂香澄







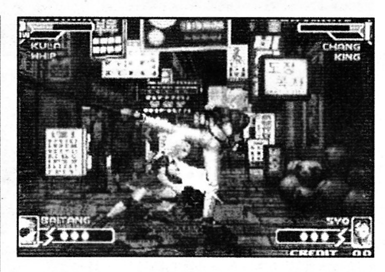




●投　技	
巻き上げ	←or→＋C
合気投げ	←or→＋D
●特殊技	
肘当て	→＋A
●必殺技	
重ね当て（地／空）★	↓↘→＋AorC
白山桃★	↓↙←＋BorD
滅身無投	←↙↓↘→＋B
殺掌陰蹴	←↙↓↘→＋D
竜巻槍打★（近距離）	→↘↓↙←＋AorC
扇溝流し	↓↙←＋AorC（3回入力）
半身・諸手返し	↓↓＋BorD
●超必殺技	
心眼・葛落とし	↓↘→↘↓↙←＋AorC
超重ね当て	↓↘→↓↘→＋AorC
●MAX超必殺技	
心眼・葛落とし	↓↘→↘↓↙←＋AorC
●援助攻击／召唤角色	
喝／李 香緋	

●投　技	
襷投げ	←or→＋C
上手投げ	←or→＋D
●特殊技	
張り手〈千代〉	→＋A・A
張り手〈錦〉	→＋A・C
まえみつ叩き	↘＋A
突っ張り	→＋B・B
喉輪	↘＋C・D
けたぐり	↘＋D
●必殺技	
突き出し★	↓↘→＋AorC
小手投げ（近距離）	←↙↓↘→＋BorD
突き落とし★（1段目）	↓↙←＋AorC
寄り切り（近距離）	→↓↘＋BorD
掛け投げ	→↘↓↙←→＋BorD
●超必殺技	
合掌ひねり	←↙↓↘→←↙↓↘→＋BorD
●MAX超必殺技	
合掌ひねり	←↙↓↘→←↙↓↘→＋BD
●援助攻击／召唤角色	
鉄砲雛／リリィ・カーン	













金家藩





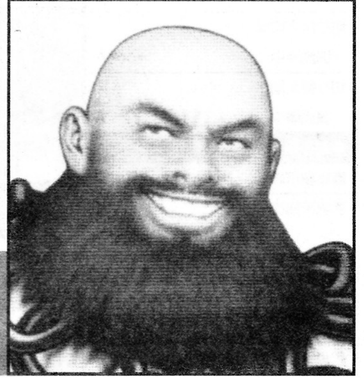
●投　技	
首極め落とし	←or→＋C
殺脚投げ	←or→＋D
●特殊技	
空連撃	→＋A
ねりチャギ	→＋B
●必殺技	
飛翔脚★	(空中)↓↘→＋BorD
覇気脚	↓↓＋BorD
半月斬★	↓↙←＋BorD
飛燕斬	↓ 蓄 ↑＋BorD
追加攻撃	
飛燕斬中	↓＋D(強)
流星落★	← 蓄 →＋BorD
●超必殺技	
鳳凰脚（地／空）	↓↙←↙→＋BorD
鳳凰飛天脚	↓↘→↓↘→＋BorD
●MAX超必殺技	
鳳凰脚（地／空）	↓↙←↙→＋BD
● 援助攻击／召唤角色	
飛昇脚／キム・スイル	



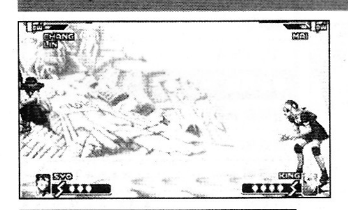


●投　技	
破顔撃	←or→＋C
鎖締め	←or→＋D
●特殊技	
ひき逃げ	↘＋A
●必殺技	
鉄球大回転	AorC連打
鉄球粉砕撃★	← 蓄 →＋AorC
鉄球太鼓打ち	←↙↓↘→＋BorD
大破壊投げ	→↘↓↙←→＋AorC
●超必殺技	
鉄球大暴走	↓↘→↘↓↙←＋AorC
鉄球大圧殺	↓↘→↓↘→＋AorC
鉄球大撲殺	↓↘→↓↘→＋BorD
●MAX超必殺技	
鉄球大圧殺	↓↘→↓↘→＋AC
● 援助攻击／召唤角色	
鉄球大降臨／キム・ドンファン	

陈国汉

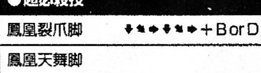


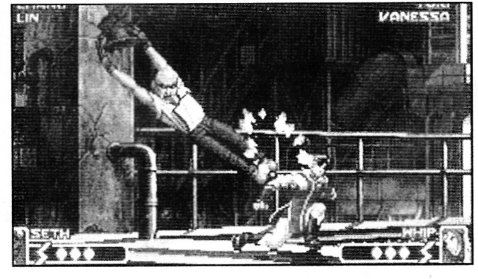
蔡宝奇



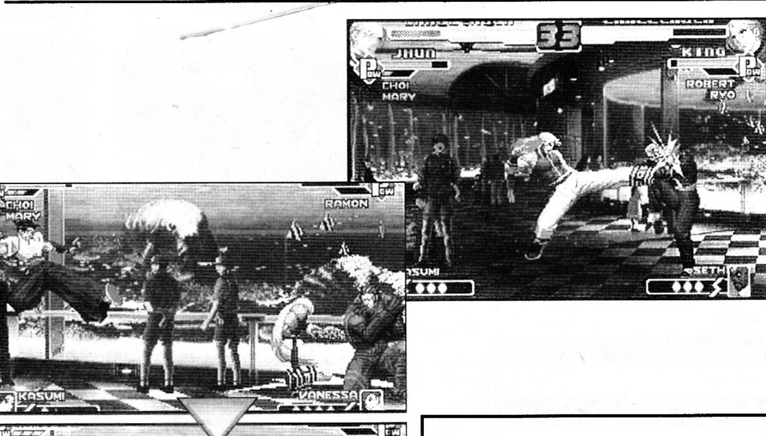


●投　技	
反動撃	←or→＋C
回旋風	←or→＋D
●特殊技	
狙鷲撃	→＋A
猟虎撃	→＋B
流滝蹴★	(空中)↓＋B
●必殺技	
満月斬★	↓↙←＋BorD
排氣撃	↓↙←＋AorC
空砂塵	↓ 蓄 ↑＋AorC
狙鷲陣	↓↓＋AorC
鷲爪脚（上段）★　狙鷲陣中	↑＋C
鷲爪脚（下段）★　狙鷲陣中	C
太極破★　狙鷲陣中	D
切り替え攻撃　狙鷲陣中	←or→＋B
切り替え動作　狙鷲陣中	B
猟虎陣	↓↓＋B
飛虎撃　猟虎陣中	↑＋C
猛虎撃★　猟虎陣中	C
襲虎撃★　猟虎陣中	↓＋C
太極避★　猟虎陣中	D
切り替え攻撃　猟虎陣中	←or→ A
切り替え動作　猟虎陣中	A
●超必殺技	
鳳凰裂爪脚	↓↘→↓↘→＋BorD
鳳凰天舞脚	(空中)↓↘→↓↘→＋BorD
●MAX超必殺技	
鳳凰裂爪脚	↓↘→↓↘→＋BD
●援助攻击／召唤角色	
伏虎襲撃／カン・ベダル	



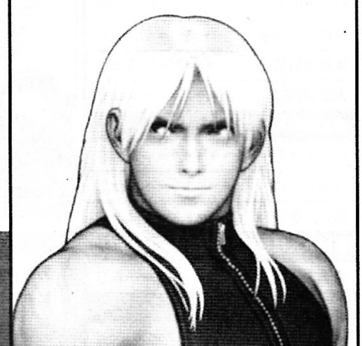


●投　技	
頭乗刺し	←or→＋C
下血突き	←or→＋D
●特殊技	
骸突き	←or→＋A
通り魔蹴り	←or→＋B
●必殺技	
竜巻疾風斬★	↓ 蓄 ↑＋AorC
飛翔空裂斬	↓ 蓄 ↑＋BorD
旋風飛猿刺突	← 蓄 →＋AorC
飛翔脚★	(空中)↓↘→＋BorD
悲猿慟	→↓↘＋BorD
回転飛猿斬	↓↙←＋AorC
奇襲飛猿突き　回転飛猿斬中	AorC
飛翔脚★　回転飛猿斬中	(回転飛猿斬後)↓↘→＋BorD
●超必殺技	
真！　超絶竜巻真空斬	→↘↓↙←→↘↓↙←＋AorC
鳳凰脚	↓↘→↘↓↙←＋BorD
真！　超絶輪回転突刃	(空中)↓↘→↓↘→＋AorC
●MAX超必殺技	
鳳凰脚	↓↘→↘↓↙←＋BD
●援助攻击／召唤角色	
挑発三昧／キム・ジェイフン	







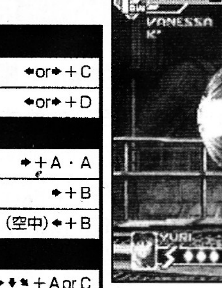


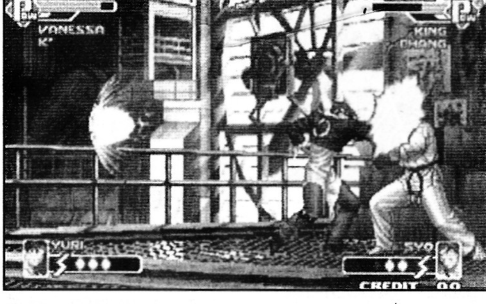


草薙京



●投　技	
釟鉄	←or→＋C
一刹背負い投げ	←or→＋D
●特殊技	
外式・轟斧陽	→＋B
外式・奈落落とし	(空中)↓＋C
八拾八式	↘＋D
●必殺技	
百式・鬼焼き★	→↓↘＋AorC
四百弐拾七式・轢鉄★	→↘↓↙←＋BorD
R．E．D　Kick	←↓↙＋BorD
百拾四式・荒咬み	↓↘→＋A
百弐拾八式・九傷　百拾四式・荒咬み中	↓↘→＋AorC
百弐拾七式・八錆　百拾四式・荒咬み中	→↘↓↙←＋AorC
百弐拾五式・七瀬★　百拾四式・荒咬み中	BorD
外式・砌穿ち　百拾四式・荒咬み中	AorC
百拾五式・毒咬み	↓↘→C
四百壱式・罪詠み　百拾五式・毒咬み中	→↘↓↙←＋AorC
四百弐式・罰詠み　百拾五式・毒咬み中	→＋AorC
七拾五式・改	↓↘→＋BorD・BorD
九百拾式・鵺摘み★	↓↙←＋AorC
●超必殺技	
裏百八式・大蛇薙	↓↙←↙↓↘→＋AorC
百八拾弐式	↓↘→↓↘→＋AorC
●MAX超必殺技	
裏百八式・大蛇薙	↓↙←↙↓↘→＋AC
●援助攻击／召唤角色	
裏百八式・大蛇薙／霧島　翔	



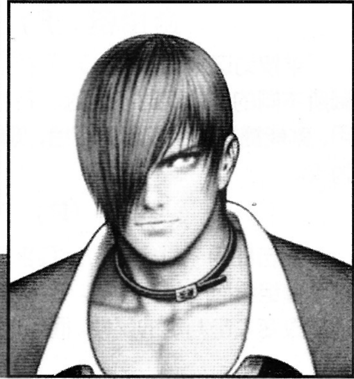


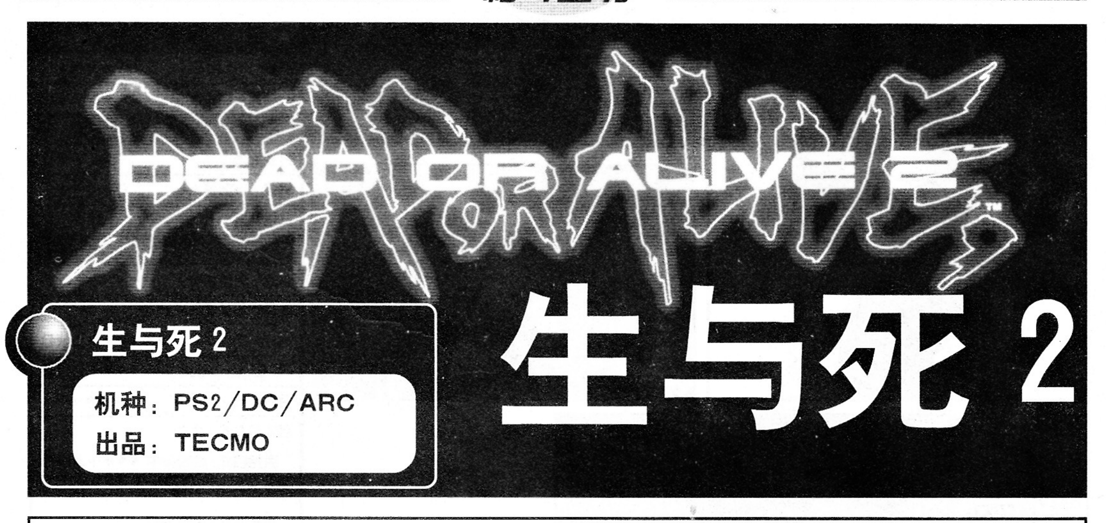


●投　技	
逆剥ぎ	←or→＋C
逆逆剥ぎ	←or→＋D
●特殊技	
外式・夢弾	→＋A・A
外式・轟斧陰"死神"	→＋B
外式・百合折り	(空中)←＋B
●必殺技	
百式・鬼焼き★	→↓↘＋AorC
百八式・闇払い★	↓↘→＋AorC
百弐拾七式・葵花	↓↙←＋AorC(3回入力)
弐百拾弐式・琴月　陰	→↘↓↙←＋BorD
屑風	(近距離)→↘↓↙←→＋AorC
●超必殺技	
禁千弐百拾壱式・八稚女	↓↘→↘↓↙←＋AorC
裏千弐百七式・闇削ぎ	↓↘→↓↘→＋AorC
●MAX超必殺技	
禁千弐百拾壱式・八稚女	↓↘→↘↓↙←＋AC
●援助攻击／召唤角色	
裏百八式・八酒杯／マチュア&バイス	



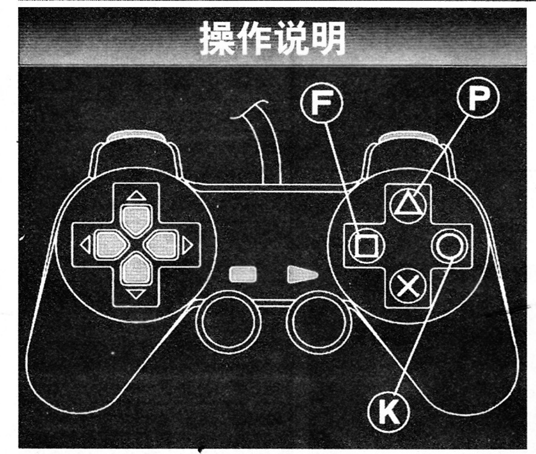
八神庵





独一无二的攻略方案！

操作说明



方向键(＋)

按动方向键，可使角色移动位置。角色面朝右时，按动右方向键，角色朝右前进；按左方向键，角色一边防御一边慢慢后退。按动上方向键，角色跳起。F、P、K键与特定指令组合，可以施展固有技或自由步(向任意方向移动)。

自由键（F）

单按动这个键，可防御。与按动方向键施行防御所不同的是，这时不后退。若与方向键组合使用，就能捕捉对手攻击的空挡，施展反击技，转守为攻。

拳击（P）

拳击即用手打击对方。几乎每个角色都有用这个键组合而成的连续技。若与方向键组合使用，还能改变攻击判定的属性。而与F键同时按下，能揪住对手抛投出去。

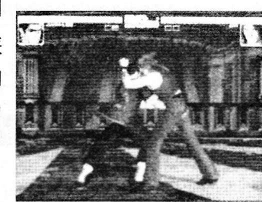
脚踢（K）

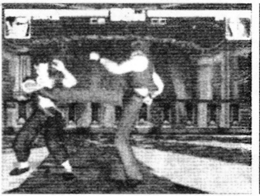
用脚攻击对方。比拳击攻击的范围大，打得也狠，只是做出攻击判定的时间稍慢。有的角色只用K键就能施展连续技，战斗中极有威力。与F键同时按下，能够施展无坚不摧的强力攻击。

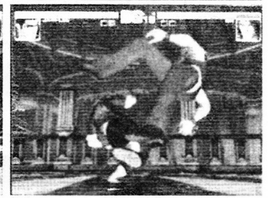
制胜的杀手锏　反击技（H）

反击技的动作顺序

攻击对手有三种同等重要的手段，这就是打击、投和反击。反击的动作顺序为判断对手的出招动作（摆出接招的姿势），揪住对手的手或脚转守为攻，狠狠打击对手。这招不仅能削弱对手的行动能力，还能从心理上打击对方，使对手丧失勇气，不战自败。对手斗志正旺时，冷不防被别人杀了个回马枪，一时间竟不知所措，战斗的主动权就转到你的手中。如果你判断失误，就会挨打。不过与反击成功的效果相比，显然值得冒这个风险。

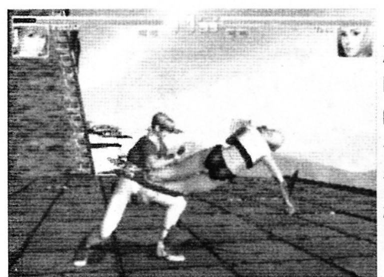




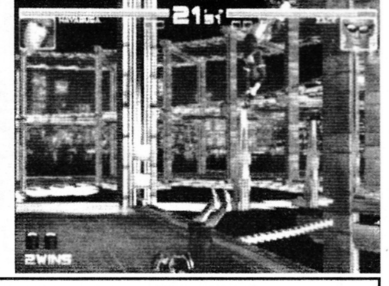


·防守反击（DH）动作

反击动作基本分成4类，上段的P/K，中段的P，中段的K和下段的P/K。街机版的动作指令如下表所示；PS2版中考虑到新参加的玩家，增加了依次按动上方向键/空档/下后方向键+F键施展的反击技，针对敌人攻击属性做出反应。本文介绍的攻略以街机版为主，帮助你与其他玩家对战时获胜。



例如当你施展上段DH时，对手使出的却是下段攻击，那么你的动作无效，照样受到攻击



有的角色会施展由H演化的技法

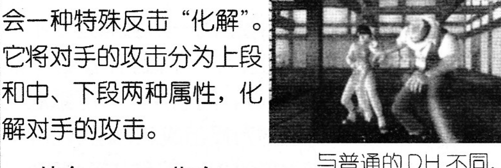
各角色的DH指令相同

动作和效果各不相同，但各个角色攻击对手的指令却完全一样。瞅准对手施展的是单招还是连续技，输入相应的指令。但万不可连续施展反击，必须看准对方的招数再出手。

上段DH	对付上段攻击➔↖
中段PDH	对付中段P➔←
中段KDH	对付中段K➔←
下段DH	对付下段攻击➔↙

特殊H（化解）

霞、李芳和肯布3人会一种特殊反击“化解”。它将对手的攻击分为上段和中、下段两种属性，化解对手的攻击。



与普通的DH不同，化解没有攻击力。但能使自己掌握主动权，顺利展开攻击

技名	指令
上中段化解	←↗F
下段化解	←↘F

看破对方招数，抢占先机
3招循环与反击状态的关系



打击＜反击

反击的属性高于打击。如果双方出手同一属性的打击和反击，且出手时机不分先后，则使出反击的一方获胜。



反击＜投技

施展投技可将欲施反击的对手摔倒。当对手害怕遭受打击而摆出反击的架式时，你就可以施展投技。



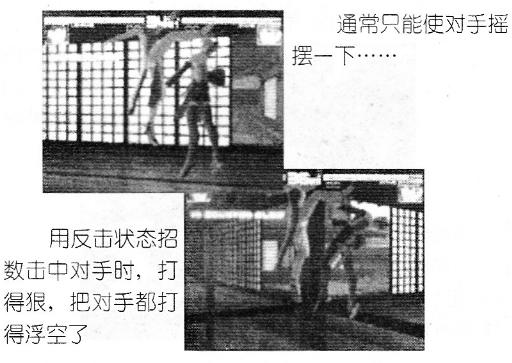
投技＜打击

打击能够击破对手的投技。当对手欲使出投技时，你可以用打击去回敬他。

正如前面说明的那样，这个游戏的攻击技法有打击、投技和反击3种。如图所示，3种技法相互制约，一招破一招。这种一招胜过另一招的属性叫“反击状态”。另外，刚要跳跃、刚着地和后冲步时，即使受到打击，也同样判定你获“反击状态”。这是由于你的动作属性高于对手。

普通动作与反击状态的变化

用反击状态招数击中对手，打得更狠。具体地讲，反击状态的攻击力约为普通招数的1.5倍。此外，若使用反击状态的打击技，击中对手时产生的特殊效果（摇摆、浮空等）会更加显著。利用这种现象，甚至可以接着展开再次进攻。



通常只能使对手摇摆一下……

用反击状态招数击中对手时，打得狠，把对手都打得浮空了

也有普通的反击状态

双方出手属性相同的技（打击对打击、投技对投技），如被打成反击状态。这时的攻击力增至1.25倍。使用打击时，根据出手的招数有时能够获得与反击状态相同的效果。不过，反击的情况稍有不同。如果，正好在对方发动攻击的瞬间出手，就能获得反击状态；稍有迟疑，就只能是普通攻击。

对方都使出了投技，获胜一方只是普通攻击

双方都使出反击时，根据出手时机判定获胜者的攻击力

处于摇摆状态下的攻防

临危击中

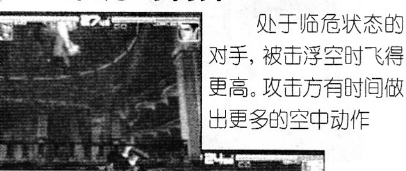
临危技

本游戏中，施展打击，往往会打得对手摇摆不定。对手这时的状态叫临危。有的技原来就有把对手打成临危状态的属性，有的技则要看是否获得反击状态，来决定对手是否被打成临危状态。若被打成临危状态，只有用反击或快速连击方向键（简称快击键）才能恢复原状。对于攻击方来说，这可是绝好的机会。



出手打击，击中对手，使其摇摆不定，处于无法移动的状态，叫做临危

临危的利弊



处于临危状态的对手，被击浮空时飞得更高。攻击方有时间做出更多的空中动作

当对手处于临危状态时，不能对他施展投技。只有当对手恢复原状后，才能重新对他使用投技

如前所述，角色被击中而陷入临危状态时，不能进行防御，只能做某种特定的动作，从而使对方获得了绝好的进攻机会。将临危的角色向上击起浮空，就能施展空中连续技，狠揍一通。不过，不能对临危的角色使用投技，只能用打击技攻击他，因此要小心他用反击技反击。

双方临危时的选择





首先使对手陷入临危状态。若能用反击状态招数击中对手，临危状态持续时间更长

A

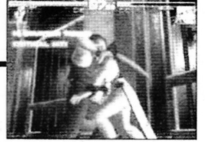
打击对手，使其浮空。小心对方的反击

连续技打击对手直至倒地

B



如果对方用反击恢复原状（反击）



就趁他僵直时，施展投技。出手的时机很重要

A 战法	B 战法
用“↘P”“↘K”打击对手，使其持续处于临危状态，中途穿插空中技。如果只用一种浮空技攻击对手，就会被对方识破，用反击。因此要经常变换招数。一招不慎，反而会被对方击倒。	根据对方的反应，改变行动策略的战法。当对手想使出反击时，己方改变招数，使出投技，就能用反击状态狠揍对手。接着，可以再用打击技使对手陷入临危状态。但应使用与反击的判定所不同的打击技。

处于临危状态时，摇摆的一方当然处于不利地位。攻击方可以选择上、中、下段打击，还可以根据对手的反应改换招数。而摇摆方只能瞅准机会用反击来抵抗。如果对方反击成功，局势将发生逆转，攻击方的进攻也将中止。这种“瞅准时机”的战法，是本游戏的特点。虽然不能保证绝对成功，却也值得反复尝试，提高成功的可能性。

战场　占得地利

PS2版共有新旧13个战场，下面详细介绍其中12个可以选择的战场。了解了战场情况，未战就获得了地利。

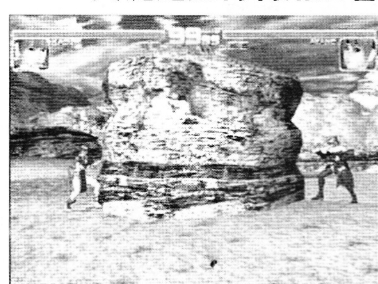
新战场　THE PRAIRIE(大草原)

无垠的草原上孤零零地耸立着几块巨岩，这里起伏不平，但没有陷井。论面积这是最大的战场。草原上除了位于中央的巨岩之外，再无其它凭障。背靠巨岩，可构成易守难攻之势。可利用这一地形，将地手逼到战场边缘去。



双方都朝后退，却仍不见战场的边缘。今天，是个风和日丽的好天气

关键是如何利用巨岩地形



这个战场上，很远的地方才有岩壁。若想利用岩壁打击对方，就利用这块巨岩。站位很重要。

CHECK POINT

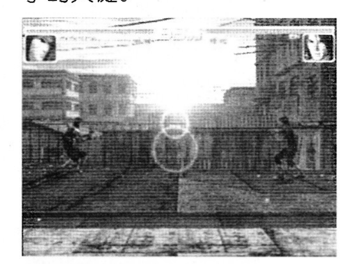
地面高低不平，使得空中技的打击值容易变动。应该选好位置再动手，避开凹地。



原来用这招连续技无法击中对手，但现在自己站在高处，就能击中对手了

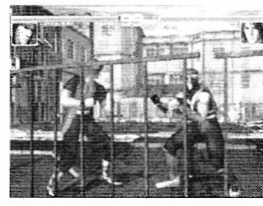
新战场　THE CRIMSON(红霞街)

夕阳染红了老街两旁的高楼，你仿佛来到了香港的九龙城。楼顶的一块空地就是战场，四周被墙避和栅栏围着，场地呈正方形，很平整。和大草原相比，这里十分狭窄，三拳两脚就能把对手逼到墙边上。在战场边缘怎样利用墙壁，就成了战胜对手的关键。

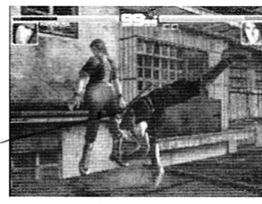


夕阳下的决斗

这是个传统的四方形战场。双方站在两端，就能纵览整个战场



四周的墙壁斑驳陆离，却不会被撞塌



将对手逼到墙边，自己就占据了有利位置

CHECK POINT

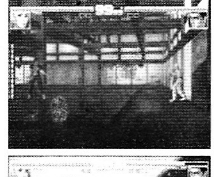
由于距墙避很近，有许多攻防动作都借助墙来施展。这种地形对掌握多种驱赶技的角色十分有利。场地狭窄，应熟练使用自由步。



不仅在这里，其它场地也用得上自由步。应尽早掌握

新战场　THE KOKU AN(谷庵)

这里是个纯和式、陈旧闲静的日本家宅，位于中央的中庭是个陷井，三面围着隔板，呈“]”形。屋内地面平坦，但木柱林立，攻击或移动时容易受阻。



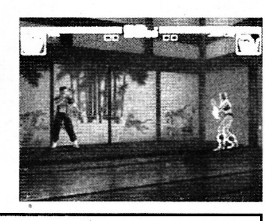
雕梁画柱显示出当年的奢华

中庭建造得也很平坦。要时刻注意隔板的位置

落下受损伤值 20

易守难攻

隔板之间左右对称。在这里交手，很讲究战术



CHECK POINT

撞上中庭四周的隔板，就会跌入庭中的陷井内受伤。室内的天井很低，跃起过高，会碰到顶棚，使动作发生微妙的变化。



使出了特定的招数，将对手击入中庭，坠入陷井



碰到天井的横木，跳跃的路线就会改变

THE WHITE STORM ▶ 原上的激战

在这个战场上，脚埋在雪里，容易陷入临危状态。另外，若在崖边受到打击落下，或自然落下（*1）就会跌到底层。底层结满了冰，受到打击更容易陷入临危状态，一定要多加小心。

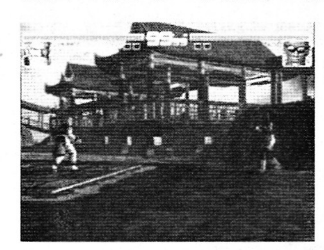


白雪皑皑，狂风骤起

落下受损伤值 50

THE AERIAL GARDEN ▶ 秀色甲天下

这个战场上溪水淙淙，楼阁叠错。切记有流水的地方容易陷入临危状态。另外，瀑布附近有跌落的危险，瀑布旁边的栅栏也能被撞开。若将对手逼到这个角落时，可瞅准机会把他打落下去（*2）。

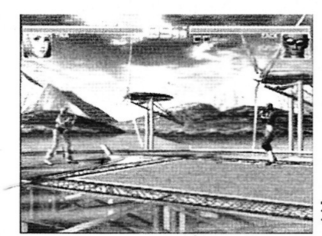


与CPU对战是夜间，与人对战是傍晚

落下受损伤值 30

THE DEATH VALLEY ▶ 圆环构造的危险地带

多边形的场地里架起了高台，打斗在高台上展开。若从高台上跌落，周围就是危险壁。地面积满了水，站在水中受到打击，极易陷入临危状态。如果对手被击摇摆，应立即把他往墙上摔。



四周围着危险壁，可巧妙地利用它去战胜对手

落下受损伤值 20

THE DANGER ZONE ▶ 成败在此一举

战场呈8角形，4面墙上设置有危险系统，墙上设置的危险插座就是标志。地面平坦，双方在平等的条件下交战。



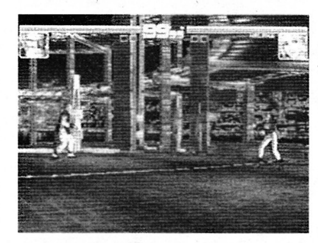
这里可以称得上是本游戏的主战场

落下受损伤值 无

THE SPIRAL ▶ 危险的通天塔

构筑成螺旋状的楼层永无尽头。这里既有危险装置，又有落下之处（*2），是个容易进攻得手的战场。由于呈螺旋构造，地面是缓缓的斜坡，如

此微小的高低差，不会造成任何困难。

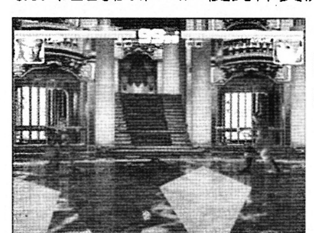


这个战场周围的墙壁都设有危险系统。千万小心

落下受损伤值　30

THE GREAT OPERA　高看台上传来的“问候”

战场移到了大歌剧院的观众席。观众席的结构各不相同，有的有高低起伏，有的站在上面打斗，动作次数会发生变化，如果撞破楼层的围栏，就会落到楼下去，使身体受伤。

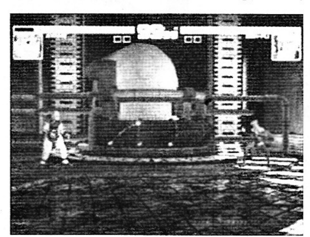


豪华绚丽的歌剧院，特意为埃列娜预备的战场

落下受损伤值　30

THE BIO LAB.　真是研究所吗？

虽然不会落下受损伤，但是墙柱子和危险系统反而使受伤的可能性大幅度增加。大厅里有水池，踩进水里就很容易陷入临危状态。

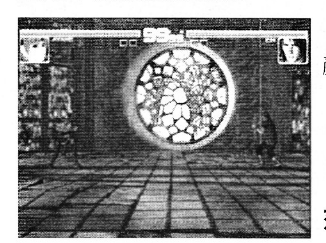


置于房间一隅的高压电设备漏电，是个危险系统

落下受损伤值　无

THE DEMON'S CHURCH　古典与现代派的统一

墙壁上镶嵌着绚丽的彩色玻璃，教堂里显得庄重肃穆。若发动攻击，将对手击出彩色玻璃窗，外面竟是一个十分现代派的建筑。从构造上讲，教堂是个很普通的战场。

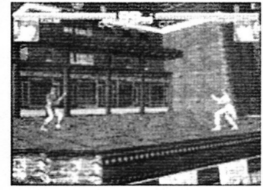


透过玻璃，射进五颜六色的光线

落下受损伤值　40

THE DRAGON HILLS　记住所有破坏＋落下点

这是个像城堡似的多层建筑，构造非常复杂。只在预先掌握建筑物结构，战斗中才不会像没头苍蝇到处乱撞。从不同的地点落下，会进入不同的房间，各房间内的构造也大不一样。具体情况请参考下图。



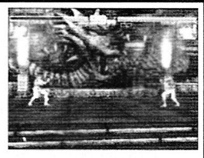
落下时有无栅栏及栅栏的高度，都使受伤程度发生变化



每个房间都很狭窄，双方见面就交战

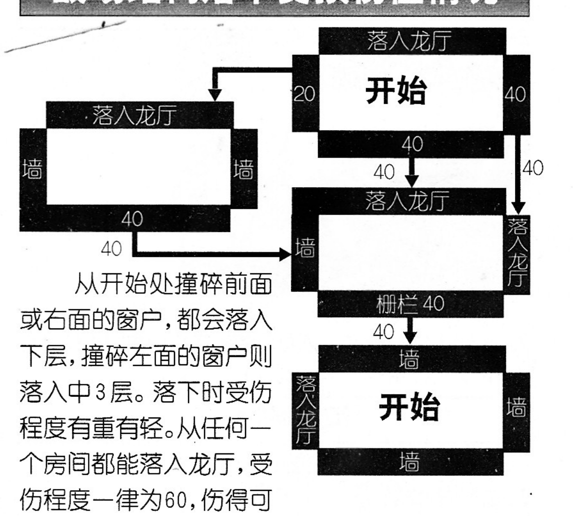
出现新房间！

撞碎墙上的窗户，就落入了建筑物的中厅（龙厅）。这是PS2版新增的场所，室内宽敞，有高低差。



墙上画着一条巨龙

战场结构落下受损伤值情况



从开始处撞碎前面或右面的窗户，都会落入下层，撞碎左面的窗户则落入中3层。落下时受伤程度有重有轻。从任何一个房间都能落入龙厅，受伤程度一律为60，伤得可不轻。

※注　刚开始不能选择“THE MIYAMA(御山)”战场，但最后必定会出现。该战场的特点一是站在岩石上容易陷入临危状态，二是起伏平缓。(*1) 随时可能发生雪崩，滑向下层。受伤程度为0。(*2) 在这些战场上，可能会反复落下多次，但不会使战场的结构发生改变。

疾如闪电，无人能追

霞

Aasumi

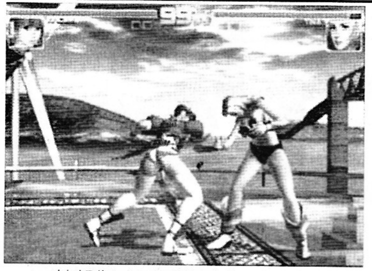


基本战术

在所有角色中，霞的动作最快，招法最实用。她属轻量级选手，反应敏捷，但若失误，受伤程度也重。她的攻击范围广，是个很容易操作的角色，她使出的天刃（P）、闪光弹（⇨P）等招数很快，可封住对手大多数攻击。当打得对手发呆，慌乱中想用反击技反击时，霞又可使出强力无比的投技胧（⇘⇘F+P）。另外，由于霞会使用忍术，可施展暗招来迷惑对方。她还能轻巧地打断对手的进攻动作，转入反击。若以反击状态击中对手，还可接驳各种连续技。

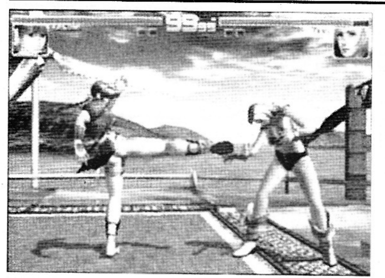
大显威风的固有技

闪光弹 ⇨P



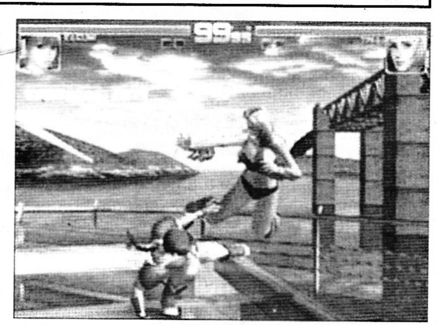
若想制止对手的动作，就用这招！反击状态中还能使对手陷入临危状态。而接着使出下段招数闪光幻落脚（⇨P⇩K），更使对手防不胜防

闪人脚 ⇘K



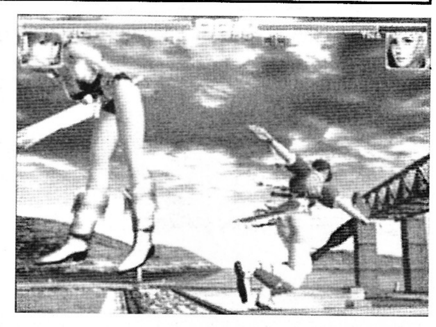
当不想让对手靠近时，可以用这招作为牵制技。闪人脚的攻击距离远，若反击状态中把对手打个屁股蹲儿，还能引发对手陷入临危状态

狼牙 ⇨⇨K



远距离奇袭时使用的下段攻击技。普通击中就能使对手陷入临危状态。但出手慢，不可多用

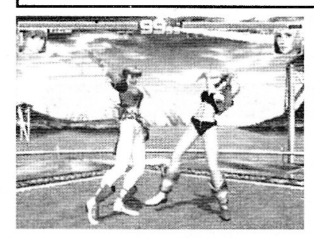
胧 ⇘⇘F+P



下蹲前冲式投技。打击力极强，若与后述的舞扇、雾幻刀并用，威力更大

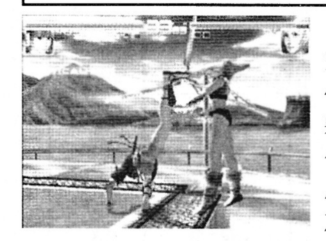
临危状态→浮空技

雾幻刀 ⇘⇘P



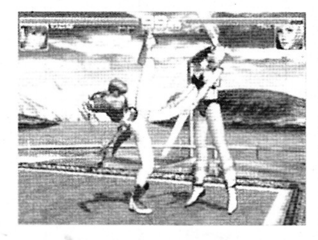
属普通击中技，且能引发对手陷入临危状态。把对手打飞起来的高度比反击状态中还高。后续招数有里天刃（背后P）、天神翔（背后⇩P）、月影脚（背后⇧K）

旋・霞蹴り ⇘F+K



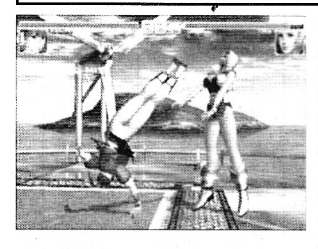
属普通击中技，可引发对手的临危状态，使用这招降低姿势，可躲过对手的上段攻击。但这招出手慢，不宜多用，最好待对手欲反击之时使用

飞龙脚 ⇧K



上段攻击技，当对手处于临危状态时可用这招攻击。普通击中就能使对手陷入临危状态。这招的出手快，僵直时间短。对手浮空时，可在天刃（P）之后再接这招

舞扇 ⇘⇘K

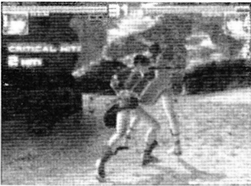


中段踢技，可引发对手的普通临危状态。能够一边躲闪对方的上段攻击一边发动进攻。击中对手使其浮空的高度比反击状态中还高。但由于出招后拉开的距离比雾幻刀远，因此最好接在闪光弹之后使用

推荐几招连续技

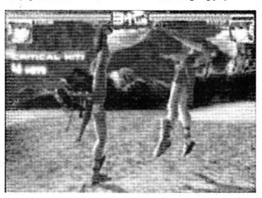
雾幻刀 ⇘⇘P→裹天刃　背后P→闪光弹　⇨P→飞龙脚





⇧K→空中技 or 天神翔（背后）⇩P→空中技

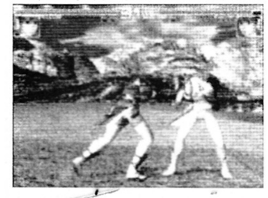


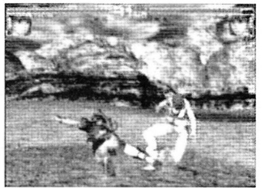


用雾幻刀(⇘⇘P)使对手陷入临危状态，然后施展上段拳击或中段拳击。发动连续技后可以一气打完全套动作，但极易被熟悉霞套路的对手用反击技反击。因此应时刻准备变招。

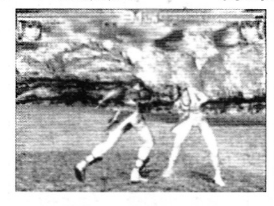
打完全套连续技而不遭受反击，当然最好不过。但若遇到熟知霞套路的对手，对方肯定会用反击阻止霞的攻击。这时应立即中止连续技（按动F键，取消已输入的连续技指令），改换其它的招数。比如上例中，使出闪光弹之后按F键，就可以不再做飞龙脚，而改成其它招数。途中中止连续技时，可以改用下蹲前冲接胧。随机应变，出奇制胜。

闪光幻落脚　⇨P⇩K→闪光弹　⇨P





→二连突き　PP→雾幻刀　⇘⇘P→空中技





用闪光幻落脚(⇨P⇩K)普通击中对手后，霞能抢在对手前面再出手。这时可用闪光弹(⇨P)打得对手动弹不得，或者向下蹲的对手施压，击中后再施以二连突(PP)和重拳组成的连续技。

若用闪光幻落脚击中对手，局面将对霞十分有利。接下来可以连结各种攻击技，如果想让对手无法移动，可以施展打击技，也可以用投技。当然，每次都使用闪光幻落脚，会被对方识破，从而用反击技反击。因此应当与闪光虚袭斩（⇨PK⇩P）交替使用。闪光虚袭斩的最后一手若普通击中对手，能引发对手陷入临危状态，霞就能连续攻击了。这时，动作敏捷的霞会打出雨点般的重拳！

> **指令说明**
>
> ⇩：短促按动方向键，⬇：长时间按住方向键，P：拳击，K：脚踢，F：自由

固有技總表

霞的固有技出手迅速，动作简便，连续技花样繁多。所谓出手迅速，以天刃（P）为例，用这招对付投技，很容易取得反击状态，而且还能引发对手陷入临危状态。紧紧盯住对手的一举一动，水来土掩，兵来将挡，就能争取到更多的进攻机会。

技名	操作	判定
裏天刃	Ⓟ	上
天神翔	⇩Ⓟ	中
裏地刃	⬇Ⓟ	下
裏天脚	Ⓚ	上
裏連天	ⓀⓀ	上中
裏人脚	⇩Ⓚ	中
幻落脚	⬇Ⓚ	下
月影脚	⇧Ⓚ	中
起連脚	(仰面攻击敌足)Ⓚ⇨Ⓚ	
起連脚	(俯卧攻击敌足)Ⓚ⇨Ⓚ	
起連脚	(仰面攻击敌头)Ⓚ⇨Ⓚ	
起連脚	(俯卧攻击敌头)Ⓚ⇨Ⓚ	
湖月脚	(俯卧攻击敌头)Ⓕ+Ⓚ	
天襲脚	⇙Ⓚ	中
飛龍脚	⇧Ⓚ	上
月輪脚	⇘Ⓚ	中
浮天刃	⇧Ⓟ	上
避天刃	⇦Ⓟ	上
天刃	Ⓟ	上
裏天刃	背向对手Ⓟ	上
二連突き	ⓅⓅ	(上上)
天神閃天脚	ⓅⓅⓀ	(上上)上
天神連天脚	ⓅⓅⓀⓀ	(上上)上上
天神連轟脚	ⓅⓅⓀⓀⓀ	(上上)上上中
天神連人脚	ⓅⓅⓀ⇖Ⓚ	(上上)上中
天神連地脚	ⓅⓅⓀ⇩Ⓚ	(上上)上下
連界刃	ⓅⓅⓅ	(上上)中
連界央閃突	ⓅⓅⓅⓅ	(上上)(中中)
連月砕	ⓅⓅ⇘Ⓚ	(上上)中
連光弾	ⓅⓅ⇨Ⓟ	(上上中)
連光人襲脚	ⓅⓅ⇨ⓅⓀ	(上上中)中
連光裏襲斬	ⓅⓅ⇨ⓅⓀⓀ	(上上中)中中
連光虚襲斬	ⓅⓅ⇨ⓅⓀ⇩Ⓚ	(上上中)中下
連光天襲脚	ⓅⓅ⇨Ⓟ⇨Ⓚ	(上上中)中
連光幻落脚	ⓅⓅ⇨Ⓟ⇩Ⓚ	(上上中)下
連炎顎	ⓅⓅ⇨Ⓚ	(上上)中
連炎月	ⓅⓅ⇨ⓀⓀ	(上上)中上
連月露	ⓅⓅ⇨Ⓚ⇩Ⓚ	(上上)中下
天刃・閃天脚	ⓅⓀ	上上
天刃・連天脚	ⓅⓀⓀ	上上上
天刃・連轟脚	ⓅⓀⓀⓀ	上上上中
天刃・連刃脚	ⓅⓀ⇖Ⓚ	上上中
天刃・連地脚	ⓅⓀ⇩Ⓚ	上上下
閃光弾	⇨Ⓟ	中
閃光人襲脚	⇨ⓅⓀ	中中
閃光裏襲斬	⇨ⓅⓀⓀ	中中中
閃光虚襲斬	⇨ⓅⓀ⇩Ⓚ	中中下
閃光天襲脚	⇨Ⓟ⇨Ⓚ	中中
閃光幻落脚	⇨Ⓟ⇩Ⓚ	中下
界刃	⇖Ⓟ	中
界央閃突	⇖ⓅⓅ	中中
界央幻落脚	⇖Ⓟ⇩Ⓚ	中下

技名	操作	判定
閃天脚	Ⓚ	上
連天脚	ⓀⓀ	上上
連轟脚	ⓀⓀⓀ	上上中
連人脚	Ⓚ⇖Ⓚ	上中
連地脚	Ⓚ⇩Ⓚ	上下
無影刀	⇨⇨Ⓟ	中
無影地襲脚	⇨⇨Ⓟ⇩Ⓚ	中下
炎顎蹴	⇨Ⓚ	中
炎月蹴	⇨ⓀⓀ	中上
月露蹴	⇨Ⓚ⇩Ⓚ	中下
狼牙	⇨⇨Ⓚ	下
旋	Ⓟ+Ⓚ	上
疾風	Ⓕ+Ⓚ	上
疾天脚	Ⓕ+Ⓚ、Ⓚ	上上
疾露脚	Ⓕ+Ⓚ、⇩Ⓚ	上下
風渦閃	⇩Ⓕ+Ⓚ	下
旋・霞蹴り	⇖Ⓕ+Ⓚ	中
霧幻刀	⇖⇖Ⓟ	中
薙	⇦Ⓕ+Ⓚ	中
舞扇	⇖⇖Ⓚ	中
新月蹴り	⇦Ⓚ	上
白浪	⇦ⓀⓀ	上中
天舞襲	⇙ⓅⓀ	上
霞返し	Ⓕ+Ⓟ	上段正面
華厳円舞	⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
鷹梓	(墙壁边)⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
天瀧脚	⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
〃	(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	上段正面
安達静	(墙壁边)⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
飛燕	⇧Ⓕ+Ⓟ	上段正面
〃	⇙Ⓕ+Ⓟ	上段正面
飛燕逆落	(飛燕中)⇦Ⓕ+Ⓟ	派生
陽炎	⇨⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
茨落とし	(陽炎中)Ⓕ+Ⓟ	派生
茨砕き	(〃)(墙壁边)Ⓕ+Ⓟ	派生
朧	⇖⇖Ⓕ+Ⓟ	上段正面
狼顎蹴	⇩⇗⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
白虹	(敵背後)Ⓕ+Ⓟ	上段背後
裏飛燕	(敵背後)⇧Ⓕ+Ⓟ	上段背後
〃	(敵背後)⇙Ⓕ+Ⓟ	
飛襲円舞	(敵背後)⇨Ⓕ+Ⓟ	上段背後
〃	(〃)(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	
虹飛沫	⇩Ⓕ+Ⓟ	下段正面
〃	下段投(跳跃中)⇩Ⓕ+Ⓟ	
〃	下段投(敵背後)⇩Ⓕ+Ⓟ	下段背後
飛燕襲	⇗Ⓕ+Ⓟ	下段正面
鷹爪脚	压制中⇧Ⓟ+Ⓚ	
瓦砕き	压制中⇩Ⓟ	
アピール：桜纏い	⇦⇨⇦Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	
裏駆け	⇘Ⓟ	
天舞	⇙Ⓟ	

无与伦比的破坏力

肯布

Gen fu



基本战术

肯布拳法的绝招就是头撞和身体撞击，心意六合拳的一掌更具有巨大的破坏力。肯布擅长猛击对手，虽然他从不使用轻柔的连续技和令人眼花缭乱的变招，关键时刻出招的杀伤力却绝无人可比。当然这不是说他只刚不柔，他娴熟的投技和化解招数也令人赞叹不已。他把这些动作组合得滴水不漏，攻击时能产生"一击必杀"的雷霆万钧之力。对于那些善于判断对手的行动，善于抓住进攻时机的玩家，选择肯布最适合。趁对手还没醒过神的瞬间就将其置于死地，这种事让肯布去做，只是小菜一碟。

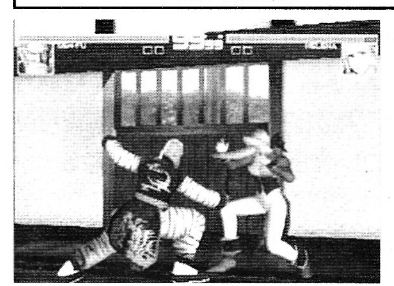
大显威风的固有技

云闭日月把 ⇩⬂⇨F+P



将抓在手中的对手高高抛起的特殊投技，随后接空中技。这是肯布打击对手的重要手段之一。靠墙时改用其它投技

白蛇翻捶 ⬃P



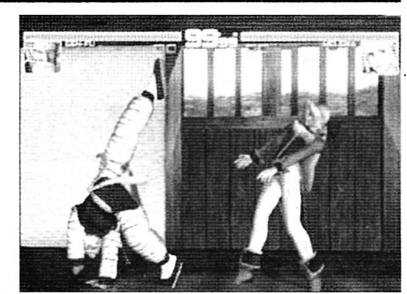
下蹲出手拳击对手的小腿。属反击状态中，并使对手陷入临危状态，利于己方追击。所谓捶是指鞭打动作

乌牛摆头 ⬃⇨P



这是一种靠技（以身体撞击），具有近距击中属性，杀伤力强，使用起来没什么限制

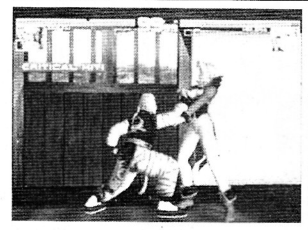
转身后蹴腿 ⬁K



向后转身，朝上侧踢对手的中段攻击技。优点是与对手拉开距离的同时，仍能发动攻击。打算逃开时可用这招

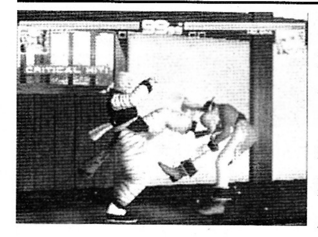
临危状态→浮空技

とう掌 ⇧P



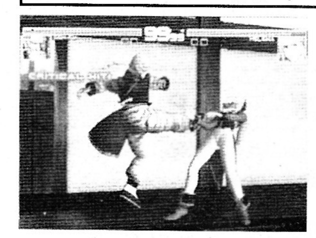
闪过对手的上段攻击时，劈出的上段拳。特别值得注意的是，用这招不管是普通击中还是反击状态中，都能引发对手的临危状态。若是反击状态，可以接着用浮空技

弹腿 ⬂K



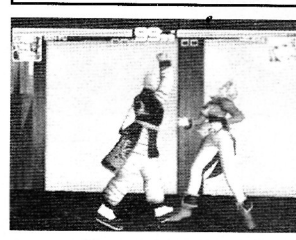
属中段脚踢技，常连接其它招式连续出手。即使被对方挡住。自己也不会出现危险，若击中对方，对方会立刻陷入临危状态，所以应该迅速出手下一招

半旋风 ⇧K



飞旋着踢出的跳跃脚踢技。若对手处于临危状态，则能将对手击浮空。若对手处于一般状态，则能引发对手的临危状态。对于动作缓慢的肯布来说，使用这一招能够大幅度增强战斗力

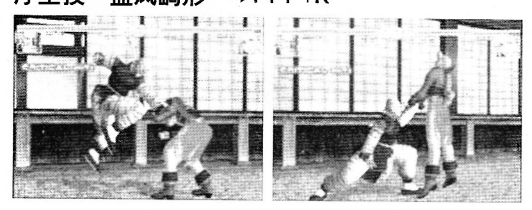
挑领 ↘P

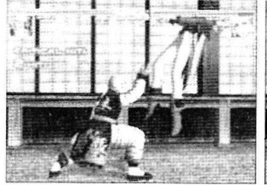


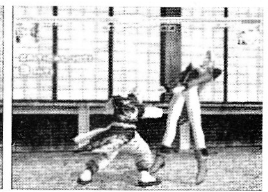
深深地猫下腰，再挥拳上击的中段浮空技。即使反击状态中，也能把对手击浮空。所以当对手从摇摆状态中恢复过来，展开猛攻时，可以用这招从容地躲过其锋芒，击中对方。挑领和とう掌可二选一

推荐几招连续技

浮空技～盘风鹞形　⇨PPP+K



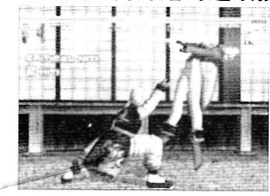


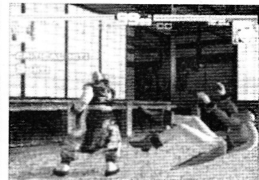


将对手从普通姿势击浮空的基本技。最初使出盘肘（⇨P），将摆出低姿势的对手打得直起腰。接着再用其它招数就容易奏效了。但要注意，最后一手（P+K）若不能将对手高高击飞接下来再打就困难了。那时，把最后一手改成P更好。

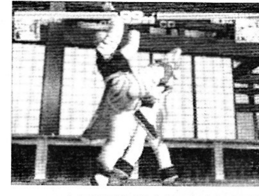
从出肘到击中身体，所有动作全部在对手浮空时完成。仅这一招，就能将对手的体力削弱近4成，充分展示了肯布强大的攻击力。如果你觉得连续技太麻烦，也可以只用乌牛摆头，这招也有很强的攻击力。如果再将对手摔到危险壁上，给对手造成的伤害就更大。另外还有鹞子裁肩、双把等，威力也十分强大，任你选择。

从狸猫上树开始的连续技





对手下蹲时输入 ⬂F+P





对手下蹲时肯布使出的投技，攻击力强，击中后能绕到对手背后。随后如果施展乌牛摆头，绝对能再次击中对手，但是……

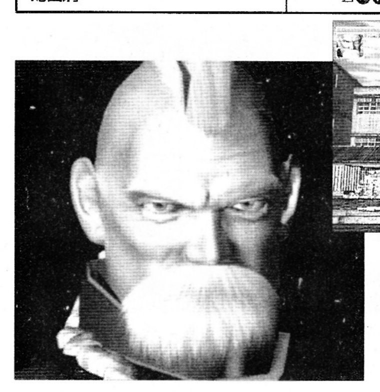
狸猫上树是肯布的下蹲投技，击伤点数高达50，击中后还能绕到对手背后去。而且使完这招，肯布先于对手恢复活动，从而能够再次攻击对手。接下来最有把握击中的一招是乌牛摆头，根据对手的反应，随后可以使出半旋风接鹞腿再转盘风鹞形，其攻击力也很强。作为后发制人的手段，可以待对手由下段起身踢腿时跃起躲开，在空中输入投技指令，施展狸猫上树。

固有技總表

肯布掌握多种判定为中段拳击的攻击招数，主要击中身体。这些招数极具威力，但如果经常使用，遭到对手反击技反击的危险也随之增加。相反，如果利用对手的这种反应，回报以下段的七寸腿，把对方打成临危状态，再施展投技，对方恐怕就回天无术了。

技名	操作	判定
転身崩捶	Ⓟ	上
転身挑領	⇩Ⓟ	中
転身下崩捶	⬇Ⓟ	下
転身蹴腿	Ⓚ	上
後蹴腿	⇩Ⓚ	中
転身下とう脚	⬇Ⓚ	下
順歩捶	Ⓟ	上
とう掌	⇧Ⓟ	上
連捶	ⓅⓅ	(上上)
連捶単把	ⓅⓅⓅ	(上上)中
丹鳳朝陽	⬂Ⓟ	中
丹鳳朝陽・虎蹲山	⬂ⓅⓅ	中中
虎抱頭	⬀Ⓟ	上
盤肘	⇨Ⓟ	中
盤肘・丹鳳朝陽	⇨ⓅⓅ	中中
盤肘・丹鳳朝陽・虎蹲山	⇨ⓅⓅⓅ	中中中
盤鳳鶴形	⇨ⓅⓅⓅ+Ⓚ	中中中
懐抱頑石	⇦Ⓟ	中
懐抱頑石・鷹捉把	⇦ⓅⓅ	中中
懐抱頑石・双推把	⇦Ⓟ⇨Ⓟ	(中中)
懐抱頑石・双推把・双把	⇦Ⓟ⇨Ⓟ・Ⓟ+Ⓚ	(中中)中
挑領	⬊Ⓟ	中
単把	⇨⇨Ⓟ	中
虎蹲山	⬂⬂Ⓟ	中
箭疾歩	⇩⬂⇨ⓅⓅ	中
虎撲把	Ⓟ+Ⓚ	中
鷹捉把	⇨⇦Ⓟ	中
烏牛擺頭	⬃⇨Ⓟ	中
双把	⇨Ⓟ+Ⓚ	中
斬捶	⇩Ⓟ+Ⓚ	上中
鷂子栽肩	⇩Ⓟ+Ⓚ⇦⇨Ⓟ	中中
搨把	⇦Ⓟ+Ⓚ	上
六合裏崩捶	⬃Ⓟ+Ⓚ	中
鶴形	⬂Ⓟ+Ⓚ	中
白蛇翻捶	⬃Ⓟ	下
弾腿	⬂Ⓚ	中
蛇出洞	⬂ⓀⓅ	中中

技名	操作	判定
旋龍把	⬂ⓀⓅ・⇦⇨Ⓟ	中中上
鶏腿	➡Ⓚ	中
鶏腿・半旋風	➡ⓀⓀ	中中
七寸腿	⬃Ⓚ	下
七寸腿・烏牛擺頭	⬃Ⓚ⇨Ⓟ	下中
半旋風	⇧Ⓚ	中
旋風脚	⬀Ⓚ	上
旋風前掃腿	⬀Ⓚ⇩Ⓚ	上下
転身後蹴腿	⬁Ⓚ	中
側たん脚	⇨Ⓚ	上
双飛脚	Ⓕ+Ⓚ	上
前掃腿	⇩Ⓕ+Ⓚ	下
十字裏横	Ⓕ+Ⓟ	上段
心意把	⇦Ⓕ+Ⓟ	上段
〃	(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	〃
龍腰	(墙壁边)⇦Ⓕ+Ⓟ	上段
〃	(墙壁边)⇩⬂⇨Ⓕ+Ⓟ	〃
しゅう腿	⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
捲地風	⇨⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
猴形	(捲地風中)⇨Ⓕ+Ⓟ	派生
硬開三皇鎖	⇩⬃⇦Ⓕ+Ⓟ	上段
雲閉日月把	⇩⬂⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
雲閉落捕	(雲閉日月把中)Ⓕ+Ⓟ	上段
虎擺尾	(敵背後)Ⓕ+Ⓟ	上段
側陣靠	(敵背後)⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
〃	(〃)(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	〃
馬鉄頭	(下段投)⇩Ⓕ+Ⓟ	下段
狸猫上樹	下段投⬃Ⓕ+Ⓟ	下段
〃	下段投(跳跃中)⇩Ⓕ+Ⓟ	〃
十字大劈	下段投(敵背後)⇩Ⓕ+Ⓟ	下段
〃	下段投(〃)(跳跃中)⇩Ⓕ+Ⓟ	〃
落蹴擊	⇧Ⓟ+Ⓚ	
地とう掌	⇩Ⓟ	
アピール：盤落地	⇦⇨⇦Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	
アピール：天勢把	(Ⓕ⇩)⇩⇩Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	
箭歩	⇩⬂⇨Ⓟ	特殊
側転	⬁Ⓚ	特殊







英姿飒爽的淑女（模特志愿）

迪娜

Tina



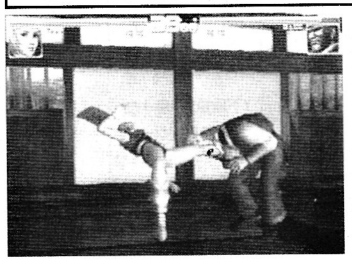
基本战术

迪娜虽然是个女子，但有身手矫健，武功敢与男子争锋。只是动作不太敏捷，总体水平当属一般。当她出手击中对手穴位时，杀伤力还是相当大的。

值得一提的是迪娜会投技的各种变招，她能看准时机，解开对手的投技，再出手反击。她的打击技杀伤力都很强，但多有明显的漏洞，所以她并不擅长进行打击战。不过，施展打击的目的是使对手不知所措。先劈头盖脸地打一顿，看着对手的反应。如果对手被打蒙了头，那就用投技制服他；如果对头暴跳如雷，就用打击技攻击他。两种战术都能给对手来个下马威。

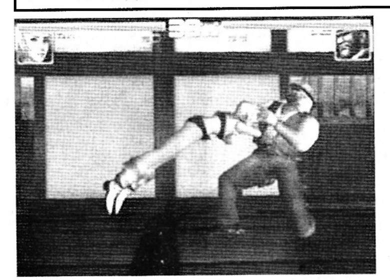
大显威风的固有技

フロントルールキック ⇘F+K



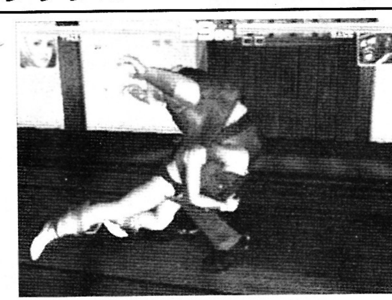
仰身跃起，转身旋腿踢出。动作极快，可在躲过对手下段攻击的同时击中对手。当对手正要起身时送上这招，定有好戏瞧

エルボースイシーダ ⇨P+K



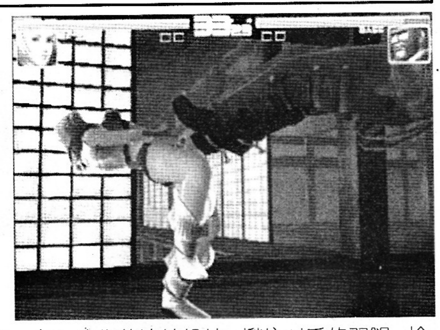
跃身扑向对手，以肘猛击。本招的最大优点是即使受到对方的反击技反击，也没危险。但对方如果防住这招，迪娜就会处于劣势

タックル ⇦⇨F+P



死死抱住对手的双腿，将其摔倒在地。可以在对手使用打击技时出手本招，且本招的姿势低，能躲过对方的上段攻击。俯卧在地时也能出手

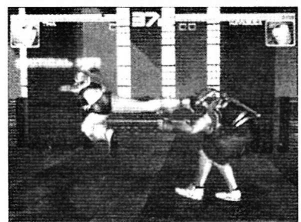
ジャイアントスイング（撞击⇦⇙⇩⇘⇨F+P）



由タックル演化的连续投技。揪住对手的双腿，抡圆了抛向前方。如果前面是悬崖，对手就损失惨重了

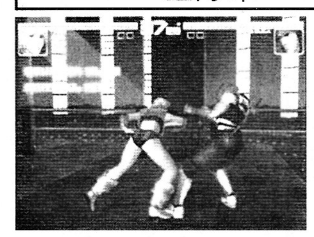
临危状态→浮空技

ローリングソバット ⇦K



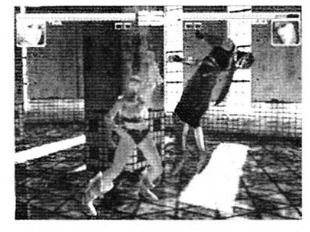
侧身跃起，剪腿踢向对手腹部。若能击中，对手就会陷入临危状态。随后，迪娜可用连续技或双选择攻击再次猛击对手。本招结束时，背朝对手，可以采用背后攻击或转身攻击再次发动进攻

エルボー ⇨P



以肘击人，毫无变招。若以反击或防御反击状态击中，对手就会陷入临危状态。本招的余效能在多种后续连续技中持续。若能接上连续技，甚至能转人浮空技

ドルフィンアッパー ⇘⇘P



猫腰前行靠近对手，冷不防打出上勾拳。以极低的姿势躲过对手的上段攻击，再由下向上猛击，这样容易获得反击状态。多数情况下，先引诱对方出手攻击，再施展这招

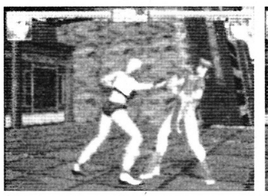
ステップキック ⇗K

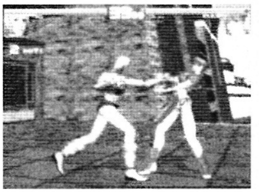


上段脚踢。这一脚能把对手踢飞。根据情况，与中段ジャンピングニーパッド交替使用，能够迷惑对手，使其不知何时使用反击。对付对手的反击，可以跃起后使出投技

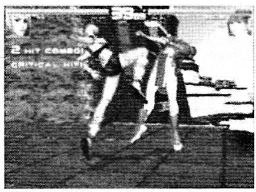
推荐几招连续技

マシンガンエルボーニー PPPK





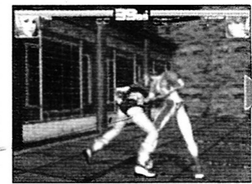




从出手迅捷的ワンツーパンチ拳到最后的エルボー，整套连续技一气呵成。最后如果用二一单招击中，对手当场就会被击飞倒地，当然也就不能再追打他了。为了最后将对手击飞，就要保证第三回合的上段エルボー击中，并使对手陷入临危状态

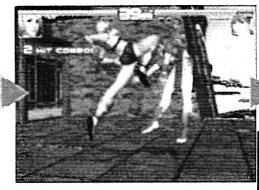
除了最后的膝顶。其它都是上段攻击。对于大多招数出手迟缓的迪娜来说，战至激烈之处，这招就是重要的攻击手段。第三回合也可按动K键，改为中段脚，熟练掌握之后效果也很好。若第三回合出手エルボー，为了最后能使出膝顶，最好能转入空中技。不过，如果一开始就在空中施展本招，エルボー就根本无法击中对手，所以那并不是个好主意。总之，当要给对手反击状态猛击，或使其陷入临危状态时才使用这招。

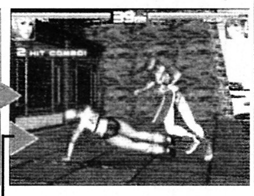
エルボー・バックナックル**演化的变招**





⇨PP⇨PorKor⇩Por⇩K





这招前两手连续从中段出拳，已经很可能招致对手的反击。但エルボー出手快，获取反击状态不成问题。不过防御者见势已料到接下来就是バックナックル攻击，必定会在迪娜第三次出手时采用反击技反击。所以这时迪娜有两种选择

这招是迪娜的主要连续技之一，两个回合过后，要选择继续进行中段攻击或是改用下段攻击。应注意的是，出手アルティメットコンボ时，最初用エルボー和バックナックル击中对手之后，最后的膝顶就不能再出手了（第一回合反击状态时出现的现象）。不过，若能成功地使出膝顶，就能转入空中技。

固有技總表

迪娜的单招比连续技更有威力。尽管单招杀伤力强，但若出手时机不当，被人识破，也会大伤元气。攻击的战术或可采取奇袭，或可抓住对方投技的空隙果断出手。另外，施展连续投技过程中，若被人抓住漏洞，将很难奏效。因此，索性用单招投技反而更有效。

技名	操作	判定
ターンスピンナックル	Ⓟ	上
ターンミドルナックル	⇩Ⓟ	中
ターンローナックル	⬇Ⓟ	下
ターンスピンキック	Ⓚ	上
ターンサイドキック	⇩Ⓚ	中
ターンローキック	⬇Ⓚ	下
ターンソバット	Ⓕ+Ⓚ	上
ムーンサルトアタック	Ⓟ+Ⓚ	中
ジャブ	Ⓟ	上
ターンスピンナックル	Ⓟ	上
ジャブ・ハイキック	ⓅⓀ	(上上)
ジャブ・ストレート	ⓅⓅ	(上上)
マシンガンミドル	ⓅⓅⓀ	(上上)中
マシンガンエルボー	ⓅⓅⓅ	(上上)上
マシンガンエルボーニー	ⓅⓅⓅⓀ	(上上)上中
ナックルアロー	⬁Ⓟ	中
ブレイジングチョップ	⇧Ⓟ	中
バックハンドエルボー	⬃Ⓟ	上
バックエルボーニー	⬃ⓅⓀ	上中
ダブルハンマー	⇦Ⓟ	中
ロースピンナックル	⬃Ⓟ	下
エルボー	⇨Ⓟ	中
エルボー・バックナックル	⇨ⓅⓅ	(中中)
インフィニティコンボ	⇨ⓅⓅⓅ	(中中)中
アルティメットコンボ	⇨ⓅⓅⓀ	(中中)中
スピンナックルコンボ	⇨ⓅⓅ⇩Ⓟ	(中中)下
ロードロップコンボ	⇨ⓅⓅ⇩Ⓚ	(中中)下
ダッシュアッパー	⇨⇨Ⓟ	中
ダブルアッパー	⇨⇨ⓅⓅ	中中
コンボドロップキック	⇨⇨ⓅⓅⓀ	中中中
ティナスペシャル	⇨⇨Ⓟ+Ⓚ	中
バーティカルバックチョップ	⬊Ⓟ	中
バーティカルハンマー	⬊ⓅⓅ	(中中)
ドルフィンアッパー	⬂⬂Ⓟ	中
ローリングエルボー	⇩⬂⇨Ⓟ	中
ハイキック	Ⓚ	上
アンクルスピンキック	ⓀⓀ	上上
ミドルキック	⬂Ⓚ	中
ダブルミドルキック	⬂ⓀⓀ	中中
ステップキック	⬃Ⓚ	上
バックブレインキック	⬁Ⓚ	上
ドロップキック	⇧Ⓚ	中
フロントステップキック	⇨⇨Ⓚ	中
ジャンピングニーバット	⇨Ⓚ	中
ニーハンマー	⇨ⓀⓅ	中中
ローキック	⇩Ⓚ	下
ターンローキック	背向对手⬇Ⓚ	下
アリキック	⬇ⓀⓀ	下下
ダブルアリキック	⬇ⓀⓀⓀ	下下下
クラッシュニー	⬂⬂Ⓚ	中
ダンシングドールキック	Ⓕ+Ⓚ	上
ショルダータックル	⇦⇨Ⓟ	中
ショートレンジラリアット	Ⓟ+Ⓚ	上
エルボースイシーダ	⇨Ⓟ+Ⓚ	中

技名	操作	判定
ローリングソバット	⇦Ⓚ	中
フロントロールキック	⇨Ⓕ+Ⓚ	中
ロードロップキック	⇩Ⓕ+Ⓚ	下
ムーンサルトプレス	⇦Ⓟ+Ⓚ	中
デスバレーボム	Ⓕ+Ⓟ	上段正面
ボディスラム	⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
テキサスドライバー	(ボディスラム中)⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
バーストサイクロン	(墙壁边)⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
フランケンシュタイナー	⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
〃	(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	〃
ハンマースルー	⇨⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
J・O・S	(ハンマースルー中)Ⓕ+Ⓟ	派生
バーストJ・O・S	(墙壁边)⇨⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
タックル	⇦⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
起きあがりタックル	Ⓕ+Ⓟ	上段正面
ジャイアントスイング	(タックル中)⇦⬃⇩⬂⇨Ⓕ+Ⓟ	派生
パイルドライバー	⇨⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
リバースゴリースペシャルボム	(パイルドライバー中)⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
スカイツイスタープレス	(リバースゴリースペシャルボム中)⇩⇧Ⓕ+Ⓟ	派生
フライングメイヤー	⇩⬃⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
サーフボードスタイルロック	(フライングメイヤー中)⇦⇨Ⓕ+Ⓟ	派生
J・O・S	(サーフボードスタイルロック中)⇩⇧Ⓕ+Ⓟ	派生
フィッシャーマンズバスター	⇦⬃⇩⬂⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
J・O・サイクロン	⬇⇨⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
ジャーマンスープレックス	(敵背後)Ⓕ+Ⓟ	上段背後
ダブルブレイク	(ジャーマンS.中)⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
投げっぱなしジャーマンスープレックス	(敵背後)⇨Ⓕ+Ⓟ	上段背後
〃	(〃)(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	〃
バーストスープレックス	(墙壁边)(敵背後)⇨Ⓕ+Ⓟ	上段背後
フルネルソン	(敵背後)⇔Ⓕ+Ⓟ	上段背後
ドラゴンスープレックス	(フルネルソン中)(⇔)Ⓕ+Ⓟ	派生
バースボム	⇦⇩Ⓕ+Ⓟ	下段正面
〃	(跳跃中)⇦⇩Ⓕ+Ⓟ	〃
トランスフォーレッグロック	(バースボム中)⇩⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
ダブルアームスープレックス	下段投⬃Ⓕ+Ⓟ	下段正面
タイガードライバー	(ダブルアームスープレックス中)⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
ジャパニーズオーシャンボム	⇦⬂⬂Ⓕ+Ⓟ	下段正面
ネッククラッシャー	(敵背後)⇦⇩Ⓕ+Ⓟ	下段背後
〃	(〃)(跳跃中)⇦⇩Ⓕ+Ⓟ	〃
ロッキングハンマー	敵上段Ⓟ⇨⤵Ⓕ	上Ⓟ
スプリングレッグロック	敵上段Ⓚ⇨⤵Ⓕ	上Ⓚ
アームホイップ	敵中段Ⓟ⇨⇦Ⓕ	中Ⓟ
ドラゴンスクリュー	敵中段Ⓚ⇦⇨Ⓕ	中Ⓚ
足4の字固め	ドラゴンスクリュー中⇩⇩Ⓕ	派生
巻き込み三角締め	敵下段Ⓟ⇨⬃Ⓕ	下Ⓟ
レッグスプリット	敵下段Ⓚ⇨⬃Ⓕ	下Ⓚ
ヒップドロップ	压制中 ⇧Ⓟ+Ⓚ	22
エルボードロップ	压制中 ⇩Ⓟ	12
アピール：カモォーン！	⇦⇨⇦Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	
アピール：ガッツポーズ	⇩⇩Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	25
フロントロール	⇩Ⓟ+Ⓚ	

自成流派，粗犷豪放

萨克

Zack



基本战术

萨克的连续技变化多端。浮空技能把对手打得飞到半空，连续技能把对手打得陷入临危状态，空中技能狠揍对手，打击技稳健凶狠。而且，对于那些稳固防守萨克的重拳，并用反击技进行反击的对手，萨克能用重拳给予更凶狠的攻击。令他得意的是，输入⇘⇘F+P重拳指令时，他还能做出下蹲前冲动作。他属中量级，那些不知道他底细的对手，一交手就会被他杀个下马威。他施展连续技的过程当中，有短暂的间歇。利用这一时机，能对敌方出手的打击技做出变招反应。萨克的不足之处是下段攻击略少。

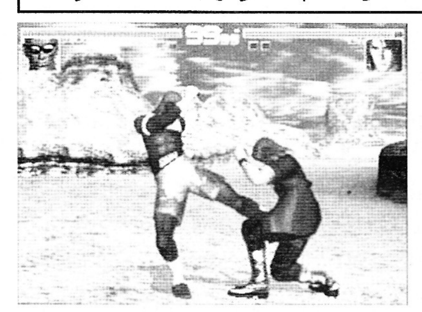
大显威风的固有技

ティー・ソーク・トロン　⇨P



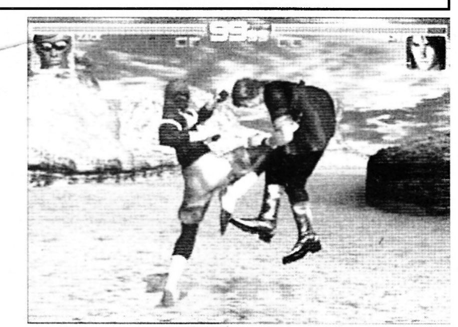
出手极快的中段技，最适于制止对手的行动。不仅能以反击状态命中，还能引发对手陷入临危状态。随后就可使出重拳

ティー・カウ・トロン　⇨K



出脚极快的中段踢技。普通击中就能引发对手陷入临危状态，获得点数也很高。并能与连续技混合使用

テッ・ラーン　⇩K



出招略微迟缓，但属下段攻击，且能以反击状态命中，引发对手的临危状态。可以为出手重拳打下基础

ハードラッシュ　⇘⇘F+P



摆出鞠躬行礼的姿势，随即抬膝前踢，挥拳直击，将对手击出丈把开外。下蹲前冲后，可从P、F、投技三种动作中选一种出击

临危状态→浮空技

ソーク・クラブ ⇩⇘⇨P



是出手迅速的上段攻击技，可以用来作为普通击中时引发对手临危状态的招数。在连续技打得最激烈之时，与在フェイクロール共同出手，能把对手打得晕头转向

ザックトルネード ⇩F+K



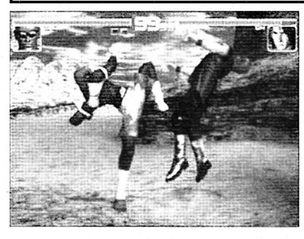
虽然出招慢，但作为普通击中的下段技，却是萨克的杀手锏。旋转动作使对手找不出破绽。出手隐蔽，不易被识破，正是这招的高明之处

デビルズアッパー ⇘⇘P



普通击中时可引发对手的临危状态。反击状态中时就成为浮空技。动作结束时背朝对手，或可用背后攻击使对手持续处于临危状态，或按⇩K等键击倒对手

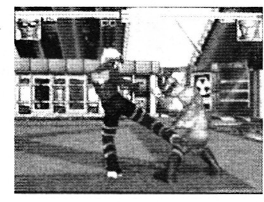
レイジングニー ⇘⇘K

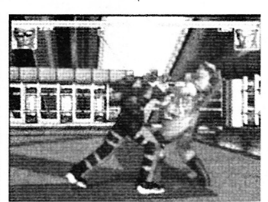


反击状态命中时，对手浮空的高度当属最高，攻击的主要方式是变化多端的选择攻击，即从デビルズアッパー、レイジングニー和ハードラッシュ三招之中择一发动攻击

推荐几招连续技

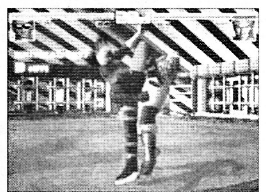
メビウスラッシュ ⇩KPPK→レイジングニー ⇘⇘K





or デビルズアッパー ⇘⇘P→メビウスラッシュ PPPK





当对手处于临危状态时用レイジングニー将其击浮空，即使对手属重量级，接着出手メビウスラッシュ也能全部击中对方。若对手已从临危状态中恢复过来，防住了萨克的レイジングニー，那么可以慢半拍出手オーバーヘッドキック

使用メビウスラッシュ普通击中对手时，只有打到第三手以后，才算连续技。不过第一手（反击状态可引发对手的临危状态）、第二手（反击状态命中时，第三手就成为连续技）都是施展重拳的好时机。如果最后一手脚踢击中了对手，在对手倒地之前还能用浮空技追打。如果刚一交手就赢了个反击状态命中，那么就能中途中止，改施下蹲前冲，再从ハードラッシュ、デビルズアッパー、レイジングニー，三招中择一发动攻击。

ザックトルネード ⇩F+K→ティー・ソーク・トロン ⇨P





or ティー・カウ・トロン ⇨K or メビウスラッシュ ⇩KPPK





用ザックトルネード击中对手之后，立刻追加重拳。变换攻击的节奏，为使对手持续处于临危状，可以像上例那样接着使用レイジングニー。记住，可以中途停止进攻，或延迟出手时间。

用ザックトルネード击中对手，使其陷入临危状态后，再用上段攻击就不能连续击中了。这时只有两种选择，即中段拳击或脚踢。但如果被对方识破，用反击技反击，萨克可使出⇩K开始的メビウスラッシュ或投技应付。萨克的连续技大多包括上段攻击，如果被对方抓住这个特点，情况就有点不妙了。出现这种情况时，萨克可施展单招中段攻击，最终引发（持续）对手的临危状态，就能获胜。

固有技總表

虽然连续技的种类很多，但若仅是普通击中，却并不能成为真正的连续技。スピニングヒールキック和メビウスラッシュ的最后一手击中对方之后，可以连接レイジングニー或デビルズアッパー施展以扰乱对手为目的フェイクステップ时，若移动中受到打击，并不会造成反击状态。

技名	操作	判定
ターンナックル	Ⓟ	上
ターンエルボー	⇩Ⓟ	中
ターンローナックル	⬇Ⓟ	下
ターンヒールキック	Ⓚ	上
ターンアッパーキック	⇩Ⓚ	中
ターンロースピンキック	⬇Ⓚ	下
ターンソーククラブ	⇦Ⓟ	上
ターンスピニングヒールキック	⇦Ⓚ	中
ヘッドスプリング	(仰面攻击敌定)Ⓖ+Ⓚ	—
スプリングヒール	(〃)Ⓖ+Ⓚ・Ⓚ	中
ヘルニードル	⇧Ⓟ	中
ティー・ソーク・ボン	⇗Ⓟ	中
ライジングヒールキック	⇧Ⓚ	上
ソーク・クラブ	⇩⇘⇨Ⓟ	上
ダブルインパクト	⇩⇘⇨ⓅⓅ	上中
スピニングヒールキック	⇩⇘⇨ⓅⓀ	上中
ティー・ソーク・トロン	⇨Ⓟ	中
ダブルソーク	⇨ⓅⓅ	中中
エルボーミドルキック	⇨ⓅⓀ	中中
エルボーダブルミドル	⇨ⓅⓀⓀ	中(中中)
エルボートリプルミドル	⇨ⓅⓀⓀⓀ	中(中中中)
インフェルノラッシュ	⇨ⓅⓀⓀⓀⓀ	中(中中中)中
ティー・ソーク・ラーン	⇨⇨Ⓟ	中
ハーフスピンハイキック	⇦Ⓚ	上
ハーフスピンソーククラブ	⇦ⓀⓅ	上上
ハーフスピンヒールキック	⇦ⓀⓀ	上中
ティー・カウ・トロン	⇨Ⓚ	中
ガトリングニー	⇨ⓀⓀ	中中
ヒートサンライズ	⇖Ⓚ	中
タンブリンキック	⇦⇦Ⓚ	中
タンブリンヒール	⇦⇦ⓀⓀ	中中
スウェイブロー	⇖Ⓟ	上
ジャブ	Ⓟ	上
ターンナックル	(背向对手)Ⓟ	上
ジャブ・ハイキック	ⓅⓀ	上上
ジャブ・ハイターンヒール	ⓅⓀⓀ	上上中
ジャブ・ハイターントリプル	ⓅⓀⓀⓀ	上上中上
ブーストラッシュ	ⓅⓀⓀⓀⓀ	上上中上中
ジャブ・ストレート	ⓅⓅ	上(上上)
バルカンフレイム	ⓅⓅⓅ	(上上)上
メビウスラッシュ	ⓅⓅⓅⓀ	(上上)上中
バルカンミドルキック	ⓅⓅⓀ	(上上)中
バルカンダブルミドル	ⓅⓅⓀⓀ	(上上)(中中)
バルカントリプルミドル	ⓅⓅⓀⓀⓀ	(上上)(中中中)
マッドビースト	ⓅⓅⓀⓀⓀⓀ	(上上中中中)中
バルカンローキック	ⓅⓅ⇩Ⓚ	(上上)下
バルカンダブルロー	ⓅⓅ⬇ⓀⓀ	(上上)(下下)
バルカントリプルロー	ⓅⓅ⬇ⓀⓀⓀ	(上上)(下下下)
マッドハウンド	ⓅⓅ⬇ⓀⓀⓀⓀ	(上上)(下下下)下
バルカンニーキック	ⓅⓅ⇨Ⓚ	(上上)中
バルカンエッジ	ⓅⓅ⇨Ⓟ	(上上)中
ジェノサイドラッシュ	ⓅⓅ⇨ⓅⓀ	(上上)中中
デビルズラッシュ	ⓅⓅ⇨ⓅⓅ	(上上)中中
バルカンフェイク	ⓅⓅ⇦	(上上)
フェイクスピニングミドル	ⓅⓅ⇦Ⓚ	(上上)中
アッパー	⇘Ⓟ	中
ヘルスマッシュ	⬊ⓅⓅ	(中中)
ヘブンスマッシュ	⬊ⓅⓅⓅ	(中中)中
スラムナックル	⇦Ⓟ	上
ハイキック	Ⓚ	上
ハイターンヒールキック	ⓀⓀ	上中
ハイターントリプル	ⓀⓀⓀ	上中上
メフィストラッシュ	ⓀⓀⓀⓀ	上中上中
ミドルキック	⇘Ⓚ	中
ダブルミドルキック	⇘ⓀⓀ	中中
トリプルミドルキック	⇘ⓀⓀⓀ	中(中中)
ミドルキックラッシュ	⇘ⓀⓀⓀⓀ	中(中中中)
デーモンラッシュ	⇘ⓀⓀⓀⓀⓀ	中(中中中)中
テッ・ラーン	⇩Ⓚ	下
ダブルローキック	⬇ⓀⓀ	下下
トリプルローキック	⬇ⓀⓀⓀ	下(下下)
ローキックラッシュ	⬇ⓀⓀⓀⓀ	下(下下下)
ベリアルラッシュ	⬇ⓀⓀⓀⓀⓀ	下(下下下)下
テッラーン・ストレート	⇩ⓀⓅ	下上
トリッキーミドルキック	⇩ⓀⓅⓀ	下上中
トリッキーダブルミドル	⇩ⓀⓅⓀⓀ	下上(中中)
トリッキートリプルミドル	⇩ⓀⓅⓀⓀⓀ	下上(中中中)
トリッキービースト	⇩ⓀⓅⓀⓀⓀⓀ	下上(中中中)中
トリッキーローキック	⇩ⓀⓅ⇩Ⓚ	下上下
トリッキーダブルロー	⇩ⓀⓅ⬇ⓀⓀ	下上(下下)
トリッキートリプルロー	⇩ⓀⓅ⬇ⓀⓀⓀ	下上(下下下)
トリッキーハウンド	⇩ⓀⓅ⬇ⓀⓀⓀⓀ	下上(下下下)下
バルカンエルボー	⇩ⓀⓅⓅ	下上上
メビウスラッシュ	⇩ⓀⓅⓅⓀ	下上上中
バルカンニーキック	⇩ⓀⓅ⇨Ⓚ	下上中
バルカンエッジ	⇩ⓀⓅ⇨Ⓟ	下上中
ジェノサイドラッシュ	⇩ⓀⓅ⇨ⓅⓀ	下上中中
デビルズラッシュ	⇩ⓀⓅ⇨ⓅⓅ	下上中中
バルカンフェイク	⇩ⓀⓅ⇦	下上
フェイクスピニングミドル	⇩ⓀⓅ⇦・Ⓚ	下上中
ザックトルネード	⇩Ⓖ+Ⓚ	下
スピニングミドルキック	Ⓖ+Ⓚ	中
ツイスターアッパー	⇘Ⓟ+Ⓚ	中
カウ・ロイ	⇨⇨Ⓚ	中
フライングニーキック	⇨Ⓟ+Ⓚ	中
		上
デビルズアッパー	⇘⇘Ⓟ	中
デビルズエルボー	⇘⇘Ⓟ⇨Ⓟ	中上
ヴァーチカルアックス	Ⓟ+Ⓚ	中
エアウォーク	⇨⇨Ⓟ+Ⓚ	中
レイジングニー	⇘⇘Ⓚ	中
オーバーヘッドキック	⇘⇘ⓀⓀ	中中
ターンバズーカ	⇦⇨Ⓟ	中
ワイルドスロー	Ⓖ+Ⓟ	上段正面
スタナー	⇦Ⓖ+Ⓟ	上段正面
ゴッ・コー・ティー・カウ	⇨⇦Ⓖ+Ⓟ	上段正面
ナイトメアスタンド	(墙壁边)⇨⇦Ⓖ+Ⓟ	上段正面
ハードラッシュ	⇘⇘Ⓖ+Ⓟ	上段正面
〃	(跳跃中)Ⓖ+Ⓟ	上段
スプラッシュダンク	⇩⇘⇨Ⓖ+Ⓟ	上段正面
フライボーディング	(墙壁边)⇩⇘⇨Ⓖ+Ⓟ	上段正面
ネックハンティング	(敵背後)Ⓖ+Ⓟ	上段背後
バイオレンスビート	(敵背後)⇦Ⓖ+Ⓟ	上段背後
〃	(〃)(跳跃中)Ⓖ+Ⓟ	上段
ビーストファング	下段投⇩Ⓖ+Ⓟ	下段正面
〃	下段投(跳跃中)⇩Ⓖ+Ⓟ	下段
ハートブレイカー	下段投⇗Ⓖ+Ⓟ	下段正面
リバースビーストファング	下段投(敵背後)⇩Ⓖ+Ⓟ	下段背後
〃	下段投(〃)(跳跃中)⇩Ⓖ+Ⓟ	下段
フットスタンプ	⇧Ⓟ+Ⓚ	
ステッピングウェイブ	⇧Ⓟ+Ⓚ・⇦⇨Ⓟ+Ⓚ	
ワイルドヒール	⇩Ⓚ	
アピール：ウェイブ	⇦⇨⇦Ⓖ+Ⓟ+Ⓚ	
アピール「なんでやねん!」	⇩⇩Ⓖ+Ⓟ+Ⓚ	
フェイクロール	⇩⇘⇨Ⓖ	

从天而降的巨龙

李江

Jann lee

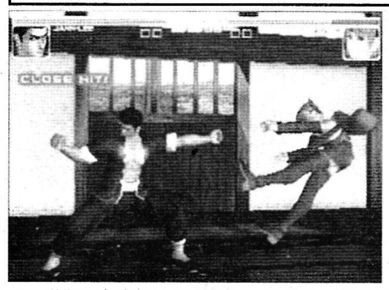


基本战术

李江专习"截拳道"，其创始人是李小龙。原本学习哲学的李江学得真髓，打击技瞬间杀到眼前，连续技变化莫测，一间时在武林界名声大振。打乱对手的打击阵法，露出假破绽扰乱对手的反击防御，将计就计借势进攻，格斗的所有技法他都兼收并蓄，达到了炉火纯青的境界。不过，他的武艺与玩家的操纵水平密切相关，只有玩家操纵得好，他才能显出英雄本色。可以说，李江并不属于某种固定类型的格斗家，他完全摆脱了招式的束缚，身随意行，想哪打哪。他曾说过"不必思考，全凭感觉"。

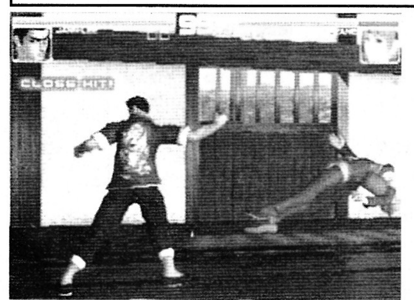
大显威风的固有技

ドラゴンナックル ⬇⇦⇨P



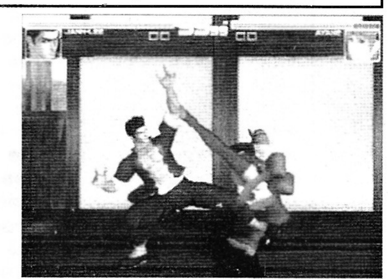
将全身之力集于掌上，一拳击出！经常紧随下蹲前冲之后出拳，但若被对方挡住，很容易遭受反击

ドラゴンブロー ⇩⇘⇨P



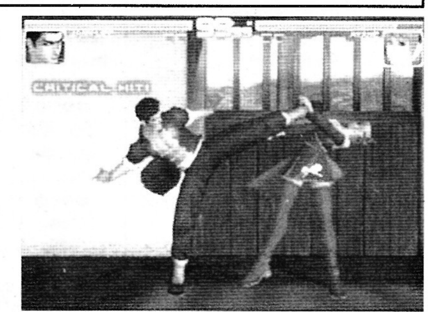
上段拳击。比"ドラゴンナックル"的力量稍小，但出手快，破绽少，非常简单就能击飞对手

ドラゴンガンナー ⇨F+P



任何时候，任何情况下都很有效的投技。能够阻止对方的打击技，对手中招后处于僵直状态。与中段脚踢技可二选其一

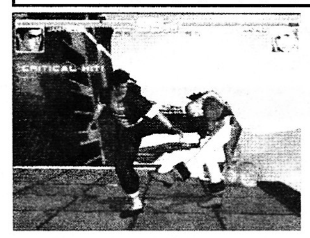
ドラゴンステップハイ ⇨F+K



向前迈上一步，抬脚猛踢，属上段脚踢技。这招移动范围较大，即使离对手较远，也能击中。可从中距离向对手发动攻击

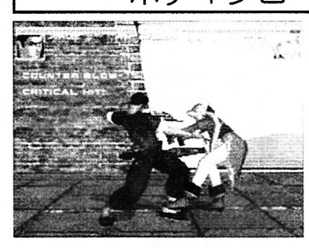
临危状态→浮空技

サイドキック ⇘K



击中时，对手痛得弯下腰，陷入临危状态。所以接下来用中段或下段攻击。不过，这时李江与对手相隔的间距不适合施展スナップキック，应先做前冲调整距离

ボディブロー ⇨P



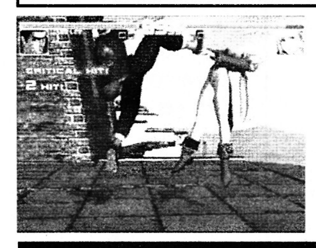
中段拳击技，反击状态击中对手，并使其陷入临危状态。若当时按下P键，出手ボディアッパー，还能追加摇摆时间。与脚踢类的临危技或ドラゴンガンナー组合使用，威力更强

ハイシンニーキック ⇖K



上段浮空技。普通状态击中时，能成为临危技。这招出手极快，适合与其它招数组合使用。但频繁使用，反而会招致对手的反击技反击。最好与中段技交替使用

キックアッパー ⇗K



中段上踢技。普通状态中击中对手，就能使其陷入临危状态。与ハイシンニーキック配合使用，可令对手不知何时施展反击

推荐几招连续技

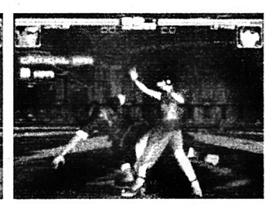
ソニック（ロー）スピンキック





P⇨PK(or ⇩K)





属双选择连续技，近战时威力极大。若选择中段攻击，能击倒对手。若选择下段攻击，能使下蹲的对手处于临危状态。从进攻的角度看，当然使对手处于临危状态后，再做痛击更容易得手。但如果离墙壁近，利用墙壁配合中段攻击击倒对手，也能掌握主动。

李江可以由后转或普通刺拳为起始动作做出各种连续技。其中第二手是勾拳，能引发临危状态，所以很容易将连续技打到底。即使遭到对方的防御，最后一脚也有中段和下段两种选择，仍能使自己处于有利地位。另外，使出刺拳后按动⇩P，就能使上中判定的打击连续技变换成ソニックブロー，给下蹲着的对手施加压力。记住作为极近距离对打的基本战术，李江应先出手刺拳，再做各种变招。

浮空技→ドラゴンキャノン





PPP⇨K





如果力图稳妥，那么就只能让李江先出手浮空技，再使用ドラゴンキャノン。不管对手都处何种状况，用这一招几乎都可能将其击浮空，最后一拳还能把对手弹出去。只要有可能，就让对手撞到墙上。

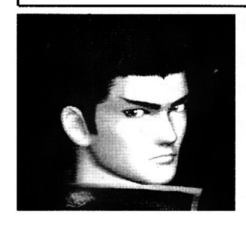
对手一旦陷入临危状态，就立刻将其击浮空。刚出手时，建议使用打击效果比较有把握的这招连续技。如果对手被击浮空的高度太低，无望将连续技打到底，那么就把最后的⇨P改成⇩K，变招成ドラゴンスライサー，仍能保持极强的杀伤力。经常出现的失误是最初按PPPP时，误动了方向键，变成了PP➡P，招数就变成了コンボナックルアッパー。

固有技總表

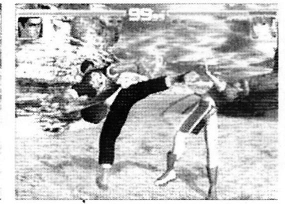
李江的拳法连续技和脚法连续技都很扎实。近战先出拳，中距离战时先出脚，就能打得对手只有招架之力，却无还手之机。另外，李江的单招也具有极强的攻击力，可以在自己抢占先机的情况下出手。李江的技法总数不算太多，很快就能记住。

技名	操作	判定
ターンジャブ	Ⓟ	上
ターンボディブロー	⇩Ⓟ	中
ターンローナックル	⬇Ⓟ	下
ターンハイキック	Ⓚ	上
ターンサイドキック	⇩Ⓚ	中
ターンスピンキック	⬇Ⓚ	下
ブラインドナックル	⬃Ⓟ	上
ブラインドエルボー	Ⓟ+Ⓚ	中
ナックルアッパー	⬀Ⓟ	上
バックフック	⇧Ⓟ	上
ハイシンニーキック	⬁Ⓚ	上
リアハイキック	⇧Ⓚ	上
キックアッパー	⬀Ⓚ	中
二起脚	⬀ⓀⓀ	中上
折檻チョップ	⇦Ⓟ	中
スウェイジャブ	⬁Ⓟ	上
リードジャブ	Ⓟ	上
ターンジャブ	背向对手Ⓟ	上
ジャブ・ハイキック	ⓅⓀ	上上
ソニックフック	Ⓟ⇨Ⓟ	上上
ソニックスピンキック	Ⓟ⇨ⓅⓀ	上上中
ソニックスロースピンキック	Ⓟ⇨Ⓟ⇩Ⓚ	上上下
ソニックブロー	Ⓟ⇩Ⓟ	上中
ソニックアッパー	Ⓟ⇩ⓅⓅ	上中中
コンボロースピンキック	Ⓟ⬇ⓅⓀ	上中下
リードフック	ⓅⓅ	上上
バックナックル	ⓅⓅⓅ	上上上
ドラゴンラッシュ	ⓅⓅⓅⓀ	上上上上
ドラゴンキャノン	ⓅⓅⓅ⇨Ⓟ	上上上中
ドラゴンスライサー	ⓅⓅⓅ⇩Ⓚ	上上上下
コンボナックルアッパー	ⓅⓅ➡Ⓟ	上上上
コンボハイキック	ⓅⓅⓀ	上上上
ボディーブロー	⇨Ⓟ	中
ボディアッパー	⇨ⓅⓅ	中中
ボディロースピンキック	⇨Ⓟ⇩Ⓚ	中下
フラッシュフック	⇨⇨Ⓟ	上
フラッシュスピンキック	⇨⇨ⓅⓀ	上中
フラッシュロースピンキック	⇨⇨Ⓟ⇩Ⓚ	上下
ロードラゴンハンマー	⬃Ⓟ	下
ドラゴンハンマー	⇦⇨Ⓟ	中
シンニーキック	Ⓕ+Ⓚ	中
シンニーハイキック	Ⓕ+ⓀⓀ	中上
ミドルフックキック	⇦Ⓚ	中

技名	操作	判定
ダブルフックキック	⇦ⓀⓀ	中上
スラストキック	⇩Ⓚ	下
スラストスパイクキック	⇩ⓀⓀ	下中
スラストスピンキック	⬇ⓀⓀ	下下
サイドキック	⬂Ⓚ	中
サイドマスターキック	⬂ⓀⓀ	中上
ドラゴンストライク	⬂Ⓚ⇨Ⓟ	中中
サイドバックキック	⬂Ⓚ⇦Ⓚ	中中
スナップキック	⇨Ⓚ	中
スナップキック	⇨ⓀⓀ	中上
スナップスパイクキック	⇨Ⓚ⇦⇨Ⓚ	中中
ドラゴンローキック	⬃Ⓚ	下
ロースピンキック	⇩Ⓕ+Ⓚ	下
ドラゴンブロー	⇩⬂⇨Ⓟ	上
ドラゴンエルボー	Ⓟ+Ⓚ	中
ドラゴンナックル	⬇⇦⇨Ⓟ	中
ドラゴンキック	⇩⬂⇨Ⓚ	強上
ドラゴンスパイク	⇦⇨Ⓚ	中
フラッシュターン	⇦⇦Ⓟ	上
ハイキック	Ⓚ	上
ハイスピンキック	ⓀⓀ	上上
ドラゴンフレア	⇨⇨Ⓚ	中
ドラゴンステップハイ	⇨Ⓕ+Ⓚ	上
ヘルドライブ	Ⓕ+Ⓟ	上段(正面)
ドラゴンガンナー	⇨Ⓕ+Ⓟ	上段(正面)
肩車投げ	⇦Ⓕ+Ⓟ	上段(正面)
〃	Ⓙ中Ⓕ+Ⓟ	上段(正面)
ザ・ウェイ・オブ・ザ・ドラゴン	⇩⬃⇦Ⓕ+Ⓟ	上段(正面)
ザ・フォール・オブ・ザ・ドラゴン	墙壁边⇩⬃⇦Ⓕ+Ⓟ	上段(正面)
ヘッドロック	⇩⬂⇨Ⓕ+Ⓟ	上段(正面)
ブルドッキングヘッドロック	ヘッドロック中⇦⇦Ⓟ	派生
ドラゴンレイブ	敵背後Ⓕ+Ⓟ	上段(背後)
折檻パンチ	敵背後⇩⬂⇨Ⓕ+Ⓟ	上段(背後)
〃	敵背後Ⓙ中Ⓕ+Ⓟ	上段(背後)
フロントフェイスロック	⇩Ⓕ+Ⓟ	下段(正面)
〃	Ⓙ中⇩Ⓕ+Ⓟ	下段(正面)
サイドバスター	⬃Ⓕ+Ⓟ	下段(正面)
懲罰パンチ	敵背後⇩Ⓕ+Ⓟ	下段(背後)
〃	敵背後Ⓙ中⇩Ⓕ+Ⓟ	下段(背後)
踏みつけ	⇧Ⓟ+Ⓚ	
エンター・ザ・ドラゴン	⇧Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	
ロースナップキック	⇩Ⓚ	
アピール：シャウト	⇦⇨⇦Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	









一定要追上那个人

李芳

Lei fang

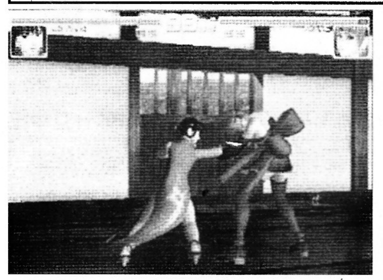


基本战术

她那娇柔的身体虽然不堪重击，但她身轻如燕，动作敏捷，招数变化多端。李芳由中段K反击作为开始的确定打击技，初学者一练就会。她的特有反击技也常常使她在格斗中占上风。近战时先出手肘击，中距离时先施展↘K或击地捶。另外，七寸靠、地龙、跌亡、背折靠等虚晃一枪的招法，既能够躲过对手的攻击，又能转守为攻。如果能接着使出托肘肩靠或连·太公钓鱼这类连续3段投技，并一直打到底，获胜就不成问题了。

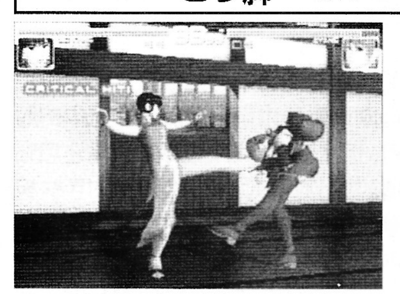
大显威风的固有技

肘击　⇨P



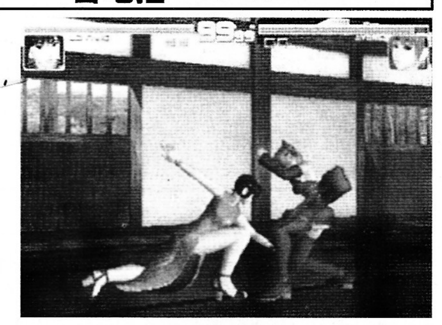
动作最快的中段攻击，用于阻止对手的行动。反击状态中时可引发对手临危状态。但连续技的连肘击易被对手用反击挡住

とう脚　↘K



中段脚踢攻击，攻击距离较远。普通击中可引发对手的临危状态。若连续施展とう脚和背折靠（↘KP+K），甚至能创造使用空中技的机会

击地捶　↘↘P



下段攻击。普通击中可把对手打个屁股蹲儿，引发临危状态，且很难恢复。利用它攻击范围大的特点，从中距离发动进攻更易奏效

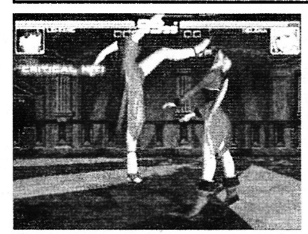
托肘肩靠　⇩↘⇨F+P⇦F+P⇦⇨F+P



3段连续投技。第2、3手连结紧凑，如果对手不熟悉这招，很难躲过攻击。击中时可将对手弹出很远，若将对手撞到墙上，恐怕他就只剩下一口气了

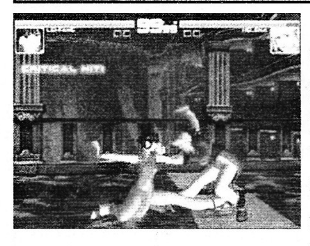
临危状态→浮空技

たん脚　⬀K



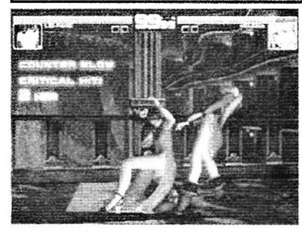
普通击中引发临危状态的技法。出招快，且能躲过下段攻击。既可连结二起脚，也可只发单招，还可在特有反击技之后使用

跌さ　⇩⇩Kor 连环跌さ　PP⇩K



下段普通击中技，可引发对手的临危状态。但出招慢，若遭到对手防御，必定会受到下段投技的攻击。不过，若能出其不意，攻其不备，即能躲过对手上段攻击，反击击中对手

背折靠　⇩P+K



对手陷于临危状态时，这招是最有效的浮空技。击中之后接着出手转身单鞭（背后P）接连环金鸡独立，再用青龙背折靠追击

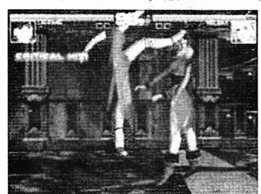
连肘击　⇨PK



出手这招遭到对手防御反击的危险较大，但可作为攻击临危状态对手的一种招数。随后可用青龙背折靠或单鞭穿宫连脚追击

推荐几招连续技

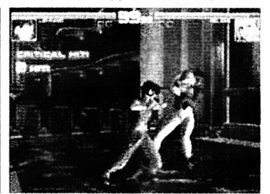
たん脚　⬀K→单鞭P→とう脚·背折靠　⬂KP+K→空中技





or 肘击　⇨P→下とう脚　⇩K→とう脚·背折靠　⬂KP+K

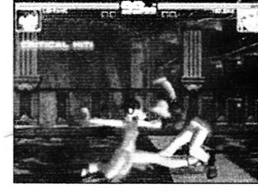


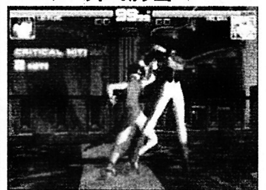


第二手可选择上段拳击或中段拳击。随后的攻击也要见机行事，不让对方看出破绽。由下とう脚接とう脚的动作极危险，手脚一定要麻利。肘击之后按F键，切断所有指令

李芳的浮空技容易被对方识破，因此为了使她的地面临危技不受到对方的反击技反击，预备了多种套路攻击对手，尽量使对手无法摆脱临危状态，狠揍他一顿。当对手陷入临危状态时，第二手就要选择使用哪一招。即使中途对手使出反击，反击成功，摆脱了临危状态，李芳也有招数能使对手再次陷入临危状态。当然，当对手处于临危状态时，她可以放心地使用出手慢的下段击地捶，再转接其它招数。

连环さ　PP⇩K(跌さ　⇩⇩K)→斜飞肘击　⇧P





→とう脚·背折靠　⬂KP+Kor 连肘击　⇨PK→空中技





连环跌的第3手以及跌さ普通击中时的技法。上段拳的斜飞肘击和中段拳的肘击构成一组，二选其一。施展空中技时，若对手属轻量级，就用金鸡独立；若对手属中、重量级，就用青龙背斩靠。这样打较安全

由于这是一套普通击中的临危技，虽然设定了始动技，但刚开始时也可以用反击状态中的肘击及白鹤惊狩。组合使用各种招数时，只需注意临危槽不要超值。若与对手的距离过远，或对手快被击倒时，可施展由とう脚开始的连续技。串接各种招数时，常用中段拳类的技法，但极易遭到对手的反击技反击。怎样避开对方的反击技，是玩家应用心研究的一个问题。

固有技總表

她的连续击中技少，遭到防御时对手发动反击的招数却浪多。攻击对手时最重的事情是区分攻击判定的属性，而应付对手的攻击，则可见机行事，攻其不备，别忘记使用反击技打击。一旦把对手打得动弹不得，立刻出手投技。战前最好苦练连续投技。

技名	操作	判定
転身単鞭	Ⓟ	上
後招	⇩Ⓟ	中
転身下勢単鞭	⬇Ⓟ	下
転身蹴脚	Ⓚ	上
転身とう脚	⇩Ⓚ	中
転身下とう脚	⬇Ⓚ	下
閃通背	Ⓟ+Ⓚ	中
前招	⇗Ⓟ	中
斜飛肘撃	⇧Ⓟ	上
たん脚	⇗Ⓚ	中
二起脚	⇗ⓀⓀ	(中上)
転身擺蓮脚	⇖Ⓚ	上
双按	⇨⇨Ⓟ	中
双風貫耳	⇨⇦Ⓟ	上
七寸靠	⇦⇨Ⓟ	中
金鶏独立	Ⓟ+Ⓚ	上中
跌さ	⇩⇩Ⓚ	下
肘撃	⇨Ⓟ	中
連肘撃	⇨ⓅⓀ	中上
掩手捶	⇦⇦Ⓟ	上
抱頭推山	⇦Ⓟ	中
抱頭推山・前招	⇦ⓅⓅ	中中
しゅう地竜	⇙Ⓟ	中
上歩七星	⇙ⓅⓅ	中中
小擒打	⇩⇘⇨Ⓟ	中
撃地捶	⇘⇘Ⓟ	下
撃地たん脚	⇘⇘ⓅⓀ	下中
撃地二起脚	⇘⇘ⓅⓀⓀ	下(中上)
撃地背折靠	⇘⇘ⓅⓅ+Ⓚ	下中
側たん脚	⇨Ⓚ	上
分脚	⇨⇨Ⓚ	中
擺脚	⇧Ⓚ	上
掛面脚	⇦Ⓚ	上
穿宮腿	⇦ⓀⓀ	上中
穿宮連腿	⇦ⓀⓀ⇩Ⓚ	上中下
斧刃脚	⇙Ⓚ	下
斧刃跌さ	⬋ⓀⓀ	下下
とう脚	⇘Ⓚ	中
とう脚・背折靠	⇘ⓀⓅ+Ⓚ	中中
抱虎帰山	⇨Ⓟ+Ⓚ	上
懶紮衣	⇘Ⓟ	中
転身単鞭	Ⓟ	上
単鞭	Ⓟ	上
翻身単鞭	⇖Ⓟ	中
高探馬	ⓅⓅ	(上上)
連環小擒打	ⓅⓅⓅ	(上上)中
玉女穿梭	ⓅⓅ⇨Ⓟ	(上上)中
連環金鶏独立	ⓅⓅ⇨ⓅⓀ	(上上)中上中

技名	操作	判定
連環抱頭推山	ⓅⓅ⇦Ⓟ	(上上)中
連環前招	ⓅⓅ⇦ⓅⓅ	(上上)中中
連環蹴脚	ⓅⓅⓀ	(上上)上
連環連蹴脚	ⓅⓅⓀⓀ	(上上)上上
連環穿宮腿	ⓅⓅⓀ⇩Ⓚ	(上上)上中
連環跌さ	ⓅⓅ⇩Ⓚ	(上上)下
青竜出水	Ⓟ⬈Ⓟ	(上中)
青竜双按	Ⓟ⬈ⓅⓅ	(上中)中
青竜背折靠	Ⓟ⬈ⓅⓅ+Ⓚ	(上中)中
単鞭・掛面脚	ⓅⓀ	(上上)
単鞭・穿宮腿	ⓅⓀⓀ	(上上)中
単鞭・穿宮連腿	ⓅⓀⓀ⇩Ⓚ	(上上)中下
蹴脚	Ⓚ	上
連蹴脚	ⓀⓀ	上上
蹴脚・穿宮腿	Ⓚ⇩Ⓚ	上中
白鶴驚狩	⇦Ⓟ+Ⓚ	上
当頭砲	⇙Ⓟ+Ⓚ	中
背折靠	⇩Ⓟ+Ⓚ	中
旋風脚	Ⓖ+Ⓚ	中
倒でん猴	Ⓖ+Ⓟ	上段正面
野馬分そう	⇦Ⓖ+Ⓟ	上段正面
回身推肘	(墙壁边)⇦Ⓖ+Ⓟ	上段正面
倒巻靠	⇘Ⓖ+Ⓟ	上段正面
へい身捶	⇦⇨Ⓖ+Ⓟ	上段正面
ろう膝拗歩	⇨⇨Ⓖ+Ⓟ	上段正面
	(跳跃中)Ⓖ+Ⓟ	
ろう膝圧身靠	(墙壁边)⇨⇨Ⓖ+Ⓟ	上段正面
挑手打胸	⇩⇘⇨Ⓖ+Ⓟ	上段正面
太公釣魚	(挑手打胸中)⇦Ⓖ+Ⓟ	派生
連・太公釣魚	(太公釣魚中)⇨⇨Ⓖ+Ⓟ	派生
托肘肩靠	(〃)⇦⇨Ⓖ+Ⓟ	派生
裡ねい臂すい	⇩⇙⇦Ⓖ+Ⓟ	上段正面
托肘背すい	(敵背後)Ⓖ+Ⓟ	上段背後
上歩靠	(敵背後)⇨⇨Ⓖ+Ⓟ	上段背後
	(〃)(跳跃中)Ⓖ+Ⓟ	
膝頂後擺脚	(敵背後)⇩⇘⇨Ⓖ+Ⓟ	上段背後
とういつこん	下段投⇩Ⓖ+Ⓟ	下段正面
金鶏独立	下段投⇙Ⓖ+Ⓟ	下段正面
	下段投(跳跃中)⇩Ⓖ+Ⓟ	
提手上勢	下段投(敵背後)⇩Ⓖ+Ⓟ	下段背後
	下段投(〃)(跳跃中)⇩Ⓖ+Ⓟ	
落双捶撃	⇧Ⓟ+Ⓚ	
震脚	⇩Ⓚ	
アピール：迎身勢	⇦⇨⇦Ⓖ+Ⓟ+Ⓚ	
アピール「ダメダメですね」	⇩⇩Ⓖ+Ⓟ+Ⓚ	
アピール「よ～し!」	⇨⇦⇨Ⓖ+Ⓟ+Ⓚ	
アピール「だめだめですね」	⇦⇦Ⓖ+Ⓟ+Ⓚ	

背向而立，胸有成竹

绫子

Ayane

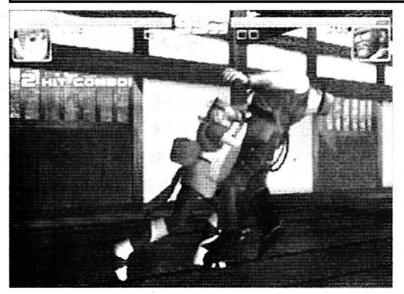


基本战术

绫子的战术重视快速出击、快速移动。背阵、风舞等特殊移动是她为了获胜使出的第一招。将对手击浮空之后，她还能使用多种空中技，稳扎稳打地扩大战果。绫子技法的特点是背向对手使出变化多端的招数，灵活地使用这些招数就成了取胜的关键。但是由于背向对手，再次出手就要多费些时间。这即可以成为向对手施加压力的手段，也可能成为对手反击的机会。因此，可以说，找出背向对手时出手攻击的诀窍，是绫子获胜的基本条件。

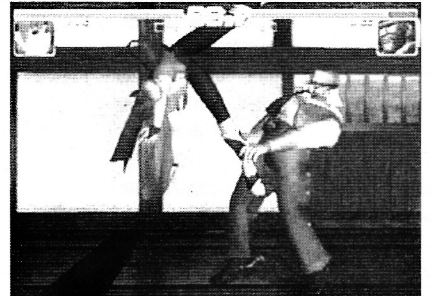
大显威风的固有技

霸神双升　PPP



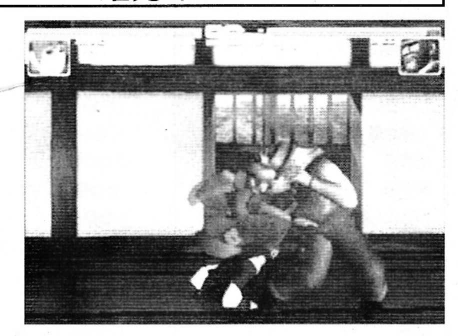
由固有技中攻击动作最快的立姿拳击（P）演化成的招数。由于第三手是中段攻击，第二手（PP）之后也可以选择投技

秋月轮　⇖P



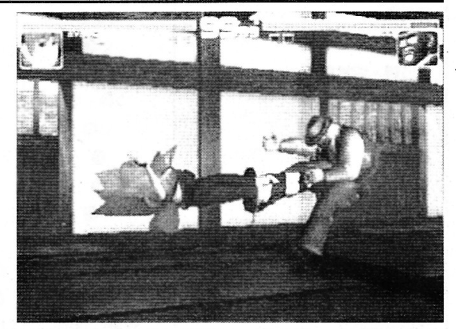
攻击动作快，攻击力强，最适合用于防守反击。但若被对手防住这招，同样会遭到反击

耀光刀　⇙P



出招很慢，但由于可演化成下段攻击技砂尘蹴（⬋PK），所以这招可以作为攻击的起点。动作完成后，背向对手

梦幻枪　⇩⇘⇨K



能够轻而易举地将对手踢飞，撞到墙上。即使遭到对手的反击技反击，也只打个平手，不会有太大的危险

临危状态→浮空技

狼枪脚　⇩F+K



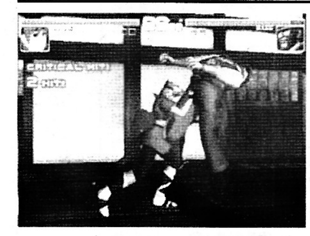
下段攻击技，能使对手摇摆。因出招慢，最好先用迅雷脚，但使用过于频繁，会被对手反击。若用狼枪脚击中对手，使其摇摆，就应将对手击浮空，改用空中技攻击他

捷・绫音蹴　⇦F+K



攻击动作慢，但攻击范围广，可从中距离发动进攻。进攻时背向对手，拉开距离，然后出招。随后再用迅雷脚、螺旋刀等扩大战果

双掌破　⇨⇨P



当对手处于摇摆状态时，若用双掌破击中对手，对手的浮空高度要比普通击中高得多，因而能够接续空中技。用螺旋刀虽然也能将对手击浮空，但出手这招时是背向对手

苍天脚　⇧K

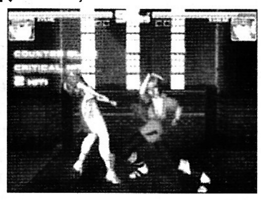


普通击中时，对手摇摆。当对手摇摆时击中，就会使其浮空。由于是上段攻击，考虑到对手会使出反击防守，最好同时使用双掌破

推荐几招连续技

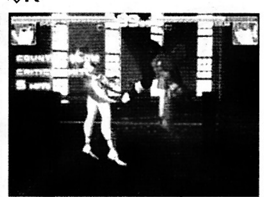
雾惑い　⇦F+P →弧影爪　⇨P,





P →曳光霸神碎　P+KP⇖K

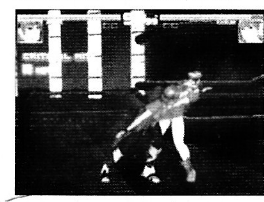


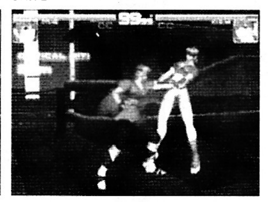


由投技开始的连续技，施展雾惑い绕到对手背后，出手弧影爪将对手击浮空，再使出空中技曳光霸神碎猛击。雾惑い之后的弧影爪出招很快。施展曳光霸神碎时，按⇖K之前若多按了P，将变成曳光风尘碎，因此要注意指令的正确性

雾惑い是指令投技，对方无法摆脱，并且也躲不开跟随而来的弧影爪。由雾惑い开始的连续技杀伤力极大，只要出手准确就能成功。另外，绫子的招数多背向对手出招。由于背朝对手将其击浮空，所以能连接多种技法。比如由雾惑い转成背向对手之后，可用风斩龙舞将对手击浮空。

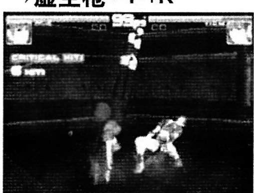
摇摆状态 or 反击状态→螺旋刀





⇦P →罗刃升破　PP⇨P →虚空枪　F+K





将对手处于摇摆或反击状态时用螺旋刀击中对手，能使其浮空。但螺旋刀动作完成后，背向对手。这一点要多加小心。罗刃升破的动作结束后也背向对手，但可接着使出虚空枪

将对手击成摇摆状态时，最好使用连续技追击。因为螺旋刀适于攻击处于反击状态的对手，且螺旋刀动作结束后，绫子背向对手呈僵直状态，若对手防御成功，绫子将十分危险。另外可以用罗神曳光碎代替空中技罗刃升破。这个连续技的特点是最后一招虚空枪也是背向对手，所以当对手倒地刚要起身时，绫子能背向他再次发动攻击。可以用背向技对付对手的起身踢技，也可以用龙尾裂扇对付对手的下段起身攻击。

固有技總表

绫子使用的霸刃、霸天等单发打击技及霸神曳光斩（背向对手时按PP⇦P）等招数，动作结束时背向对手，这种架式往往搞得对手不知如何反击。绫子施展迅雷脚、狼枪脚和双掌破，能把对手打得腾空飞起。这时绫子再出手空中技，对手的体力就被消耗殆尽了。

技名	操作	判定
覇刃	Ⓟ	上
連刃	ⓅⓅ	(上上)
覇神双昇	ⓅⓅⓅ	(上上)中
連刃覇天脚	ⓅⓅⓀ	(上上)上
連刃連天脚	ⓅⓅⓀⓀ	(上上)上上
連刃飄針	ⓅⓅ⇨Ⓟ	(上上)中
連刃弧影爪	ⓅⓅ⇨ⓅⓅ	(上上)中中
覇神脚	ⓅⓀ	上上
飄針	⇨Ⓟ	中
弧影爪	⇨ⓅⓅ	中中
双昇破	⇨⇨Ⓟ	中
双覇脚	⇨⇨Ⓟ⇨Ⓚ	中中
風斬刀	⇘Ⓟ	中
風斬龍舞	⇘Ⓟ⇦Ⓟ	中中
地雷衝	⇘⇘Ⓟ	下
地雷炎陣	⇘⇘Ⓟ⬇Ⓚ	下下
螺旋刀	⇦Ⓟ	中
螺旋裏人脚	⇦ⓅⓀ	中上
螺旋飛鷲脚	⇦Ⓟ・Ⓚ	中上
螺旋裏地脚	⇦Ⓟ⇩Ⓚ	中下
螺旋飛燕脚	⇦Ⓟ・⇩Ⓚ	中下
浮天刃	⇗Ⓟ	上
二連突き	⇗ⓅⓅ	(上上)
風神双昇	⇗ⓅⓅⓅ	(上上)中
風神脚	⇗ⓅⓀ	上上
風神連天脚	⇗ⓅⓀⓀ	上上上
耀光刀	⇙Ⓟ	下
砂塵蹴	⬋ⓅⓀ	下下
覇天	Ⓚ	上
連天脚	ⓀⓀ	上上
迅雷脚	⇨Ⓚ	中
迅雷龍槍脚	⇨ⓀⓀ	中上
迅雷狼槍脚	⇨Ⓚ⇩Ⓚ	中下
蒼天脚	⇧Ⓚ	上
龍尾裂扇	⇗Ⓚ	中
秋月輪	⇖Ⓚ	中
斧神脚	⇦Ⓚ	中
裂天脚	Ⓕ+Ⓚ	上
裂空脚	⇘Ⓕ+Ⓚ	中
狼槍脚	⇩Ⓕ+Ⓚ	下
曳光斬	Ⓟ+Ⓚ	上
曳光覇刃	Ⓟ+ⓀⓅ	(上上)
曳光覇神撃	Ⓟ+ⓀⓅⓅ	(上上)上
曳光風塵砕	Ⓟ+ⓀⓅⓀ	(上上)上
曳光覇神砕	Ⓟ+ⓀⓅ⇖Ⓚ	(上上)中
曳光覇神蹴	Ⓟ+ⓀⓅ⇩Ⓚ	(上上)下
幻夢槍	⇩⇘⇨Ⓚ	中
風塵砕	⇩⇘⇨Ⓕ+Ⓚ	上
捷・綾音蹴り	⇦Ⓕ+Ⓚ	中
羅刃	Ⓟ	上
裏弧影	⇩Ⓟ	中
裏地刃	⬇Ⓟ	下
裏天脚	Ⓚ	上
裏人脚	⇩Ⓚ	中
裏地脚	⬇Ⓚ	下
羅刃	Ⓟ	上
裏連刃	ⓅⓅ	(上上)
羅神双昇	ⓅⓅⓅ	(上上)中
羅神曳光斬	ⓅⓅ⇦Ⓟ	(上上)上
羅神曳光破	ⓅⓅ⇦ⓅⓅ	(上上)(上上)
羅神曳光撃	ⓅⓅ⇦ⓅⓅⓅ	(上上)(上上)上
羅神風塵砕	ⓅⓅ⇦ⓅⓅⓀ	(上上)(上上)上

技名	操作	判定
羅神曳光砕	ⓅⓅ⇦ⓅⓅ⇖Ⓚ	(上上)(上上)中
羅神曳光蹴	ⓅⓅ⇦ⓅⓅ⇩Ⓚ	(上上)(上上)下
羅刃昇破	ⓅⓅ⇨Ⓟ	(上上)中
羅刃裏人脚	ⓅⓅ⇨ⓅⓀ	(上上)中上
羅刃飛鷲脚	ⓅⓅ⇨Ⓟ・Ⓚ	(上上)中上
羅刃裏地脚	ⓅⓅ⇨Ⓟ⇩Ⓚ	(上上)中下
羅刃飛燕脚	ⓅⓅ⇨Ⓟ・⇩Ⓚ	(上上)中下
羅刃寂光刀	ⓅⓅ⇙Ⓟ	(上上)下
羅刃砂塵蹴	ⓅⓅ⬋ⓅⓀ	(上上)下下
風祭	⇧Ⓚ	中
影月輪	⇖Ⓚ	中
残影刃	⇦Ⓟ	上
残影覇刃	⇦ⓅⓅ	(上上)
残影覇神撃	⇦ⓅⓅⓅ	(上上)上
残影風塵砕	⇦ⓅⓅⓀ	(上上)上
残影覇神砕	⇦ⓅⓅ⇖Ⓚ	(上上)中
残影覇神蹴	⇦ⓅⓅ⇩Ⓚ	(上上)下
寂光刀	⇙Ⓟ	下
寂光砂塵蹴	⬋ⓅⓀ	下下
円舞翔	⇖Ⓟ	中
円蹴閃	⇩Ⓕ+Ⓚ	下
虚空槍	Ⓕ+Ⓚ	中
紅葉崩し	Ⓕ+Ⓟ	上段正面
覇神円舞	⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
覇光円舞	(墙壁边)⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
霧惑い	⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
桃扇花	⇦⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
〃	(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	
梅扇花	(墙壁边)⇦⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
雪崩車	⇨⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
氷柱落とし	⇧Ⓕ+Ⓟ	派生
華蝶幻戯	⇩⇘⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
華蝶乱夢	⇩⇙⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
浪刀	(敵背向)Ⓕ+Ⓟ	上段正面
闇鴉	(敵背向)⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
流砂落とし	(敵背後)Ⓕ+Ⓟ	上段背後
乱れ椿	(敵背後)⇨Ⓕ+Ⓟ	上段背後
〃	(〃)(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	
裏闇鴉	(〃)(敵背向)⇨Ⓕ+Ⓟ	上段背後
刹那落とし	下段投⇩Ⓕ+Ⓟ	下段正面
神夜隠し	下段投⇙Ⓕ+Ⓟ	下段正面
〃	下段投(跳跃中)⇩Ⓕ+Ⓟ	
秋水刈り	下段投げ(敵背向)⇩Ⓕ+Ⓟ	下段正面
夢想車	下段投(敵背後)⇩Ⓕ+Ⓟ	下段背後
天舞陣	下段投(敵背後)⇙Ⓕ+Ⓟ	下段背後
〃	下段投げ(跳跃中)⇩Ⓕ+Ⓟ	
氷霧晶	⇧Ⓟ+Ⓚ	
瓦砕き	⇩Ⓟ	
幻惑槍	(仰面攻击敌头)Ⓕ+Ⓚ	中段
アピール:「笑わせるわね」	⇦⇨⇦Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	
アピール:「バッカみたい」	⇩⇩Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	
背陣	⇧Ⓟ	
颪舞	⇖Ⓟ	
〃	(敵背向)⇗	
颪浪	(敵背向)⇨⇨	
颪転	(敵背向)⇨➡	
連颪転	(颪転中)⇨	
颪	(敵背向)⇘	
霜颪	(敵背向)⬊	
颪流れ	(敵背向)⇘⬅	
霜颪流れ	(敵背向)⇘⬋	

力大无比的摔跤王

巴斯

Bass

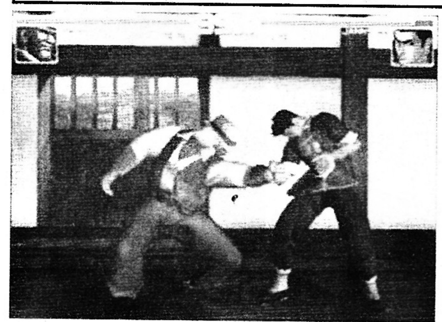


基本战术

所有的角色中，数他的动作最慢。不过，他的攻击也最凶猛。攻击技里，スーパーフリーク等投技的威力最大，对战中巴斯经常用它将对手置于死地。抵挡住对手的猛烈攻击之后，巴斯也常用投技封住对手，不让对手再次发动攻击。另外，巴斯的下段攻击技种类繁多，能摆出各种架式攻击对手的足下。灵活运用下段攻击技，能极大地增强巴斯的战斗力。一般地讲，近战主要用投技，中、远距离对战主要用下段技等攻击距离远的打击技。

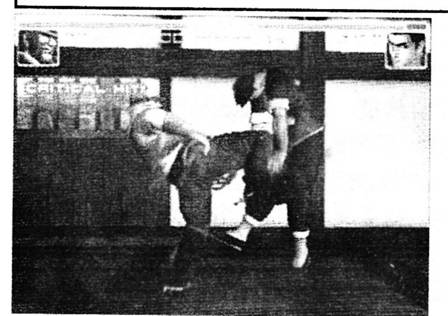
大显威风的固有技

ボディフック ⇨P



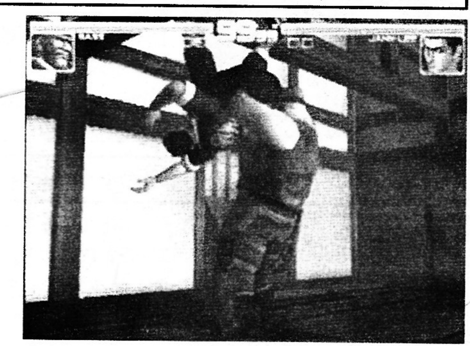
中段拳击，攻击距离远。能演变成ワイルドスイング。用于连续技或牵制对手，更能显出这招的威力

ニーリフト ⇨K



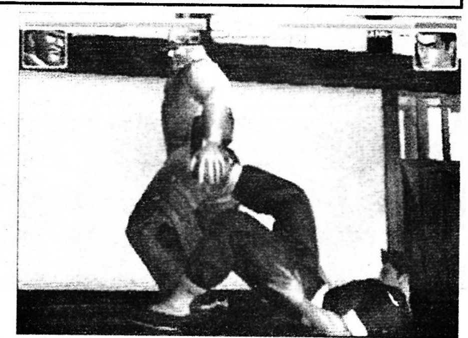
抬膝撞对手，出招极快。攻击部位低，可以接空中技。若击中，能使对手陷入临危状态

スーパーフリーク ⇦⇙⇩⇘⇨F+P



抱住对手的腰举起，再摔向地面。这招的杀伤力强，能将对手投出去很远，是最重要的投技。

ジュラシックトレーラー スパインバスター之后技⇦⇦F



由中段反击（踢技）演化而来。抓住倒地对手的脚向前拖，用力抛向前方。注意别让对手中途挣脱

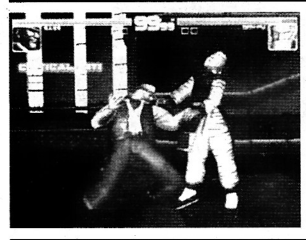
临危状态→浮空技

プロトンハンマー ⇗P



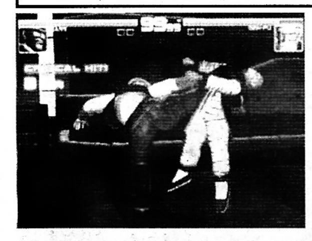
猛击对手的下方，使对手身体失去平衡。这招可以接中段攻击パワーゴング。它的攻击距离远，可从中距离出手，也可做为牵制技

地狱突き P+K



上段快速突拳，能封住对手的喉咙。与其它招数结合使用更显威力，若能引发对手的临危状态，再接着出手下面的指令始动技或投技，定能制服对手

ジャンピングハイキック ⇧K



出招较慢，但攻击点位高，若击中对手，能使其浮空。由于这是上段踢技，对手只需下蹲就能躲开，所以最好待对手处于临危状态或出手击空时再用这招

バッファロークラッシュ ⇘⇘P

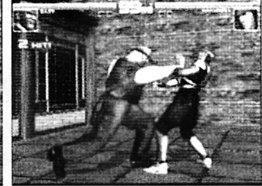


闯入对手的怀中，用尽全身之力猛撞对手。由于对手被击后浮空低，再用P往往击不中。不过，接在ニーリフト之后用这招，能收到奇效

推荐几招连续技

ダブルパーム PP→ニーリフト





⇨Kor 各种投技

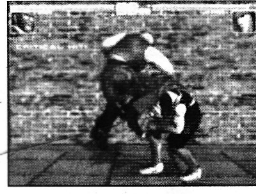


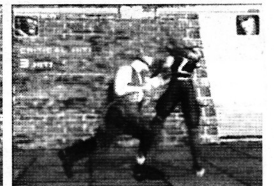


可以由ダブルパーム演化成多种招数。按动“PP”时，稍加延时，便有两种招数可选择，使对手不知如何应付。注意动作不要过于单调，否则易遭到对手的反击技反击

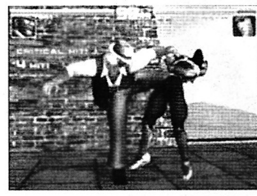
这是一套由パームジャブ演化而来，利用ダブルパーム的连续技。コンボゴング和コンボハンマー对付处于戒备状态的对手很奏效。若发觉对手正要使用反击，就可用投技代替ニーリフト。若用ニーリフト已击中对手，并使对手陷入临危状态，那就用投技或空中始动技，二选其一，发动攻击。使用这套连续技需注意之处在于，施展 ダブルパーム时，不要让对手用反击技反击得手。

フロントエアナックル ⇗P→ダブルパーム PP→ジャンピングハイキック





⇧P →スタンガンチョップ ⇦PPP+K





这个套路的接续动作缓慢。不过，这是个很出色的连续技，打得对手不是陷对临危状态便是倒地不起。但若第一招フロントエアナックル被对手挡住，巴斯接下来的动作缓慢，极易遭到反击

由フロントエアナックル开始的连续技。特别应提到的是，只要不让对手的反击技得逞，直到做完这个连续技，对手也无法从临危状态中解脱出来。当然，所有的招数都连成了一套，所以能够连续进攻。假如对手识破了这套动作，可以让巴斯用投技对付对手的反击技反击。或者中途用浮空技击倒对手。当对手用下段攻击或处于下蹲状态时出手这套连续技更奏效。

固有技總表

巴斯是个力大无比的美国职业摔跤手，打斗起来无人敢藐视他。他会多种连续技和投技，出招神出鬼沒，令对手防不胜防。其中，スーパーフリーク和T・F・B・B的威力更为惊人。他还会几种空中技，套路虽然不多，但不妨一试。

技名	操作	判定
スイングパーム	Ⓟ	上
ラウンドバックナックル	⇩Ⓟ	中
スイングローパーム	⬇Ⓟ	下
ラウンドハイキック	Ⓚ	上
ラウンドミドルキック	⇩Ⓚ	中
ラウンドローキック	⬇Ⓚ	下
トラースキック	⇦Ⓚ	上
ラウンドマッスルエルボー	Ⓟ+Ⓚ	中
パームジャブ	Ⓟ	上
スイングパーム	Ⓟ	上
ダブルパーム	ⓅⓅ	(上上)
コンボゴング	ⓅⓅⓅ	(上上)中
コンボハンマー	ⓅⓅ⇩Ⓟ	(上上)下
コンボハイキック	ⓅⓅⓀ	(上上)上
ジャブ・フロントキック	ⓅⓀ	上中
コンボキックラッシュ	ⓅⓀⓀ	上中上
ボディフック	⇨Ⓟ	中
ワイルドスイング	⇨ⓅⓅ	中中
地獄突き	Ⓟ+Ⓚ	上
エルボーバット	⬀Ⓟ	上
エルボーラッシュ	⬀ⓅⓅ	上中
テキサスチョップ	⇦Ⓟ	中
ショットガンチョップ	⇦ⓅⓅ	(中中)
スタンガンチョップ	⇦ⓅⓅ・Ⓟ+Ⓚ	(中中)中
プロトンハンマー	⬃Ⓟ	下
パワーゴング	⬃ⓅⓅ	下中
ニーリフト	⇨Ⓚ	中
ニーハンマー	⇨ⓀⓅ	中中
ジャンピングハイキック	⇧Ⓚ	上
スマッシュゴング	⇨⇨Ⓟ	中
ベアクラッシュ	⬂Ⓟ+Ⓚ	中
ベアシザーズ	⬂Ⓟ+ⓀⓅ	中中
フロントキック	⬂Ⓚ	中
キックラッシュ	⬂ⓀⓀ	中上
ワンハンドハンマー	⇧Ⓟ	中
バッファロークラッシュ	⬂⬂Ⓟ	中
ドロップキック	⇩⬂⇨Ⓚ	中
フライングクロスチョップ	⇨⇨Ⓟ+Ⓚ	中
ケンカキック	⇨⇨Ⓚ	中
モンゴリアンチョップ	⬁Ⓟ	中
ヘルシザース	⬁ⓅⓅ	中中
ローリングアックス	⇦⇨Ⓟ	中
バースラリアット	⇨Ⓟ+Ⓚ	上
フロントロールキック	⇨Ⓕ+Ⓚ	中
レッグブレイク	⬃Ⓚ	下
ロードロップキック	⇩Ⓕ+Ⓚ	下
マッスルエルボー	⇦Ⓟ+Ⓚ	中
アピール：バーニングソウル	⇩Ⓟ+Ⓚ	−
アックスボンバー	⇩Ⓟ+Ⓚ・Ⓟ+Ⓚ	強上

技名	操作	判定
ファルコンアロー	Ⓕ+Ⓟ	上段正面
一本足頭突き	⬂Ⓕ+Ⓟ	上段正面
〃	(敵背後)⬂Ⓕ+Ⓟ	上段正面
猛牛頭突き	(墙壁边)⬂Ⓕ+Ⓟ	上段正面
水車落とし	⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
ベアプレス	(墙壁边)⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
バース・トルネード	⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
フライングボディシザース	⇧Ⓕ+Ⓟ	上段正面
〃	(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	上段正面
ダイナマイトラリアット	⇦⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
アトミックハンマークラッシュ	(墙壁边)⇦⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
パワースラム	⇨⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
オクラホマスタンピード	(パワースラム中)⇨Ⓕ+Ⓟ	派生
キチンシンク	⇩⬃⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
ストレッチプラム	(キチンシンク中)⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
マンハッタンドライバー	(ストレッチプラム中)⇩⇧Ⓕ+Ⓟ	派生
スーパーフリーク	⇦⬃⇩⬂⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
T・F・B・B	⬇⇨⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
T・F・B・C	(墙壁边)⬇⇨⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
エスケープバック	(敵背向)Ⓕ+Ⓟ	上段正面
デンジャラスバックドロップ	(敵背後)Ⓕ+Ⓟ	上段背後
ロコモーションバックドロップ	(墙壁边)(敵背後)Ⓕ+Ⓟ	上段背後
アルゼンチンバックブリーカー	(敵背後)⇦Ⓕ+Ⓟ	上段背後
リバースパワーボム	(敵背後)⇧Ⓕ+Ⓟ	上段背後
〃	(敵背後)⇦⇨Ⓕ+Ⓟ	上段背後
〃	(〃)(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	上段背後
アトミックドロップ	(敵背後)⇨⇨Ⓕ+Ⓟ	上段背後
フェイスクラッシャー	(アトミックドロップ中)⇨Ⓕ+Ⓟ	派生
アイアンクロー	(敵背後)⇦⬃⇩⬂⇨Ⓕ+Ⓟ	上段背後
グリズリーランチャー	(アイアンクロー中)⇩⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
グリズリークラッシュ	(墙壁边)(アイアンクロー中)⇩⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
バースボム	下段投⇩Ⓕ+Ⓟ	下段正面
〃	下段投(跳跃中)⇩Ⓕ+Ⓟ	下段背後
スパイラルボム	下段投⬃Ⓕ+Ⓟ	下段正面
ダブルアームDDT	下段投⬂⬂Ⓕ+Ⓟ	下段正面
カーフブランディング	下段投(敵背後)⇩Ⓕ+Ⓟ	下段背後
〃	下段投(〃)(跳跃中)⇩Ⓕ+Ⓟ	下段背後
ハーフロックスープレックス	敵上段Ⓟ	
ローリングセントーン	敵上段Ⓚ	
ショルダースルー	敵中段Ⓟ	
スパインバスター	敵中段Ⓚ	
ジュラシックトレーラー	スパインバスター中	
ギロチンドロップ	敵下段Ⓟ	
ジャイアントハンマースロー	敵下段Ⓚ	
ダブルニードロップ	⇧Ⓟ+Ⓚ	
ストンピング	⇩Ⓚ	
アピール：I・LOVE・TINA	⇦⇨⇦Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	
アピール：SHOW TIME	⇩⇩Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	

仆步演绎了劈挂拳的精髓

埃列娜

Helena



基本战术

埃列娜会一种独特的招式——仆步。与仆步并用的招数都十分有威胁力，施展仆步时还能躲过上段攻击。所以，埃列娜的战术大多以仆步为中心展开。

实战中为了施展仆步，最好预先用一些特有的招数击中对手，但这类特有的招数大都是下段攻击，很容易被对手识破，给埃列娜的进攻造成了很大困难。为了用下段技击中对手，常先用中段攻击对手，控制其不能下蹲。

看上去埃列娜出招强硬，其实她并不擅长连续技。绵密的招法才是她的特长。

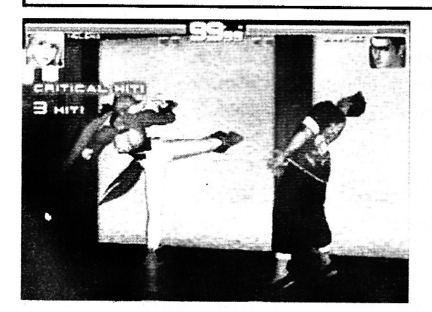
大显威风的固有技

单劈手　⇗P



若击中对手，必能使其陷入临危状态。即使被对手挡住，随后也能转成上、中、下段攻击，使对手防不胜防

烈回脚　KKK



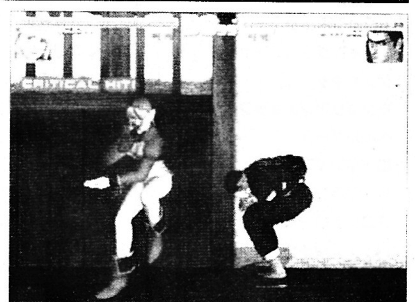
连踢三脚的招法。从中距离出击最易奏效。先踢两脚，若未踢中，再踢第三脚

腾空下插脚　⇨⇨K



远距离的下段攻击。动作结束时背朝对手。一般常用作空中技之后的奇袭招数

单劈败势　PP⇦



埃列娜的拳技连续技变化很少，而这招出拳后又背朝对手，所以一定注意做好随后的动作变化，别让对手击中

临危状态→浮空技

双掌　P+K



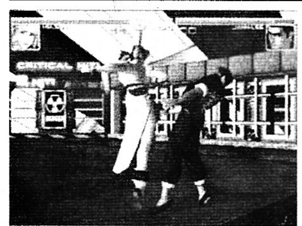
中段攻击。可以由普通击中使对手陷入临危状态，再连接空中技。反击状态击中时对手浮空，所以无论普通击中还是反击状态中，进攻都能奏效。同时，进攻动作中有一瞬间躲避对方上段攻击的晃动

叉步冲拳　↘P



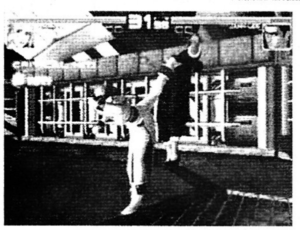
由于输入指令的原因，出招时摆出了下蹲姿势。因此和下蹲前冲组合使用，效果很好。这招和双掌一样，普通击中时能使对手陷入临危状态，所以有极高的实战价值

腾空外摆莲　↖K



中段踢的空中始动技。动作结束时背朝对手。这招的攻击力强，是将对手击浮空的主要招法。当把对手打得摇摆不定，陷入临危状态时，最好用这招继续攻击

旋转后蹴腿　⇩KK



由下段踢接中段踢的连续技。若第一脚踢中了摇摆不定的对手，第二脚就将其踢浮空。最好在连回脚踢中对手之后，用这招

推荐几招连续技

穿掌单劈手　PP→仆步









做完穿掌单劈手，再按P打出中段掌，接着按 ⇩K 使出下段踢，接下来就是仆步。第三招可以选择下段和中段，让对手防不胜防。当对手想用反击技反击时，可以按完两个P后停止，再施展投技打击他。

与其他角色相比，埃列娜的拳法出手较慢，穿掌（P）是她拳法中出手最快的一招，所以使用频率也最高。穿掌之后紧接着的P是中段拳，若击中，可使对手摇摆不定，这时的局面对埃列娜极为有利。例如先使出连环架推掌，让对手错误地认为自己要站立防御，然后用连环穿脚就很容易击中对手。接着再用仆步便会马到成功。

败势震脚加穿脚　⇦PK⇩K→仆步









有多种紧接仆步的连续技，能再转接仆步，其中败势震脚加穿脚是最便捷的一招。由败势震脚既可接下段脚，又可接中段拳。若接下段脚则可转成仆步，再展攻势

要想转入仆步，可先攻击对手，击中后再转仆步。这样做能掌握主动权。反之，若转入仆步前的攻击被对手挡住，便会遭到对手的下段投技反击。若对手用中段技反击时，埃列娜常用低膝（仆步中按动 ⇩⇩）来躲闪。

虽然要冒着遭到对手下段投技的风险，但若转入仆步，会给对手造成更大危险。只要动作连贯，不给对手反击的机会，就能稳稳地控制战斗的主动权。

固有技總表

埃列娜的招法有许多能后续仆步，动作结束时背朝对手的也不在少数。将这些招法组合起来，就构成了埃列娜的独特战斗方式。由于她的连续技较少，因此单招和连续技的中途停顿变招就很重要了。另外，她不会用投技连续技，不大可能一举扭转局面。应付对手的反击技时，可选用攻击力强的投技。

技名	操作	判定
架推掌	⇨⇨Ⓟ	中
穿掌	Ⓟ	上
穿掌単劈手	ⓅⓅ	上中
連環架推掌	ⓅⓅⓅ	上中中
連環後旋腿	ⓅⓅⓀ	上中上
連環穿脚	ⓅⓅ⇩Ⓚ	上中下
単劈敗勢	ⓅⓅ⬅	上中
劈ろう手	ⓅⓅ⬅Ⓟ	上中中
劈ろう架推掌	ⓅⓅ⬅ⓅⓅ	上中中中
穿掌廻脚	ⓅⓀ	上上
穿掌連廻脚	ⓅⓀⓀ	上(上中)
穿掌烈廻脚	ⓅⓀⓀⓀ	上(上中上)
提膝上撮掌	⇧Ⓟ	上
弓歩撩陰掌	⇗Ⓟ	中
提膝架衝拳	⇖Ⓟ	中
独立下劈	⇖ⓅⓅ	中中
上歩しょう拳	⇦Ⓟ	中
転身かん掌	⇦ⓅⓅ	中中
転身架推掌	⇦ⓅⓅⓅ	中中中
単劈手	⇙Ⓟ	中
単劈架推掌	⇙ⓅⓅ	中中
単劈後旋腿	⇙ⓅⓀ	中上
単劈穿脚	⇙Ⓟ⇩Ⓚ	中下
後横	⇦⇦Ⓟ	中
抱打	⇦⇦ⓅⓅ	中中
連環歩挑拳	⇦⇦ⓅⓅ⇩Ⓟ	中中下
横かん掌	⇨Ⓟ	中
下切掌	⇨ⓅⓅ	中中
揮歩挑拳	⇘Ⓟ	下
双掌	Ⓟ+Ⓚ	中
双劈掌	Ⓟ+Ⓚ・Ⓟ+Ⓚ	中中
高廻脚	Ⓚ	上
連廻脚	ⓀⓀ	(上中)
烈廻脚	ⓀⓀⓀ	(上中上)
震脚独立上しょう掌	⇨Ⓚ	中
震脚加穿脚	⇨Ⓚ⇩Ⓚ	中下
震脚撩陰掌	⇨ⓀⓅ	中中
外擺腿	⇦Ⓚ	上
里合腿	⇦ⓀⓀ	上中
抄手起脚	⇧Ⓚ	上
騰空外擺蓮	⇗Ⓚ	中
騰空下掃脚	⇨⇨Ⓚ	下
抱拳掖打	⇨⇨ⓀⓅ	下下
抱拳双撞	⇨⇨ⓀⓅⓅ	下下上(中)
旋転脚	⇘Ⓚ	下
旋転双撞	⇘ⓀⓅ	下上(中)
掃腿	⇩Ⓚ	下
旋転後蹴腿	⇩ⓀⓀ	下中
二起脚	⇙Ⓚ	(中中)
仆歩穿脚	⬇Ⓖ+Ⓚ	下
叉歩衝拳	⬊Ⓟ	中
挑打下らん	⬊ⓅⓅ	中中
扇龍盤打	⇩⇖⇨Ⓟ	(中中中)
輪臂撩掛勢	⇦Ⓟ+Ⓚ	下
前劈	⇩⇘⇦Ⓟ	中
打開	⇨Ⓟ+Ⓚ	中
転身穿掌	Ⓟ	上
こん劈	⇩Ⓟ	中
転身圏打	⬇Ⓟ	下
後旋腿	Ⓚ	中
後蹴腿	⇩Ⓚ	中
転身穿脚	⬇Ⓚ	下

技名	操作	判定
転身穿掌	Ⓟ	上
順歩揮掌	ⓅⓅ	(上上)
連環横かん掌	ⓅⓅⓅ	(上上)中
連環下切掌	ⓅⓅⓅⓅ	(上上)中中
連環上歩しょう拳	ⓅⓅ⇦Ⓟ	(上上)中
連環転身かん掌	ⓅⓅ⇦ⓅⓅ	(上上)中中
連環転身架推掌	ⓅⓅ⇦ⓅⓅⓅ	(上上)中中中
回身震脚	⇨Ⓚ	中
回身震脚加穿脚	⇨Ⓚ⇩Ⓚ	中下
回身震脚撩陰掌	⇨ⓀⓅ	中中
転身撞掌	⇨Ⓟ	中
青龍掛掌	Ⓟ+Ⓚ	中
後掃腿	⇨⇨Ⓚ	下
半馬歩穿掌	Ⓟ	上
半馬歩連掌	ⓅⓅ	(上上)
半馬歩連環掌	ⓅⓅⓅ	(上上)中
穿掌二起脚	ⓅⓅⓀ	(上上)(中中)
撩陰拳	⇨Ⓟ	中
撩陰連拳	⇨ⓅⓅ	中中
胸打衝拳	⇨ⓅⓅⓅ	中中中
連拳起脚	⇨ⓅⓅⓀ	中中上
敗勢掛掌	⇦Ⓟ	中
敗勢震脚	⇦ⓅⓀ	中中
敗勢震脚加穿脚	⇦ⓅⓀ⇩Ⓚ	中中下
敗勢震脚撩陰掌	⇦ⓅⓀⓅ	中中中
盤肘抱虎	⬊Ⓚ	中
盤肘穿脚	⬊Ⓚ⬇Ⓚ	中下
下勢架推掌	⇨⇨Ⓟ	中
下勢とう脚	Ⓚ	上
下勢起脚	⇨Ⓚ	上
前掃腿	⬇Ⓖ+Ⓚ	下
双托掌	Ⓟ+Ⓚ	中
一、二、三掌	Ⓖ+Ⓟ	上
穿劈	⇦Ⓖ+Ⓟ	上
転腰龍尾脚	(墙壁边)⇦Ⓖ+Ⓟ	上
しょう変たく掌撃臉	⇨⇨Ⓖ+Ⓟ	上
揺頭擺尾	⇩⇖⇨Ⓖ+Ⓟ	上
〃	(敵背向)Ⓖ+Ⓟ	
〃	(跳跃中)Ⓖ+Ⓟ	
〃	(仆步中)Ⓖ+Ⓟ	
転舞劈掌	(敵背後)Ⓖ+Ⓟ	上
〃	(敵背後)(跳跃中)Ⓖ+Ⓟ	上
〃	(敵背後)(仆步中)Ⓖ+Ⓟ	上
しょう剪	下段投⇩Ⓖ+Ⓟ	下
風巻舞	下段投⇘Ⓖ+Ⓟ	下
〃	下段投(跳跃中)⇩Ⓖ+Ⓟ	
前劈加横	下段投(敵背後)⇩Ⓖ+Ⓟ	下
〃	下段投(〃)(跳跃中)⇩Ⓖ+Ⓟ	
ろう歩下栽拳	⇧Ⓟ+Ⓚ	
後鞭踵	⇩Ⓚ	
〃	(仆步中)⇩K	
仆歩	⇩Ⓟ+Ⓚ	
〃	⇘Ⓟ+Ⓚ	
仆歩～前進	(仆步中に)⇨	
仆歩～後退	(仆步中に)⇦	
仆歩～立ち	(仆步中に)⇧	
仆歩～背向け	(仆步中に)⇗	
仆歩～前ダッシュ	(仆步中に)⇨⇨	
仆歩～後ダッシュ	(仆步中に)⇦⇦	
仆歩～低膝	(仆步中に)⇩⇩	
背向けダッシュ	(背)⇨⇨	
アピール：瀟肩仆歩	⇦⇨⇦Ⓖ+Ⓟ+Ⓚ	

舍命而战的佣兵

雷恩

Leon

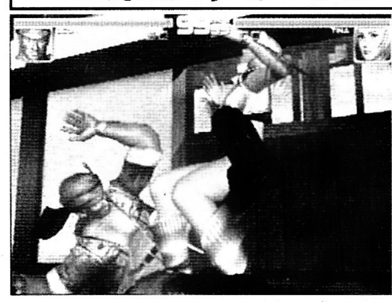


基本战术

雷恩的攻击速度较慢，但传家宝カニバサミ(⇘⇘F+P)和威力巨大的投技连续技，使他的攻击极具杀伤力，其中カニバサミ能在躲避对手上段攻击的同时出招将对方击倒。若对手已有所警觉，雷恩可以改用ジャイアントアッパー(⇩⇙⇦P)接空中技，给对手以致命打击。实战中用这些招数组成各种战术，并找出对手的使用反击前的习惯动作，就能用反击状态的投技一举扭转战局。当然也可以用ジャブ(P)或ボディブロー(⇨P)演变成的连续技，招数打到半途停顿下来，诱使对方使用反击。而根据当时的局面，区别使用站立投技和下蹲投技，则是致胜的关键。

大显威风的固有技

カニバサミ　⇘⇘F+P



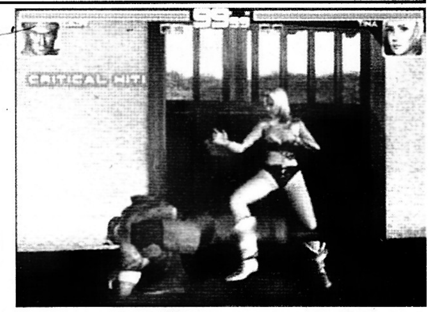
由下段出手的抓投技。击中对手的瞬间再追加指令⇩⇩P，就能接上STF，对手很难躲过这一招

风车式バックブリーカー　⇦⇙⇩⇘⇨F+P



在身体正前方，将对手翻转一圈，再往膝部猛叩，是动作豪放的投技。虽然不能接投技连续技，但足以给对手致命打击

ターンロールジャベリン　⇩F+K



下段技，攻击范围大。若击中，可使对手陷入临危状态。若被对手挡住，僵硬时间长，极易遭到反击

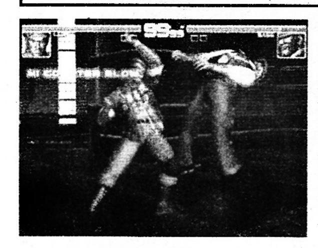
サイドシミター　⇨⇨K



站立状态下的脚技。威力虽小，但动作快，不易被对方察觉，可以作为中距离牵制技

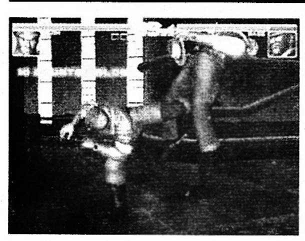
临危状态→浮空技

ジャイアントアッパー　⇩⇙⇦P



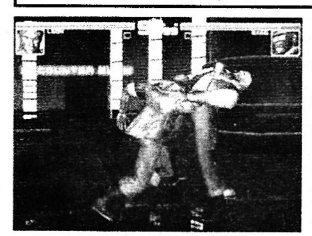
普通击中就能使对手陷入临危状态。反击状态中能将对手击浮空，是雷恩的主要空中始动技。ストームアッパー(PP⇙P)的第三手也有同样的效果。威力极大

トラースキック　下蹲站立途中K



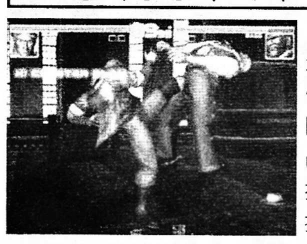
朝后猛蹬对手的脸部。攻击范围广，可以做为牵制技。实战中躲开对手的上段攻击出脚，会使对手措手不及。但要注意，与对手的距离不同，把对手踢开的距离也不一样

スマッシュ　↘P



上前一步，斜上一拳击出。普通击中也能将对手击浮空，但这时只有当对手属轻量级时，才能接连续技。若是反击状态中，则能接ラッシュソバット(P⇨PK)

ライジントマホーク　⇗K

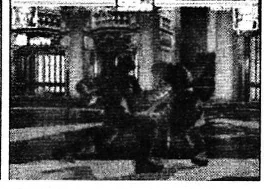


上段踢技。即使普通击中也能将对手击倒。其实这招的攻击范围很小，只能用于近战。不过，与其它浮空技并用，或组合成连续技，将发挥出巨大威力

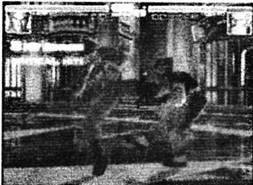
推荐几招连续技

ジャブ　P　ジャブボィブロー　P⇨P





ラッシュソバット　P⇨PK

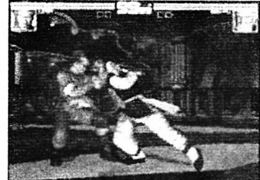


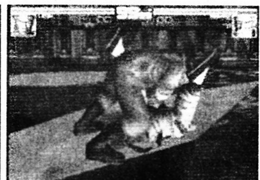


这是雷恩最主要的招数，应看着技表记住全部后续技的变化。不过输入ラッシュソバット指令的要求很严格，最初可以延缓输入的时间，以保证顺利地施展全部连续技

由P始动的连续技之一，后续技变化多端，且随时能变招，从二招中选一。ラッュソバット还能做为连续技攻击浮空的对手。最初的P与后面的⇨P区别使用，用来反击对手的上、中段反击。当然也能做为中、下段的连续技。不过，若连续技都被对手挡住，便会遭到对手的投技反击。

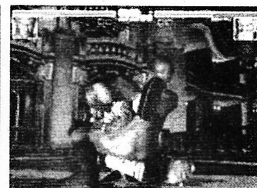
轴足払い　⇦⇨F+P　立ちアキレス腱固あ　轴足払い中⇨⇦F+P





逆片エビ固あ　立ちアキレス中⇩F+P





当防住对手的狠招或对方击空时，可使用这套连续投技。若对手挣扎着要摆脱投技时，可改换成⇩⇙⇦F+P始动的投技连续技，不让对手脱身

凶猛且种类繁多的投技，是雷恩的特点。如果再加上连续技，并能全部击中对手，仅一套投技连续技就能消耗对手一半的体力。熟练的玩家对战时，中途常常能摆脱雷恩的投技。但一想到打败对手的情景，便让人不禁一试。根据局面分别使用⇩⇙⇦F+P或⇦⇨F+P始动的投技连续技，让对手只有招架之功，却无还手之力。仅这一套连续技，就能改变战局的进程。

固有技總表

雷恩出招慢，常常让对手抢占先机。但在实战中，无论是近战还是远战，他都应付自如。他且舷用细腻的P和⇨P威胁对手，又舷用投技连续技或空中技狠狠打击对手。一招比一招凶猛，对手稍有不慎，便会被击倒。

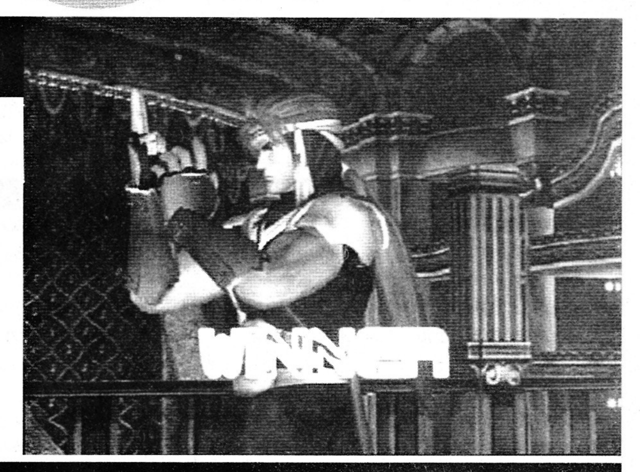
技名	操作	判定
ターンバックナックル	Ⓟ	上
スマッシュフック	ⓅⓅ	上中
スマッシュアッパー	ⓅⓅⓅ	上中中
ターンボディブロー	⇩Ⓟ	中
ターンロースピンナックル	⬇Ⓟ	下
ターンスピンキック	Ⓚ	上
ターンサイドキック	⇩Ⓚ	中
ターンロースピンキック	⬇Ⓚ	下
パームアロー	⇘Ⓟ	中
トマホークエルボー	⇗Ⓟ	中
スマッシュフック	⇧Ⓟ	中
スマッシュアッパー	⇧ⓅⓅ	中中
トラースキック	(站立中)Ⓚ	上
ライジングトマホーク	⇗Ⓚ	中
ジャベリンキック	⇧Ⓚ	上
ボディソバット	Ⓕ+Ⓚ	中
ブラストバックナックル	⇦Ⓟ	上
ブラストトラース	⇦ⓅⓀ	上上
ブラストドライブニー	⇦Ⓟ⇨Ⓚ	上中
ニーリフト	⇨Ⓚ	中
スマッシュ	⬊Ⓟ	中
ヒールハンマー	⇦Ⓚ	中
ヘッドバット	Ⓟ+Ⓚ	中
アームグレネード	⇨Ⓟ+Ⓚ	上
フレイムナックル	⇨⇨Ⓟ	上
ショルダータックル	⇦⇨Ⓟ	中
スイングダブルハンマー	⇦Ⓟ+Ⓚ	中
リバースダブルハンマー	⇦Ⓟ+ⓀⓅ	中中
レッグスパイク	⇙Ⓚ	下
ボディブロー	⇨Ⓟ	中
ストマッククラッシュ	⇨ⓅⓅ	(中中)
ソリッドクラッシュ	⇨ⓅⓅⓅ	(中中)中
クラッシュレッグスパイク	⇨ⓅⓅ⇩Ⓚ	(中中)下
ストマックブレイク	⇨ⓅⓀ	中中
ジャブ	Ⓟ	上
ジャブ·ボディブロー	Ⓟ⇨Ⓟ	(上中)
ラッシュソバット	Ⓟ⇨ⓅⓀ	(上中)中
ラッシュレッグスパイク	Ⓟ⇨Ⓟ⇩Ⓚ	(上中)下
ジャブ·ハイキック	ⓅⓀ	(上上)
ジャブ·ストレート	ⓅⓅ	(上上)
ストームフック	ⓅⓅⓅ	(上上)中
ストームブラストナックル	ⓅⓅ⇦Ⓟ	(上上)上
ストームソバット	ⓅⓅⓀ	(上上)中

技名	操作	判定
ストームアッパー	ⓅⓅ⇙Ⓟ	(上上)中
ハイキック	Ⓚ	上
トラップヒールハンマー	ⓀⓀ	上中
トラップダブルハンマー	ⓀⓅ	上中
トラップリバースハンマー	ⓀⓅⓅ	上中中
ジャイアントアッパー	⇩⇙⇦Ⓟ	中
サイドシミター	⇨⇨Ⓚ	下
シミターロックヒール	⇨⇨ⓀⓀ	下中
ターンロージャベリン	⇩Ⓕ+Ⓚ	下
ビクトル膝十字固め	Ⓕ+Ⓟ	上段
ネックハンギングツリー	⇦Ⓕ+Ⓟ	上段
ネックハンギングブロー	(墙壁边)⇦Ⓕ+Ⓟ	上段
腕固め	⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
〃	(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	上段
ファイヤーストームニー	(墙壁边)⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
軸足払い	⇦⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
立ちアキレス腱固め	(軸足払い中)⇨⇦Ⓕ+Ⓟ	派生
逆片エビ固め	(立ちアキレス中)⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
カニバサミ	⇘⇘Ⓕ+Ⓟ	上段
STF	(カニバサミ中)⇩⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
スタンディングアームロック	⇩⇙⇦Ⓕ+Ⓟ	上段
首極め腕卍	(スタンディングアームロック中)⇨⇦Ⓕ+Ⓟ	派生
DDT	(首極め腕卍中)⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
風車式バックブリーカー	⇦⇙⇩⇘⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
デザートブリッジ	(墙壁边)⇦⇙⇩⇘⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
飛びつき腕ひしぎ逆十字固め	(敵背後)⇦⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
ヘルハザードロック	(敵背後)⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
〃	(〃)(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	上段
スリーパーホールド	(敵背後)⇦⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
スイングスリーパー	(スリーパーH.中)⇨⇦Ⓕ+Ⓟ	派生
スイングブレスフォール	(墙壁边)(スリーパーH.中)⇨⇦Ⓕ+Ⓟ	派生
脇固め	下段投⇩Ⓕ+Ⓟ	下段
〃	下段投(跳跃中)⇩Ⓕ+Ⓟ	下段
腕ひしぎ逆十字固め	(脇固め中)⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
クレイジークラッシュ	(腕ひしぎG.中)⇩⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
スネークフェイスロック	下段投⇙Ⓕ+Ⓟ	下段
〃	下段投(敵背後)⇘Ⓕ+Ⓟ	下段
リバースアームロック	(スネークフェイスロック中)⇩Ⓕ+Ⓟ	派生
グラウンドサブミッション	(压制中)⇩Ⓕ+Ⓟ	
ニードロップ	⇧Ⓟ+Ⓚ	
ストンピング	⇩Ⓚ	
アピール：GO TO HELL	⇦⇨⇦Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	

野性的贵公子

隼

Hayabusa



基本战术

这位青年拳师精通各种传统打击技。只用这些打击技，就已能轻松地应付各路豪杰的挑战。但他的真工夫却是投技连续技“饭纲落とし”。此招一出，就能使欲施擒拿的对手大伤锐气。即使遭受对手的拳击攻击，他也能用反击技摆脱被动局面。另外，他还会几种躲避上段攻击的招数，很容易掌握中～远距离战的主动权。当他有意重复使用同一种连续技，诱使对手使出反击，再用“饭纲落とし”杀个回马枪时，更是技惊四座。扑朔迷离的精神战是隼的特长之一。

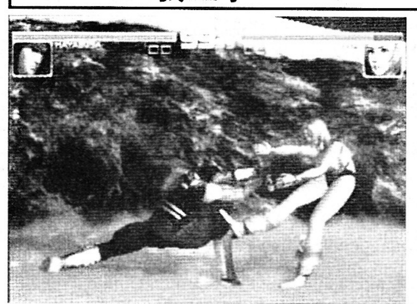
大显威风的固有技

升雷掌　⇦⇙⇩⇘⇨F+P



由这一投技可以接隼的拿手技“饭纲落とし”。虽然是投技连续技，却无让对手摆脱之虑，可以多用

我王拳　⇦P+K



中段技，先将身体后缩，再借劲攻击。若被对手识破，必定会遭到反击，所以一定要避开对手的攻击再出招

烈空炮　⇘P+K



出招时姿势极低，因此能躲开对手上段攻击，反击状态时还能施展空中技。被对手挡住时，可改用K继续攻击

阵风脚　⇩F+K



下段单踢技，击中时变成倒立姿势。随后并不发动进攻，而是变成降转（⇦⇦），拉开距离，进行远距离作战

临危状态→浮空技

破突 ⇨P



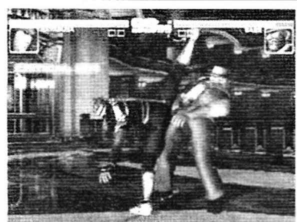
中段肘击技。反击状态中时对手会摇摆不定。这招出手快，易击中，是隼的主要中段技。被对手挡住时，虽易遭到反击技反击，但对方必须及时出手。所以不必注意这个微小的破绽

天空 ⇧P



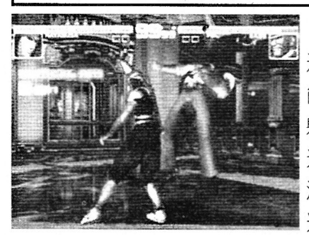
上段攻击技。普通击中可诱发对手的临危状态，反击状态中时还能将对手击浮空但对手浮空的高度较低，己方应迅速出手空中技

舞锥 ⇩⬂⇨K



闪入对手的胸前，抬腿上踢，属中段踢技。普通击中时不能继续使用空中技，但击中临危状态的对手，则必定能接空中技

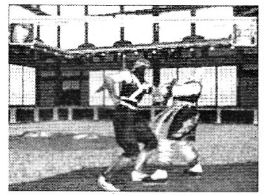
卧龙闪 ⇩⬂⇨P



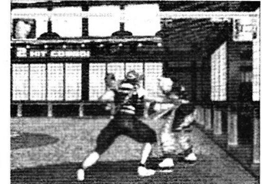
隼的“躲闪技”中这是最妙的一招。不仅能躲过上段攻击，还能躲过一些中段攻击。普通击中时就能将对手击浮空。只是出招慢，小心遭到对方的反击技反击

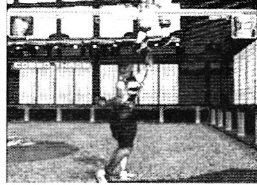
推荐几招连续技

空旋斩刀 PP⇦P 之后的两种选择





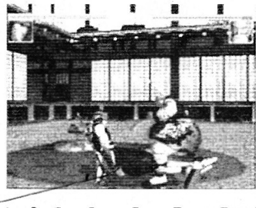


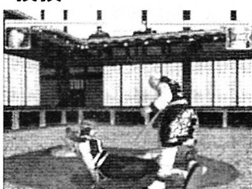


当隼用连续技进攻时，从上段投技正拳突（P）转入连续技最便捷。第三拳从中段击出后，或使出 接空旋斩击，或用投技及烈空炮。变化的套路能使对手不知如何应付

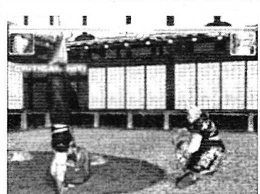
由于这个游戏中设有反击技，因此若要获胜中途停止连续技出手投技，就成了必不可少的选择项。特别是隼的投技杀伤力极强，使用投技就更加重要了。若对方出招欲破解已方的投技时，只要全力使出连续技，就能击中对方。不过，隼的连续技毕竟仅是投技添加部分，应在打好单招的基础上，再连接后续技。

阵风连击 ⬃K⬃K⬇K→投技









将腿扫过地面踢向对手，然后变化成阵风脚。踢出第一脚之后也能变化成阵风脚。若用阵风脚踢中，会使对手站立不稳，隼则呈倒立状态。若对手犹豫不决，那就倒立着靠近对手，再使出投技

隼用下段攻击诱发对手临危状态的效果并不好。这是因为即使下段击中后诱发了临危状态，也很难接空中技。对手抓住了这一弱点，常常采取站立防守。那我们就来个将计就计，偏用下段技攻击。隼虽然不会杀伤力强的下段技，但不断地用下段技击中对手，也会使对手不得不防御下段。这就中了我们的计。这时正是隼出手中段技再接空中技或出手下段投技的绝好时机。

固有技總表

隼的技术全面，招数多变。从旋转到倒立，简直成了体操运动员了。不过，倒立技多用作奇袭，要想奏效的确很不容易。此外，他还会多种投技。其中的“饭纲落とし”，比任何一个角色使用的投技威力都大。这招当然是他的首选招数。只要掌握了由拳击反击始动的“饭纲落とし”，他就能所向披靡。

技名	操作	判定
背撃裏拳	Ⓟ	上
背撃中段手刀	⇩Ⓟ	中
背撃下段手刀	⬇Ⓟ	下
背撃上段蹴り	Ⓚ	上
背撃中段蹴り	⇩Ⓚ	中
背撃下段蹴り	⬇Ⓚ	下
落震牙	⇧Ⓚ	中
上段正拳突き	Ⓟ	上
背撃裏拳	Ⓟ	上
連弾	ⓅⓅ	(上上)
連撃弾	ⓅⓅⓅ	(上上)中
空旋斬刀	ⓅⓅ⇦Ⓟ	(上上)中
空旋斬撃	ⓅⓅ⇦Ⓟ⇨Ⓟ	(上上)中中
滅鬼竜巻蹴り	ⓅⓅ⇦ⓅⓀ	(上上)中中
連・鬼哭蹴	ⓅⓅⓀ	(上上)上
連・鬼哭雷鳴脚	ⓅⓅⓀⓀ	(上上)上上
連・鬼哭神啼脚	ⓅⓅⓀⓀⓀ	(上上)上上上
陣風連脚	ⓅⓅ⇩Ⓚ	(上上)下
正拳・上段蹴り	ⓅⓀ	上上
波濤蹴り	ⓅⓀⓀ	上上上
破突	⇨Ⓟ	中
破突膝蹴り	⇨ⓅⓀ	中中
破突連翔	⇨ⓅⓀⓀ	中(中上)
雷震撃	⇨⇨Ⓟ	中
天突	⇧Ⓟ	上
空旋刀	⇦Ⓟ	中
空震撃	⇦Ⓟ⇨Ⓟ	中中
破妖薙ぎ蹴り	⇦ⓅⓀ	中中
雲打ち	⬀Ⓟ	中
地旋刀	⬃Ⓟ	下
地旋脚	⬋ⓅⓀ	下下
臥竜閃	⇩⬂⇨Ⓟ	中
上段廻し蹴り	Ⓚ	上
邪鬼払い	ⓀⓅ	上中
弾車	Ⓚ	上上
日輪脚	⬁Ⓚ	中
破幻昇脚	⇧Ⓚ	上
破幻降龍脚	⇧ⓀⓀ	上中
天輪脚	⬀Ⓚ	中
鬼蓑	（站立中）Ⓚ	上
足刀蹴り	⬂Ⓚ	中
裏地掃脚	⬂Ⓚ⇩Ⓚ	中下
破邪膝蹴り	⇨Ⓚ	中
破邪連翔	⇨ⓀⓀ	(中上)
地滑り	⇨⇨Ⓚ	下
地掃脚	⬃Ⓚ	下
陣風撃	⬃Ⓚ⬇Ⓚ	下下
地掃連脚	⬃Ⓚ⬃Ⓚ	下下
陣風連撃	⬃Ⓚ⬃Ⓚ⬇Ⓚ	下下下
裏影狩旋脚	⇨⇦Ⓚ	下
光輪脚	⇦Ⓚ	上

技名	操作	判定
舞錐	⇩⬂⇨Ⓚ	中
昇竜脚(※2)	⬇⇦Ⓚ	中
蒼空斬刀	Ⓟ+Ⓚ	上
我王掌	⇦Ⓟ+Ⓚ	中
裂空砲	⬂Ⓟ+Ⓚ	中
裂空落震牙	⬂Ⓟ+Ⓚ・Ⓚ	中中
鬼哭蹴	Ⓕ+Ⓚ	上
鬼哭雷鳴脚	Ⓕ+Ⓚ・Ⓚ	上上
鬼哭神啼脚	Ⓕ+Ⓚ・ⓀⓀ	上上上
地昇脚	⇦Ⓕ+Ⓚ	上
陣風脚	⇩Ⓕ+Ⓚ	下
斬魔蹴り	⬂Ⓕ+Ⓚ	中
降天 正拳突き	（倒立中）Ⓟ	上
降天 足刀蹴り	(降天中)Ⓚ	中
通天脚	（倒立中)Ⓚ	上
旋刃脚	（倒立中）ⓀⓀ	中
天砲脚	（倒立中）Ⓟ+Ⓚ	中
無双刈	（倒立中）Ⓕ+Ⓚ	下
十字絡み	Ⓕ+Ⓟ	上段正面
首切り投げ	⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
鐘楼打ち	(墙壁边)⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
四方投げ	⬂Ⓕ+Ⓟ	上段正面
山嵐	⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
隼蹴り	⇨⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
幻影	⇦⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
落雷衝	⇩⬃⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
〃	(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	
昇雷掌	⇦⬃⇩⬂⇨Ⓕ+Ⓟ	上段正面
鎌鼬	(昇雷掌中)⇩⬂⇨⬀⇧Ⓕ+Ⓟ	派生派生
飯綱落とし	(鎌鼬中)⇦⬃⇩⬂⇨⬀⇧Ⓕ+Ⓟ	派生派生
裏投げ	(敵背後)Ⓕ+Ⓟ	上段背後
神立落とし	(敵背後)⇦Ⓕ+Ⓟ	上段背後
〃	(〃) (跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	
落龍衝	(敵背後)⇨⇨Ⓕ+Ⓟ	上段背後
錐揉投げ	（倒立中）Ⓕ+Ⓟ	上段正面
兜狩り	（倒立中）⇦Ⓕ+Ⓟ	上段正面
斬首閃	下段投⇩Ⓕ+Ⓟ	下段正面
〃	下段投(跳跃中)⇩Ⓕ+Ⓟ	
跳ね絡操	下段投⬃Ⓕ+Ⓟ	下段正面
滝壺渡り	下段投(敵背後)⇩Ⓕ+Ⓟ	下段背後
〃	下段投(〃)(跳跃中)⇩Ⓕ+Ⓟ	
奈落突き	⇧Ⓟ+Ⓚ	
虎牙双弾	⇩Ⓟ	
アピール：隠形印"忍"	⇦⇨⇦Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	
アピール：隠形印"臨"	⇨⇦⇨Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	
アピール：礼	⇩⇩Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	
天地返し	⇩Ⓟ+Ⓚ	
降天	（倒立中）⇩	
裏風	⬁Ⓟ	
降転	（倒立中）⇦⇦	
飛鳥返し	(墙壁边跳跃中)⇨	

猛拳打遍世界的无国籍空手道家

艾因

Ein

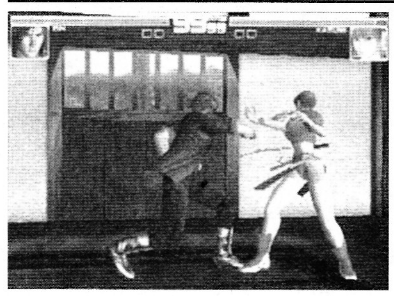


基本战术

要想让艾因获胜，就要让他用上段或中段打击技猛揍对手。这样做的目的是诱使对手采取站立防守或反击，从而使艾因有机会施展投技火影。火影杀伤力强，靠近墙壁时还能将对手摔到墙上，指令输入也很简单。此外，艾因还会几种攻击力极强的固有技。其中吾妻和司空值得一试。这两招攻击范围广，动作迅速，待对手出招落空或反击状态中使对手摇摆时再出手，定能获得奇效。

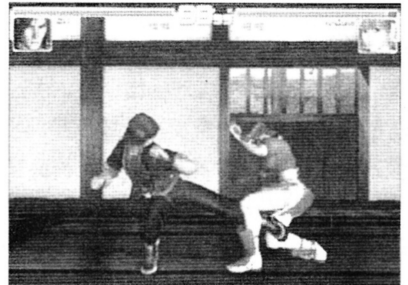
大显威风的固有技

钩手突き ⇨⇨P



按照拳击的术语。这招叫钩拳。虽是上段技，可出手极快，并能变化成中段或下段攻击。可动摇对手的防御

下段足刀 ⇙K



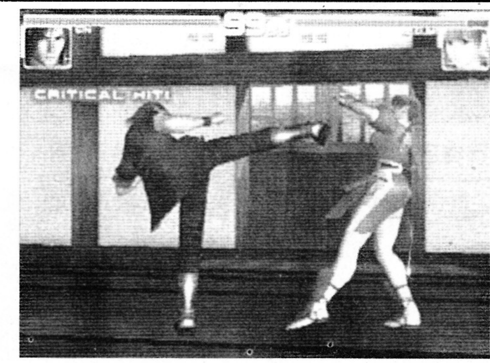
照准对手的膝部用脚跟猛踹，并能变化出多种中段和上段攻击。第二手之后若接刃文(⇙KP)，可以将对手击浮空

司空 ⇩⇘⇨P



朝前迈一大步，正面出拳猛击。攻击范围大，杀伤力强。击中后能将对手打出一丈开外，撞到墙上必受重伤

足刀蹴り ⇨K



朝对手的中段直踢。普通击中时对手摇摆，反击击中时对手浮空。攻击范围广，宜作牵制技

临危状态→浮空技

舞鹤 ⇖K



跃起猛踢对手的脸部。虽然是单招，没有后继的连续技，普通击中却也能击倒对手。反击状态中更能将对手击向高空，使艾因能从容地出手下招

天枪 ⇘⇘K



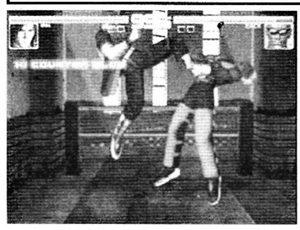
用足弓部抬脚上踢。由于指令输入的原因，艾因要先下蹲前冲抢到对手的怀中，避开对手的上段攻击再出手。不过这招的攻击范围小，被挡住后也没有后续技

升り肘打ち ⇗P



回头抬肘朝上突刺，是一种重要技法。普通击中之后可将对手击浮空，并能后继转身攻击等变化招数。反击中之后可用钩手·横蹴り或连风尘追击

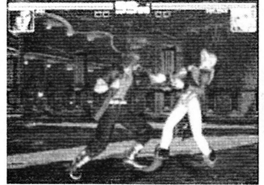
飞び前蹴り ⇗K

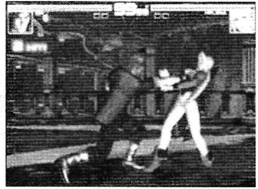


用这招若不能反击击中，就不能将对手击浮空。但是这招出招快，攻击范围大。不过要注意将对手击浮空后，会拉开很大的距离。可以做为拳击之后的连续技

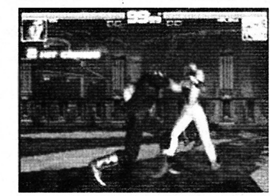
推荐几招连续技

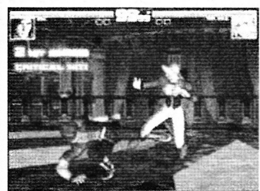
顺突きP、连突きPP、





连钩手PP⇨P、照落PP⇨P⇩K

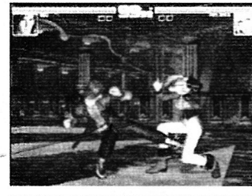




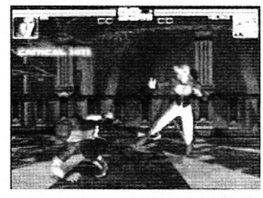
第一、二手只能进行上段攻击，易遭到对手的反击技反击。第三手以后就能根据情况分别进行上、中、下段攻击。实战中应注意不让对手摸清自己的进攻方向。

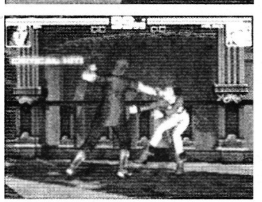
这是一套由打击技中动作最快的顺突き始动的连续技。将对手击浮空之后用这套动作很奏效，不过这时要把最后的脚踢换成中段技雾钟。这是为了在雾钟的第四手将对手踢飞。而这时如果恰巧站在危险带内，就能将对手撞在墙上，摔个半死。如果使用图中这套动作，第四手就要根据情况分别使用中段或下段攻击，不让对手有施展反击的机会。

下段足刀 ⇙K 变化的技









下段始动的连续技中，这套动作最适合当作牵制技。如果对手已对这套动作及变化招数有所警觉，中途中止动作并不会招来反击。若用动作相似的豹尾代替这套动作，改成下段→下段连续技发动攻击，结果会十分有趣。

这一连续技由快速下段攻击始动，后接多种变招。如果第二招用刃文，能将对手击浮空，然后再接连续技。若想直接用连续技发动持续攻击，可以用下段足刀·钩手突き。因为接下来能变化成中段拳的雷牛、或中段脚的天雷及下段攻击的界雷。但若被对手挡住，僵直时间长。因此不要忘记还能选择中途停顿和放弃。

固有技總表

靠着多变的连续技和杀伤力极强的正面突拳（司空），艾因在强手林立的格斗界站稳了脚跟。操作简便的各种动作，会使从初学者到高水平玩家的各位朋友都满意。下面介绍的技法包括连续空中技的始动技和一些威力强大的边界技。

技名	操作	判定
振向正拳	Ⓟ	上
円形逆突き	⇩Ⓟ	中
振向下段突き	⬇Ⓟ	下
背後後ろ蹴り	Ⓚ	上
振向踵落とし	⇩Ⓚ	中
振向下段足刀	⬇Ⓚ	下
飛び後ろ蹴り	⇧Ⓚ	中
鍔打	⇨Ⓟ	上
吾妻	⇦⇨Ⓟ	上
双手突き	⇨Ⓟ+Ⓚ	上中
風塵	⇩⇘⇨Ⓟ	中
塊打	⇧Ⓟ	中
氷砕	⇖Ⓟ	上
昇り肘打ち	⇗Ⓟ	中
武雷	⇗ⓅⓀ	中上
順突き	Ⓟ	上
連突き	ⓅⓅ	(上上)
連風塵	ⓅⓅⓅ	(上上)中
連鉤手	ⓅⓅ⇨Ⓟ	(上上)上
連牽牛	ⓅⓅ⇨ⓅⓅ	(上上)上中
霧鐘	ⓅⓅ⇨ⓅⓀ	(上上)上中
落照	ⓅⓅ⇨Ⓟ⇩Ⓚ	(上上)上下
連突き・廻し蹴り	ⓅⓅⓀ	(上上)上
連突き・連蹴り	ⓅⓅⓀⓀ	(上上)上中
連突き・下ろし蹴り	ⓅⓅ⇩Ⓚ	(上上)下
朱雀	ⓅⓅ⇩ⓀⓀ	(上上)下上
竜尾	ⓅⓅ⬇ⓀⓀ	(上上)下下
突き・廻し蹴り	ⓅⓀ	上上
突き・連蹴り	ⓅⓀⓀ	上上中
鉤手突き	⇨⇨Ⓟ	上
牽牛	⇨⇨ⓅⓅ	上中
鉤手・横蹴り	⇨⇨ⓅⓀ	上中
鉤手・水面蹴り	⇨⇨Ⓟ⇩Ⓚ	上下
鉄槌	⇦Ⓟ	上
鉄槌・下段足刀	⇦Ⓟ⇩Ⓚ	上下
天涯	⇦Ⓟ⇩ⓀⓅ	上下中
連鉄槌	⇦ⓅⓅ	(上上)
紫煙	⇦ⓅⓅⓅ	(上上)中
風紋	⇦ⓅⓅ⇩Ⓚ	(上上)下
廻し蹴り	Ⓚ	上
廻し・後ろ蹴り	ⓀⓀ	上中
昇り廻し蹴り	(站立中)Ⓚ	上
前蹴り上げ	⇦Ⓚ	中
飛び膝蹴り	⇨⇨Ⓚ	中
流星	⇨⇨ⓀⓀ	中上
残星	⇨⇨ⓀⓀⓀ	中上中
天槍	⇘⇘Ⓚ	中
踵落とし	⇧Ⓚ	中
風雲	⇦⇨Ⓚ	中

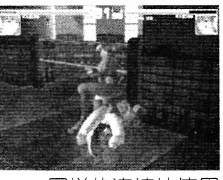
技名	操作	判定
司空	⇩⇘⇨Ⓚ	中
光露	Ⓕ+Ⓚ	中
光露・跳ね蹴り	Ⓕ+ⓀⓀ	中上
光露・水面蹴り	Ⓕ+Ⓚ⇩Ⓚ	中下
光琳	⇦Ⓕ+Ⓚ	上
撞き肘	Ⓟ+Ⓚ	中
暁鐘	Ⓟ+Ⓚ・⇨Ⓚ	中中
膝蹴り	➡Ⓚ	中
鬼歯	➡ⓀⓀ	中中
足刀蹴り	⇨Ⓚ	上
足刀連蹴り	⇨ⓀⓀ	上上
列星	⇨ⓀⓀⓀ	上上上
天狼	⇨ⓀⓀ⇨Ⓚ	上上中
下段足刀	⇙Ⓚ	下
振向下段足刀	(背)⬇Ⓚ	下
銀狼	⇙ⓀⓀ	下中
刃文	⇙ⓀⓅ	下中
下段足刀・鉤手突き	⇙Ⓚ⇨Ⓟ	下上
雷牛	⇙Ⓚ⇨ⓅⓅ	下上中
天雷	⇙Ⓚ⇨ⓅⓀ	下上中
界雷	⇙Ⓚ⇨Ⓟ⇩Ⓚ	下上下
下ろし蹴り	⇩Ⓚ	下
豹尾	⬇ⓀⓀ	下下
飛び前蹴り	⇗Ⓚ	中
翔麟	⇗ⓀⓀ	(中上)
光風	⇨Ⓕ+Ⓚ	中
舞鶴	⇖Ⓚ	中
前蹴り	⇘Ⓚ	中
飛び連蹴り	⇘ⓀⓀ	中中
天麟	⇘ⓀⓀⓀ	中(中上)
水月	Ⓕ+Ⓟ	上段
竜骨	⇦Ⓕ+Ⓟ	上段
〃	(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	
岩骨	(墙壁边)⇦Ⓕ+Ⓟ	上段
火影	⇘⇘Ⓕ+Ⓟ	上段
烈火	(墙壁边)⇘⇘Ⓕ+Ⓟ	上段
風濤	⇨Ⓕ+Ⓟ	上段
紅蓮	⇩⇙⇦Ⓕ+Ⓟ	上段
双頂	(敵背後)Ⓕ+Ⓟ	上段
星嶺	⇦Ⓕ+Ⓟ	上段
〃	(〃)(跳跃中)Ⓕ+Ⓟ	
零月	下段投⇩Ⓕ+Ⓟ	下段
〃	下段投(跳跃中)⇩Ⓕ+Ⓟ	
百舌刺	下段投⇙Ⓕ+Ⓟ	下段
鶴手挟	下段投(敵背後)⇩Ⓕ+Ⓟ	下段
水輪	下段投(敵背後)⇙Ⓕ+Ⓟ	下段
悪鬼砕	⇧Ⓟ+Ⓚ	
下方突き	⇩Ⓟ	
アピール「こい!」	⇦⇨⇦Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	
アピール「甘い」	⇩⇩Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ	

VS CPU故事模式的攻略法

CPU的动作

VS CPU 对策① 出手相同的招数易遭到反击

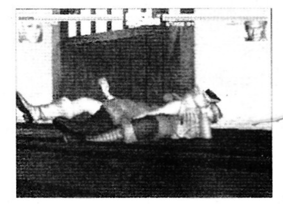
每个人都有自己擅长的技法和连续技，但与CPU对战时，却不可滥用它们。这是因为若重复使出同一种连续技，自第三次往后极易遭到CPU的反击技反击。


同样的连续技使用三次，极易遭反击

结论：危机时刻要不顾一切

VS CPU 对策② 防守会被投技击倒

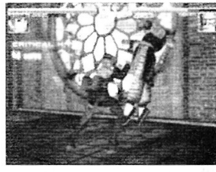
CPU有个习惯，即根据对手的反应采取下一步行动。CPU能够以人类无法比拟的反应速度输入反击指令，确定使哪种技法。如果你对CPU心存恐惧，一味防守，CPU自然会判断出来，并迅速用投技打破你的防守。防守不可不用，但也不能一味固守。


后半段的战斗，这一趋势更加显著。采取下蹲防守时遭到了对手中段攻击

结论：加强攻击

VS CPU 对策③ 陷入临危状态，也会用反击技反击

为了让CPU持续陷入临危状态，自己正专心施展各种招数时，CPU有时针对你的招数，突然用反击技反击。当然，CPU处于临危状态时，给它的打击也强。但别忘记，与CPU对战时，最重要的是使自己生存下去。为了自身安全，应尽快将对手击浮空。

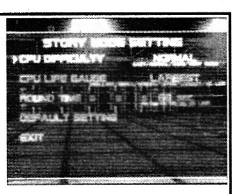

使对手陷入临危状态后，或将其击浮空，或击倒他

结论：尽快将对手击浮空

DATA ROOM

故事模式中的体力

故事模式使我们能欣赏精彩的故事情节，了解每个角色的身世。与其它模式相比，故事模式中玩家的体力更多。



查看option画面，就能知道有多少体力

VS CPU 对策④ 仅适于1、2回合的技巧

第一回合的难度低，随便打也不会出问题。其中有些技巧十分有用。当对手防御或站立时，即当对手处于便于行动的状态时，请出手反击试一试。你会惊喜地发现对手竟象着了魔似的使出挨打的招数。

富于陪练精神的CPU

攻击者摆出了反击的架式，CPU竟自投罗网



也可用来练习

有的角色会由反击始动的连续技，现在正好练习

VS CPU 对策⑤ 第六回合的对手是强敌

前半段不改变战术就能获胜，后半段就必须采取灵活多变的战术了。第六回合登场的对手，有时刚一交手就会使出反击。与这种高水平对手格斗，防守决不能出漏洞。对手僵直时间长就用投技，不僵直时就用打击技进攻。



第六回合的艾因会让你感到很难对付。有时他竟会违反常规使出怪招

最终BOSS“万骨坊”的个性与对策

隐居深山的BOSS，身躯高大，动作极快

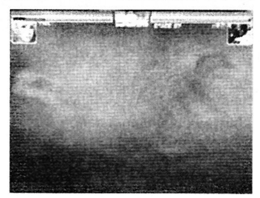
最后登场的最终BOSS“万骨坊”是个兼具力量与速度的强敌。不仅如此，它还是所有角色中唯一持有飞道具的家伙。不过，只要冷静应战，击败它并非难事。



BOSS的反击技极为娴熟，中招便会遭重创

刚开战时最关键

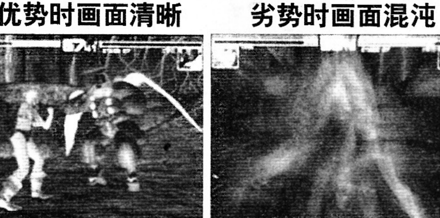
一开战，仍像以往似的使出打击技。这样做视野会一下变得开阔起来。看见BOSS反击时，当它开始动作再防御都不迟。万骨坊的连续技最多出三手，第一次它一定会竭尽全力。如果挡住了它的进攻，首先用投技反击，随后从两种打击技中选择一种，击中后也许就能获胜了。



BOSS能从远处刮起飓风，但僵直时间也长

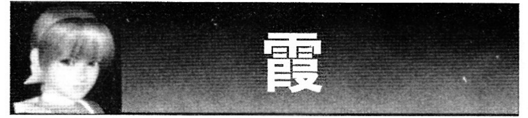
局面的变化

优势时画面清晰　　**劣势时画面混沌**



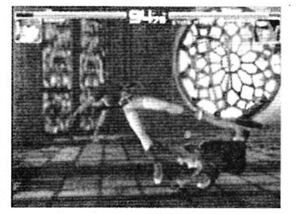
当已方占优势时，画面和平常一样，清晰可辩

当已方处于劣势时，画面一片混沌，看不清对手倒底在哪里



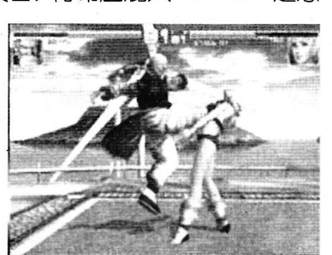
霞

一般情况下，使用“⇘K”便可应付自如。若还想加大杀伤力，也可用“⇨P⇘K”。这两个踢技即便遭到反击技反击，也会自动显示出“躲闪”，从而不致受重伤。防住对手的凶猛攻击之后，用“⇘⇘F+P”能最大限度地杀伤对手。



肯布

掌握的连续技较少，可选择的招数有限，主要使用“⇨KK”。将对手击浮空后接着出手空中技，能大幅度削减对手的体力。后半段对手常用反击技进行防守反击，肯布应混入“⇙⇨P”迷惑对手。关键是要站在刚刚能击到对手的位置，不要过远过近。接在连续技的最后也很奏效。



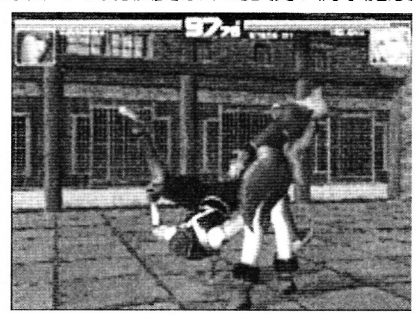
迪娜

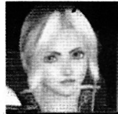
与其他角色相比，迪娜的格斗要轻松得多。这是因为她会移动型打击技“⇨P+K”。若击中对手，能重伤对手。若将对手撞到墙上，还能追加打击效果。即使遭到对手的反击技反击，也能躲闪开，不会遇到危险。接下来可以用“⇦⇨F+P”阻止对手的打击技，然后转接投技连续技。



隼

他只用日轮脚（⇗K）就能击倒对手，武艺高超甚至被对手的反击技击中，受到打击时，只要使出日轮脚，立刻就能反败为胜。若自己被击倒，就用中段起身技K，便能恢复原来的姿势。偶尔施展我王拳（⇦P+K）会收到奇效。





埃列娜

埃列娜的二起脚（⇗K）极有威力。只输入一次指令，就能进行两次攻击，还能将对手击浮空。若再次使用二起脚，就自然地演变成了空中技。虽然有遭到反击的危险，但给对手的重创足以弥补这一缺陷。



绫子

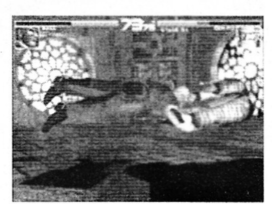
主要技法是捷·绫音。这招攻击范围大，击中后可使对手陷入临危状态。而且出手时姿势低，能够避开对手的上段攻击。击中之后再接螺旋刀（⇦P）转霸神双升（PPP）。也可使用龙尾裂扇。





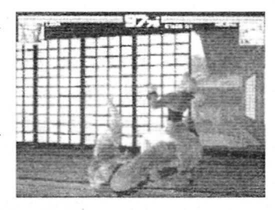
巴斯

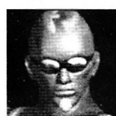
他和女儿迪娜一样，掌握几乎没有风险的突进技，那就是（⇨⇨F+P）。这种技法的杀伤力强，被反击时也能躲闪开。出手攻击，确认击中后立刻使用这招。可不断用这招发动攻击。



雷恩

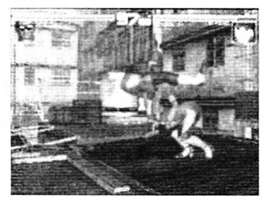
他和李江一样，以投技为主发动进攻。他施展的（⇘⇘F+P）像溜冰似地滑到对方脚下，猛击站立对手的脚跟。然后便使出投技连续STF（⇘⇘F+P 命中时按⇩⇩F+P）。这招能够躲对手的打击技。





萨克

他的（⇨P+K），只输入一次指令就踢出两脚。首先用这招发动攻击。随后趁对手起身时，再使出（⇨⇨P+K）。若击中就再用（⇨⇨P+K）攻击，若未击中就追加（⇨P+K）。如此重复，就能获胜。





李芳

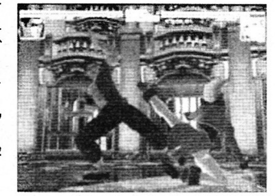
做为例外，让李芳使用连续技展开攻击。使用的技法叫青龙背折靠（P⇘PP+K）。连续技的最后一招是用背猛撞对手，即使被对手反击捉住，也能继续进攻。若击倒了对手，就调整姿势，待对手起身时做最后一次撞击。





李江

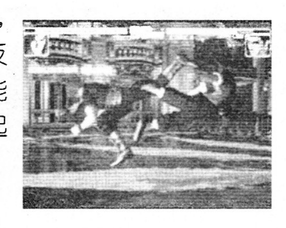
很少有像李江这样以投技为主的角色。这招叫做（⇨F+P），能打断对手的打击技，若这时对手处于站立状态，出手就能将其置于死地。不断使用投技，不费吹灰之力就能获胜。若自己被击倒地，可施中段起身踢再用投技。





艾因

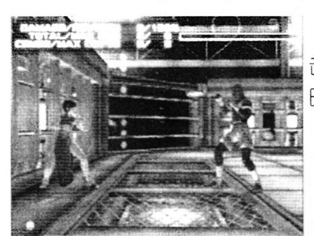
这次让擅长打击技的艾因使用踢技，技法叫作风云（⇦⇨K）。这招滞空时间长，攻击的同时还能躲避对手的下段攻击，而且还能躲开对手的反击。若随即使用K，还能继续展开攻击。对手起身时就用这招攻击！



墙壁与危险系统

本作增加了新要素“墙壁”。不管场地的大小和构造，每个场地都有墙壁，它阻碍着角色的行动。不过，只要你熟悉了它，摆脱了对它的恐惧，它就成了非常有用的武器，帮助你获取胜利，牢记墙壁的种类，场地内的位置等等，会大大增强你的实力。

背向墙壁的危险

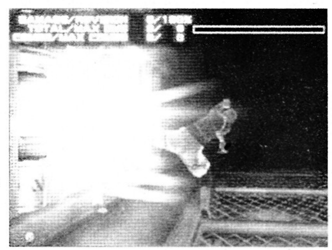


一般情况下只会被击倒，但靠墙而立时……



立刻被摔得失去知觉。基本上，处于这个位置将对自己“不利”

墙壁的 3 种类型



1、危险型

数量最少，但杀伤力最大。千万小心

2、普通型

虽无危险，撞上去也够痛的。包括柱子



3、落下型

从正面撞上去时，墙会倒塌，人也会跌落下去。应注意!

正确理解墙壁的作用

危险壁内设有危险系统，一碰就会爆炸，使触墙者受重创。普通壁的种类最多，撞墙者会受伤。落下壁被撞后会倒塌，撞墙者跌入另一个场地，这就是本游戏里墙壁的全部类型。设有“危险壁”的场地共有5处，它们是THE DENGER ZONE、THE SPIRAL、THE BIOLAB、THE DEATH VALLEY、THE DEMON’S CHRUCH。墙壁形状虽不同，但撞上去的结果却一样。落下壁的杀伤力和普通壁相同，但撞墙者跌落时还要受到伤害，所以它比普通壁更危险。而普通壁的特点是形状各异，包括栅栏、柱子、岩壁等等。若想利用墙壁的杀伤力，就要研究登场角色所掌握的技法特性以及连续技、站立位置和击中后浮空的方式。

DATA ROOM 墙壁攻击数据

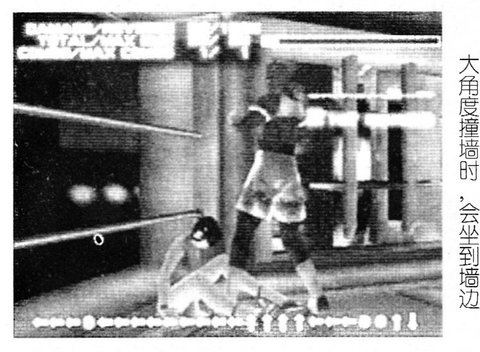
撞到墙壁时，除了原来受到的打击，还会受到墙壁的撞击。撞击时受到伤害的程度随墙壁的种类及撞墙时的姿势而变化。杀伤力最大的状态是垂直撞上危险壁。如何使自己不被撞到墙上，而尽量将对手摔到墙上去，是实战中一个重要的问题。

产生壁杀伤的技法

1、墙边的击倒技
2、和特定的浮空打击技
3、墙边反击的变招
4、墙边特定的投技

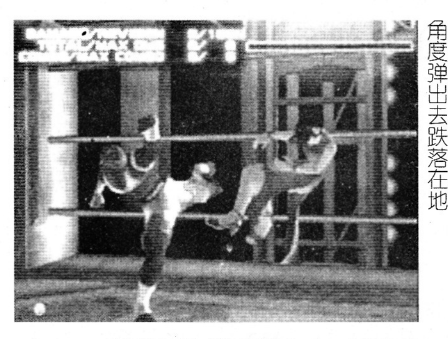
正面撞危险壁	+20
斜撞危险壁	+15
正面撞普通壁	+10
斜撞普通壁	+5

与墙壁相关的两种击倒



靠墙坐地

大角度撞墙时，会坐到墙边

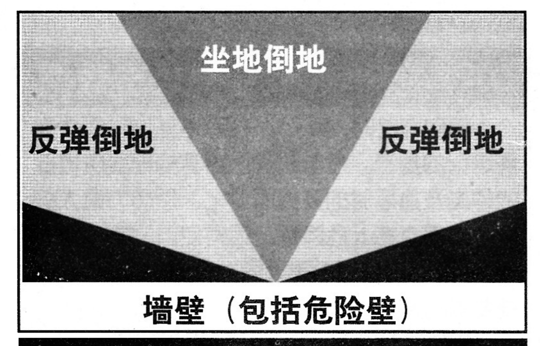


反弹回来，正常倒地

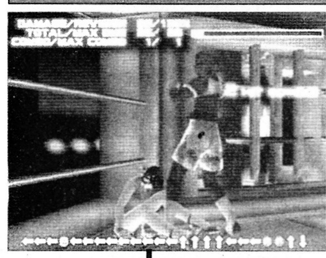
小角度撞墙时，会以相同的角度弹出去跌落在地

倒地的类型随角度而变

撞到墙上会倒地，但倒地的类型却随撞墙时的状态有很大变化。其中，使撞墙壁者靠墙壁坐地的杀伤力最大。图中表示撞墙角度与倒地类型的关系。



撞墙倒地后的起身



倒地后的选择



原地起身

可以选择站立或下蹲，但对手如果继续进攻，自己还会被撞到墙上



向内侧滚动

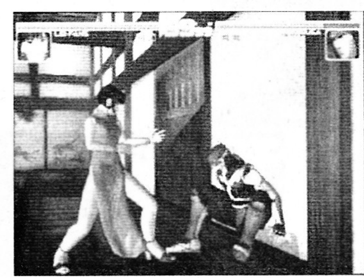
向外侧滚动

撞墙倒地的最大特点是不能进行起身攻击。倒地者的选择只有向内滚动、向外滚动或原地起身，比普通倒地处于更不利的地位。所以只能先向危险小的地方移动，然后再起身。

反弹倒地

反弹倒地只是擦墙而过，受伤害程度仅与普通倒地相同。并能照常进行起身攻击和移动起身

CHECK POINT 撞墙起身时的攻防



选择最佳起身方式

撞墙到地后，下一步怎么做？最坏的做法是原地站起。那么到底该怎么做呢？

进攻者的选择之一



由于对手已经无法攻击，因此可以靠近对手，看他如何起身。要提防对手起身后攻击。如果他晕晕乎乎地想顽固防守，就用投技把他再摔到墙上去

进攻者的选择之二



倒地者可能会想，虽然不能用起身踢技，却可以起身后立刻转人进攻，击溃对方的投技。对此，攻击者应看准时机，再次发动攻击，将其击浮空

墙边展开的攻防战中，倒地者处于绝对不利的地位。若在起身内不能转败为胜，还会受到更大的打击。如果反击失败，为了减轻受伤害的程度，应预先按一下上或下方向键再起身，以便改变身体相对墙的角度。然后看清对手的进攻招数，采取相应的对策。撞墙倒地后必须改变身体角度，这是本游戏的定律。如果违反了这一定律，至死也摆脱不了对手的攻击。



街霸 EX3
STREET FIGHTER EX3

机种：PS2/ARC
出品：COPCOM

街霸 EX3

初學者必讀！

格斗 GAME 术语 & 技法

格斗 GAME 中有许多术语和技法，了解或不了解它们甚至能决定战斗的胜负。下面介绍几种经常使用的术语和必须掌握的技法。

指令说明

一些常用的术语用符号表示。通常技中不加特别指定，即为站立攻击。

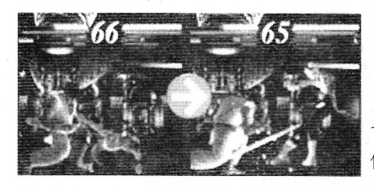
J= 跳跃　　P= 拳击
下 = 下蹲　　K= 脚踢
SC= 超级技
MC= 瞬时技
（技名）～（技名）= 像连续技那样顺序操作

发生

指攻击判定及投技判定的发生速度，发生速度越快该技法的性能越优秀，对战中使用的次数也越多。

无敌

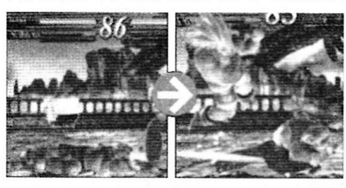
角色受到攻击时，会有“被击中判定”，中了投技时，会有“被摔倒判定”。使这些判定失效的状态就叫无敌。



无敌状态时，一切攻击都不起作用

硬直

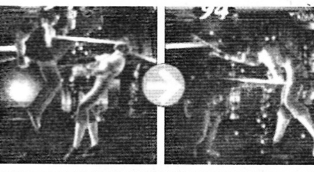
用任何技法攻击后都处于硬直状态。硬直时间越长，越易受到反击。且硬直时无任何防备。



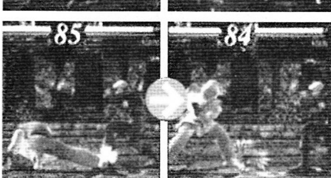
技法不同，硬直时间也不一样

连续技

攻击由于出现硬直状态，不能连续发动多次攻击。而连续技消除了硬直状态，因此可以连续攻击。



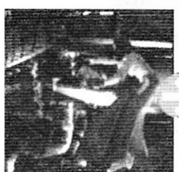
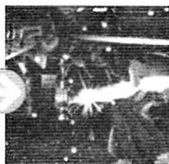
J 攻击时，一落地就能行动



也可称为没有硬直的技法

Cancel（取消）

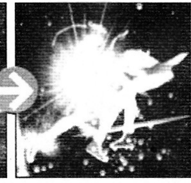
指输入必杀技等技法时，省略预备动作的现象。当用普通技击中的同时，就可输入必杀技。

利用 Cancel，可由普通技接必杀技

超级Cancel

由必杀技或SC再接SC的技法。与普通Cancel一样当用必杀技或SC击中时，再输入下一个SC，超级Cancel就算操作成功了。不过由SC接SC时不能用同一种SC。另外，Cancel的时机也因技而异。

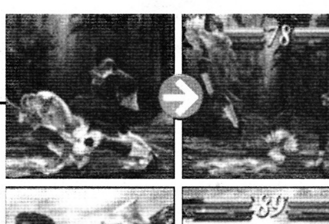



由SC再接SC，会重创对手

击中确认

连续技接二连三地使出狠招，若被挡住也容易遭受反击。最初用普通技就被挡住时，要临机应变改用空隙时间短的必杀技，但实际当中很难做到。为了避开反击，预先应准备好用于击中确认的连续技。基本以能连发的弱攻击为主。





被防御

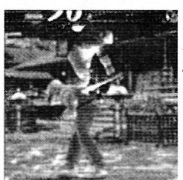
中途中止连续技，换用其他方式攻击

击中

确认击中之后，连续施展连续技

腾跃

腾身越过对手头顶，跃起中不断改变方向进行防御，并进行攻击，可作为连续技的预备动作。



大多数情况下，J+强P就能完成腾跃

投技摆脱

对付投技，可以用同样的指令来防御。但出手时机要求非常精确。



常常容易忘记这一基本系统

新系統揭秘！

瞬时技

输入指令的时机虽然要求精确，但可经常用来延长连续技和攻击。

> **瞬时技之要点**
>
> **同样的必杀技不能Cancel**
>
> **基本原则为地面技接地面技、空中技接空中技**

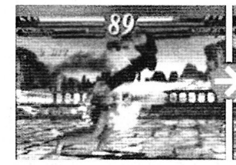
简单的说，这是Cancel必杀技再接必杀技的系统。不过，指令输入与普通的Cancel不同，只须在必杀技击中（或被防御）的瞬间，按动P或K。按动P或K只能执行预先设定的必杀技，而不能执行其他的必杀技，另外，MC不能产生同一种必杀技。用MC产生的必杀技与普通必杀技性能相同，也分成弱～强技。



按键的时机即击中对手的瞬间

多段击中技容易完成

一个必杀技只能用一次MC，第二次就失效了。如果全套动作中有多次击中的机会，虽然只能用一次MC，但MC成功的机会也增加了。

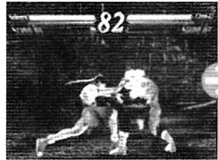


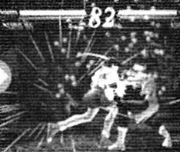


春丽的百裂脚或肯的强升龙拳，都是一套动作有多次击中机会，使用MS成功的可能性也大

由飞道具使出MC

由于输入MC指令的时机是击中对手的瞬间，所以当然也可以用飞道具从远处施展MC。不过，毕竟指令只是Cancel，若做MC之前必杀技的动作就已结束，再按键也没有用了。





飞道具被防御之后，施展MC极为有效。但距离太远动作就连不上了

新系统揭秘2

换人

由于几乎所有的普通技、特殊技和必杀技都能Cancel，由此可以随意换人。

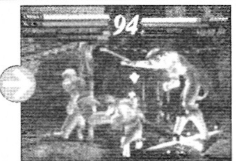
换人的要点

换人需要量槽
同伴未出现时，可继续动作

利用这一系统，可以把正待命的角色换上场。该系统有许多优点，一是待命角色体力槽的红色部分能慢慢的恢复。红色槽表示该角色所受到的打击量。二是换人动作基本无空隙，即便是普通技，用Cancel也能毫无危险的换人。但要注意，同伴登场之前，原场上角色的动作还要继续，万不可疏忽。







输入指令后时间停止，短时间内角色仍可活动。同伴登场后原角色后退

不使用超级技槽。也能施展强力连续技

换人之后的短时间内，原角色仍可行动。如果在同伴登场之前，用连续技击中对手，接下来同伴还能做连续技，继续做连续技的时间限于换人之后的一段时间内，这段时间相当于由普通技～必杀技的连续技击中对手所须的时间。这段时间正好等于原角色后退至同伴再次发动攻击所须的时间。这样的机会很多，也容易接普通连续技，因此战斗中可以多换人。利用换人，能够反复发动强力的连续技。

例如隆换成肯

隆　J强攻击～下强P～波动拳～换人～下中K～波动拳～肯　下中K～波动拳

要点



换人之后没有硬直，可立刻用普通技～必杀技攻击。若同伴继续发动攻击，能结成连续技

新系统揭秘3

合体强攻

虽然能够随意连发SC，但若不能有效击中，就不能重创对手

发动合体强攻，需要两个超级枝槽及量槽。发动攻击后，主角色使出特定的SC，同伴则出现在对手的背后。然后两人在一定时间内随意连发SC。

同伴的操作方法

半自动操作　同伴是CPU。缺点是很少发动SC。

手动操作　主角色和同伴都由玩家操纵，值得一试。

手动2P　同伴由其他玩家操纵。







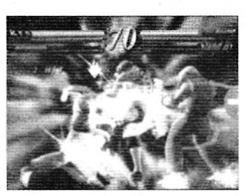
发动后使出特定的SC。这时同伴出现在对手背后。随后的一定时间内任意连发SC

不必勉强出招

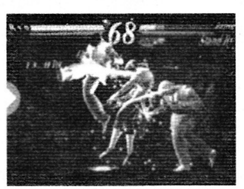
漫无目的地乱放SC，并不能重创对手。而且输入SC指令后，画面还要停顿一会儿，动作的时间也相应减少。所以最好不要乱放SC，而应用必杀技连续击中对手，直到完成最后一个SC。

例如隆与肯配合（手动）

指令	隆（1P）	肯（1P）
发动合体强攻	真空波动拳	登场
←↓↙+弱P	弱P	弱升龙拳
→↓↘+弱P	弱升龙拳	弱P
↓↙←↓↙←+K	真空龙卷旋风脚	神龙拳

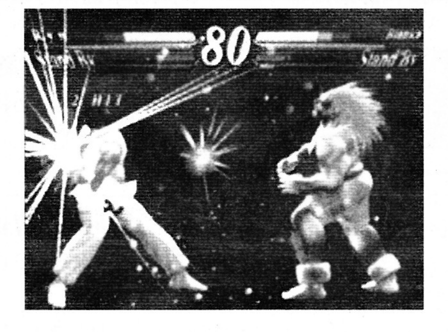


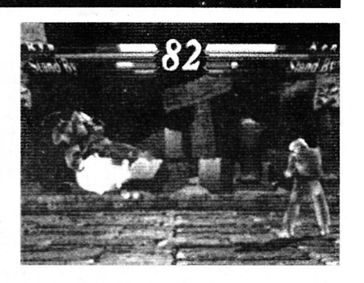




发动合体强攻后，等待同伴登场。两人交替用必杀技击中对手。规定时间结束时使出SC

RYU 隆





地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	○	×	×
下蹲	P	○	○	○
	K	○	○	○

技表



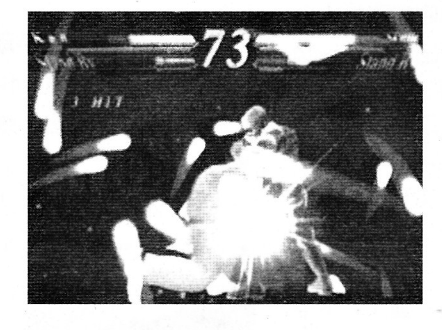
技名	操作
背負い投げ	対手接近弱P+弱K(投技)
巴投げ	対手接近←+弱P+弱K(投技)
鎖骨割り	中P+中K(中段)
旋風脚	→+中K
鳩尾砕き	→+強P

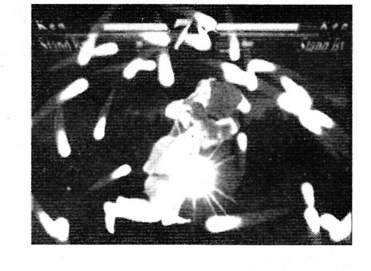
波動拳	↓↘→+P
灼熱波動拳	→↘↓↙←+P
昇龍拳	→↓↘+P
竜巻旋風脚	↓↙←+K(追加入力←+K)
真空波動拳	↓↘→↓↘→+P
真空竜巻旋風脚	↓↙←↓↙←+K(空中可)
真・昇龍拳	↓↘→↓↘→+KKK

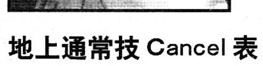
瞬时技	
P	灼熱波動拳
K	竜巻旋風脚

KEN 肯





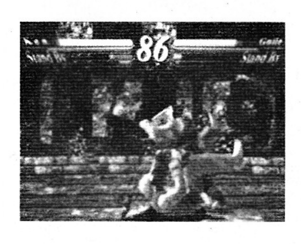




地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	○	×	×
下蹲	P	○	○	○
	K	○	○	○

技表



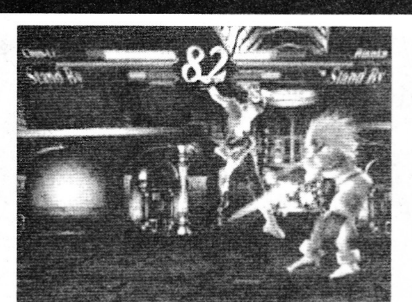
技名	操作
背負い投げ	対手接近弱P+弱K(投技)
地獄車	対手接近←+弱P+弱K(投技)
地獄風車	空中↓+中Por強P(空中投)
稲妻かかと割り	中P+中K(中段)
前方転身	↓↙←+P

波動拳	↓↘→+P
昇龍拳	→↓↘+P
竜巻旋風脚	↓↙←+K(空中可)
昇龍裂破	↓↘→↓↘+P
神龍拳	↓↘→↓↘+K
疾風迅雷脚	↓↙←↓↙←+K(追加入力↓↙←+K中断)
九頭竜裂破	↓↙←↓↙←+KKK

瞬时技	
P	前方転身
K	竜巻旋風脚

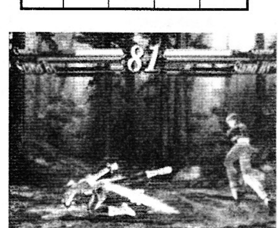


CHUN-LI 春丽



地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	○	×	×
下蹲	P	○	○	×
	K	○	○	×

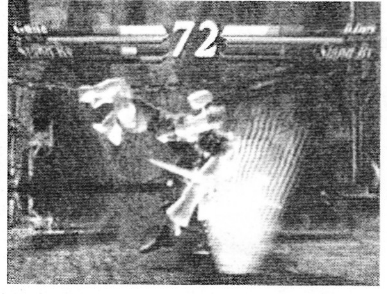


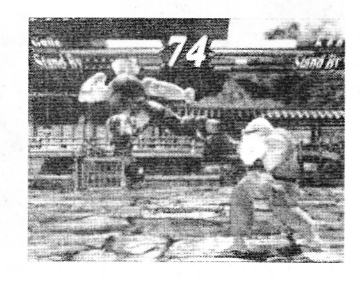
技表

技名	操作
虎襲打	対手接近弱P＋弱K（投技）
虎襲倒	対手接近←＋弱P＋弱K（投技）
流星落	空中↓＋中Por強P（空中投）
旋円蹴	中P＋中K（中段）
双掌打	→＋中P
天空脚	→＋強K
鷹爪脚	空中↓＋中K
百裂脚	K連打
気功拳	←ため→＋P
飛燕鏇	↓↙←＋K
スピニングバードキック	↓↘→＋K
ゴメンネ！	弱P　弱P　→　弱K　強P
千裂脚	↓↘→↓↘→＋K
気功掌	↓↘→↓↘→＋P
覇山天昇脚	↓↙←↓↙←＋K
気功掌・極	↓↘→↓↘→＋PPP
瞬时技 P	気功拳
瞬时技 K	飛燕鏇



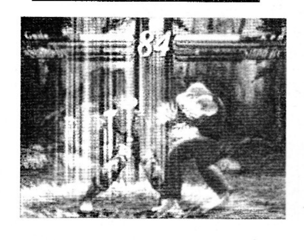
GUILE 古列





地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	○	×	×
下蹲	P	○	○	×
	K	○	×	×



技表

技名	操作
ジュードースルー	対手接近弱P＋弱K（投技）
ドラゴンスープレックス	対手接近←＋弱P＋弱K（投技）
フライングバスタードロップ	空中↓＋中Por強P（空中投）
エルボスタンプ	中P＋中K（中段）
スピニングバックナックル	→＋強P
ニーバズーカー	→or←＋弱K
ローリングソバット	→or←＋中K
ヘビースタブキック	→or←＋強K
ソニックブーム	← 蓄 →＋P
サマーソルトキック	↓ 蓄 ↑＋K
オープニングギャンビット	← 蓄 →←→＋P
ダブルサマーソルトキック	↙ 蓄 ↘↙↗＋K
ソニックブームタイフーン	← 蓄 →←→＋KKK
瞬时技 P	ソニックブーム
瞬时技 K	サマーソルトキック

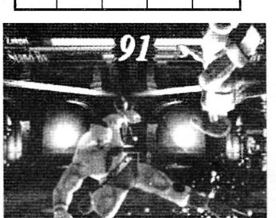


ZANGIEF 桑基尔夫



地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	×	×
	K	○	○	×
下蹲	P	○	○	×
	K	○	○	×

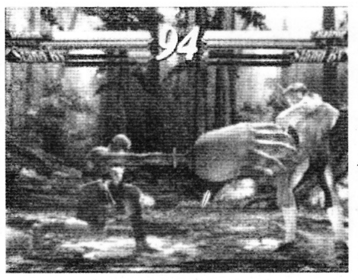


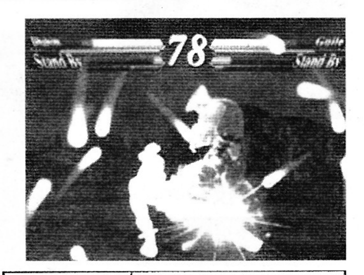
技表

技名	操作
アイアンクロー	対手接近弱P+弱K(投技)
ジャーマンスープレックス	対手接近⬅+弱P+弱K(投技)
ストマックブロック	対手背後⬅+弱P+弱K(背後投)
エルボスタンプ	中P+中K(中段)
フライングボディアタック	空中⬇+強P
ダブルラリアット	PPP
クイックダブルラリアット	KKK
スクリューパイルドライバー	方向键一周+P(投技)
アトミックスープレックス	方向键一周+K(近距離)(投技)
ロシアンスープレックス	方向键一周+K(遠距離)(投技)
ベアハッグ	方向键一周+K(遠距離)移動中P
ファイナルアトミックバスター	方向键两周+P(投技)
スーパーストンピング	⬇⬊➡⬇⬊➡+K(追加入力⬇⬋⬅+K中断)
エリアルロシアンスラム	⬇⬋⬅⬇⬋⬅+K
コズミックファイナルアトミックバスター	方向键两周+PPP(投技)

瞬时技		
	P	グロウイングフィスト
	K	クイックダブルラリアット

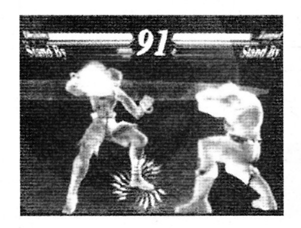
DHALSIM 达尔锡





地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	×	×
	K	×	×	×
下蹲	P	×	×	×
	K	○	○	×



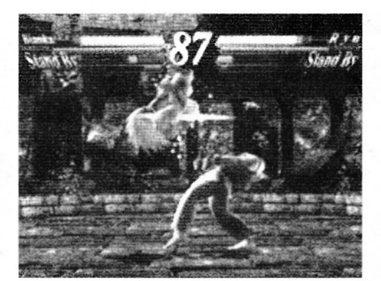
技表

技名	操作
ヨガスマッシュ	対手接近弱P+弱K(投技)
ヨガスルー	対手接近⬅+弱P+弱K(投技)
ヨガショック	中P+中K(中段)
ドリル頭突き	空中⬇+強P
ドリルキック	空中⬇+K
ヨガテレポート(前移動)	➡⬇⬊+PPPorKKK
ヨガテレポート(後移動)	⬅⬇⬋+PPPorKKK
ヨガファイア	⬇⬊➡+P
ヨガフレイム	⬇⬋⬅+P
ヨガブラスト	⬇⬋⬅+K
ヨガキャッチ	⬇⬊➡+K
ヨガコンタクト	⬇⬊➡+K後、K
ヨガフェイク	⬇⬊➡+KKK
ヨガドリルキック	空中⬇⬊➡⬇⬊➡+K
ヨガレジェンド	⬇⬋⬅⬇⬋⬅+K
ヨガインフェルノ	⬇⬊➡⬇⬊➡+PPP

瞬时技		
	P	ヨガファイア
	K	ヨガブラスト



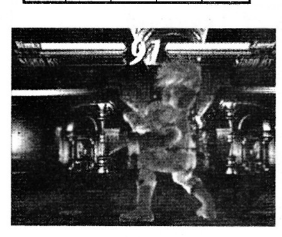
BLANKA 布兰卡





地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	×	×	×
下蹲	P	○	○	×
	K	○	○	×



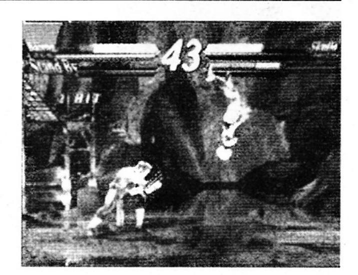
技表

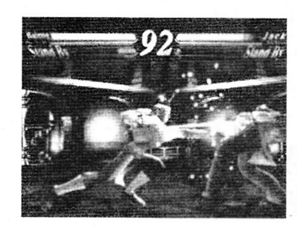
技名	操作
ワイルドファング	対手接近弱P＋弱K（投技）
レイジングネイル	中P＋中K（中段）
ロッククラッシュ	→＋中P
アマゾンリバーラン	↘＋強P
サプライズフォワード	KKK
サプライズバック	←＋KKK
エレクトリックサンダー	P連打
ローリングアタック	← 蓄 →＋P
バーチカルローリング	↓ 蓄 ↑＋K
バックステップローリング	← 蓄 →＋K（P中断）
エリアルローリング	空中↓↘→＋P
グランドシェイブローリング	← 蓄 →←→＋P
ビーストハリケーン	空中↓↘→↓↘→＋P
ジャングルビート	← 蓄 →←→＋K
スーパーエレクトリックサンダー	↓↘→↓↘→＋KKK

瞬时技		
	P	エリアルローリング
	K	バーチカルローリング



BALROG 巴洛克





地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	○	○	×
下蹲	P	○	○	×
	K	○	○	×

技表

技名	操作
ワイヤースマッシュ	対手接近弱P＋弱K（投技）
ジャーマンスープレックス	対手接近←＋弱P＋弱K（投技）
ワールウィンドスープレックス	空中↓＋中Por強P（空中投）
トゥルエノクロー	中P＋中K（中段）
バックスラッシュ	KKK
アタッチイングクロー	→↓↘＋P
ローリングクリスタルフラッシュ	← 蓄 →＋P
フライングバルセロナアタック	↓ 蓄 ↑＋K後、P
イズナドロップ	↓ 蓄 ↑＋K後、↓＋P（投技）
スカイハイクロー	↓ 蓄 ↑＋P
グランドクリスタルフラッシュ	← 蓄 →←→＋P
スカイハイイリュージョン	↙ 蓄 ↘↙↗＋P
スカーレットテラー	← 蓄 →←→＋K
スピニングイズナドロップ	スカーレットテラー後、←↙↓↘→＋P
ローリングイズナドロップ	↙ 蓄 ↘↙↗＋K後、↓＋P（投技）

瞬时技		
	P	スカイハイクロー
	K	フライングバルセロナアタック



D.DARK D.达克



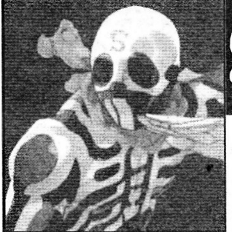
地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	○	○	×
下蹲	P	○	○	○
	K	○	○	○

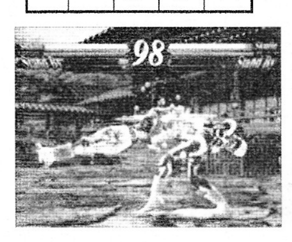


技表

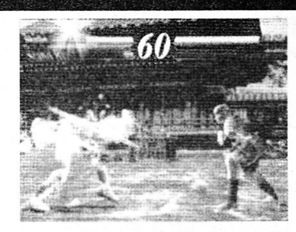
技名	操作
DEATHモーメント	対手接近弱P＋弱K(投技)
DARKスロー	対手接近⬅＋弱P＋弱K(投技)
SHUDDERブレード	中P＋中K(中段)
KNIFEナイトメア	➡＋中P
DEATHスピンキック	➡＋中K
DARKワイヤー	⬇↘➡＋P
DARKホールド	⬇↘➡＋P後、⬅＋P
DARKスパーク	⬇↘➡＋P後、一定時間発動
KILLワイヤー	➡⬇↘＋P
EX-プロシブ	⬇↘➡＋K
KILLトランプ	⬇↘➡⬇↘＋P
DARKシャックル	⬇↘➡⬇↘＋K
EX-プロミネンス	⬇↙⬅⬇↙⬅＋K
DEATHトラップ	⬇↙⬅⬇↙⬅＋PPP
瞬时技 P	KILLブレード
瞬时技 K	EX-プロシブ

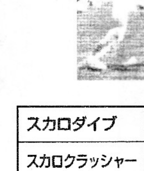


SHULLOMANIA 舒洛曼尼亚









地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	○	×	×
下蹲	P	○	○	○
	K	○	○	×

技表

技名	操作
スカロスタント	対手接近弱P＋弱K(投技)
スカロスペース	空中⬇＋中Por強P(投技)
スカロパンチ	中P＋中K(中段)
ステップインアッパー	➡＋中P
デンジャラスヒール	➡＋中K
スカロダッシュ→スカロタックル	➡ ➡
スカロバック転	⬅ ⬅
スカロヘッド	➡⬇↘＋P
スカロダイブ	➡⬇↘＋P後、P
スカロクラッシャー	⬇↘➡＋P
スカロスライダー	⬇↘➡＋K
スカロトカチェフ	⬅⬇↙＋K
スーパースカロクラッシャー	⬇↘➡⬇↘➡＋P(空中可)
スーパースカロスライダー	⬇↘➡⬇↘➡＋K
新スカロドリーム	弱P 弱P ➡ 弱K 強P
スカロエナジー	⬇↙⬅⬇↙⬅＋K
スカロボール	⬇↙⬅⬇↙⬅＋P
スーパースカロエナジー	⬇↙⬅⬇↙⬅＋KKK
瞬时技 P	スカロヘッド
瞬时技 K	スカロスライダー



HOKUTO（覚醒前）

地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	○	×	×
下蹲	P	○	○	×
	K	○	×	×



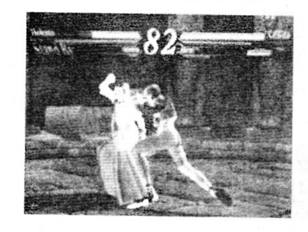
技表

技名	操作
掴	对手接近弱P＋弱K（投技）
頚手絞	对手接近←＋弱P＋弱K（投技）
舞擊斬	中P＋中K（中段）
肘崩	→＋強P
刈蹴	→＋強K
流水	1回転＋P（投技）
肘激崩	↓↘→＋P
掌擊破	肘激崩後、→＋P
振空擊	肘激崩後、←＋P
振脚擊	肘激崩後、←＋K
護流攻	←↓↙＋P（当身技）
振空擊	↓↙←＋P
振脚擊	↓↙←＋K
振	振空擊後、もしくは振脚擊後、←＋PorK
気錬射	↓↙←↓↙←＋P
擊鳳技	↓↙←↓↙←＋K
覚醒	↓↘→↓↘→＋K
訃刀	↓↘→↓↘→＋KKK
瞬时技 P	振空擊
瞬时技 K	振脚擊

HOKUTO（覚醒后）

地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	○	×	×
下蹲	P	○	○	×
	K	○	×	×



技表

技名	操作
掴	对手接近弱P＋弱K（投技）
頚手絞	对手接近←＋弱P＋弱K（投技）
舞擊斬	中P＋中K（中段）
肘崩	→＋強P
刈蹴	→＋強K
流水	方向键一周＋P（投技）
肘激崩	↓↘→＋P
掌燐擊	肘激崩後、→＋P
振脚擊	↓↙←＋K
掌燐擊	↓↙←＋P
連昇激	↓↘→↓↘→＋P
気連射	↓↙←↓↙←＋P
擊鳳技	↓↙←↓↙←＋K
連舞	弱P 弱P → 弱K 強P
天叫殺	↓↘→↓↘→＋KKK
瞬时技 P	振空擊
瞬时技 K	振脚擊

JACK 杰克



地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	○	○	×
下蹲	P	○	○	○
	K	○	○	×



技表

技名	操作
パワーハンター	対手接近弱P+弱K(投技)
パワーリフトスロー	対手接近←+弱P+弱K(投技)
ダブルアームパンチ	中P+中K(中段)
アングリーフィスト	→+中P
ダッシュストレート	← 蓄 →+P
ダッシュアッパー	← 蓄 →+K
フェイントダッシュ	↓↙←+P
ファイナルパンチ	PPPorKKK
バッティングヒーロー	←↙↓↘→+P
サッカーボールキック	←↙↓↘→+K
ジャックハンマー	1回転+P(投技)
ホームランヒーロー	↓↙←↓↙←+P
クレイジージャック	← 蓄 →←→+P
レイジングバッファロー	← 蓄 →←→+K
グランドスラムクラッシャー	↓↙←↓↙←+K
ホームランキング	↓↘→↓↘→+KKK

瞬时技		
	P	フェイントダッシュ
	K	ダッシュアッパー

SHARON 夏洛

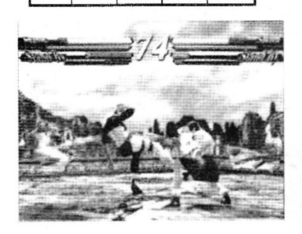






地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	×	×
	K	○	×	×
下蹲	P	○	○	×
	K	○	○	×



技表

技名	操作
ブラッディーマウント	対手接近弱P+弱K(投技)
ブラッディーチョーク	対手接近←+弱P+弱K(投技)
フライングネックドロップ	空中↓+中Por強P(空中投)
スピニングダブルナックル	中P+中K(中段)
ステップコンボパンチ	→+中P
ステップコンボキック	→+中K
クラッシュパンチ	→+強P
スライディングスイーパー	↘+強K
クリムゾンテラー	1回転+P(投技)
ハーフムーンキック	↓↙←+K
プリゾナーシザース	↓↙←+K後、↓+K
ゲイルハンマーパンチ	↓↘→+P
ゲイルハンマーパンチ後	→+Por↙+Kor↘+K
バミューダシンフォニー	→↓↘+K
シャトルコンビネーション	↓↙←↓↙←+P
ロード	↓↘→↓↘→+P
ヘルファイア	ロード後、↓↘→↓↘→+P
シャロンスペシャル	↓↘→↓↘→+K (追加入力↓↙←+K中断)
アサルトライフル	↓↘→↓↘→+PPP

瞬时技		
	P	ゲイルハンマーパンチ
	K	バミューダシンフォニー

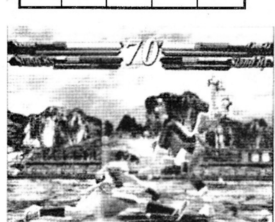


NANASE 七瀬



地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	○	○	×
下蹲	P	○	○	×
	K	○	×	×



技表

技名	操作
掴	对手接近弱P+弱K（投技）
頚手絞	对手接近←+弱P+弱K（投技）
忍冬	中P+中K（中段）
踏肘崩	→+中P
落膝激	空中↓+中K
流水	1回転+P（投技）
三連棍	↓↘→+P（追加入力→+P）
天昇棍	→↓↘+P
霞颪	↓↙←+K（追加入力K）
月鏡牡丹	←↓↙+P（追加入力P）（当身技）
弥生投棍技	↓↙←↓↙←+P（空中可）
名月	弥生投棍技中PPP
有明	弥生投棍技中KKK（追加入力↓↙←+P）
十六夜烈棍	↓↘→↓↘→+P
待宵天泣激	弱P 弱P → 弱K 強P

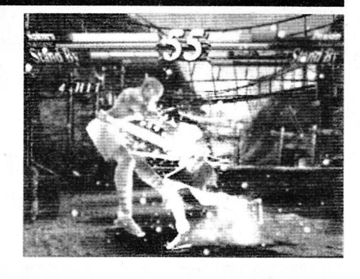
瞬时技		
	P	天昇棍
	K	霞颪

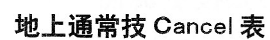


SAKURA



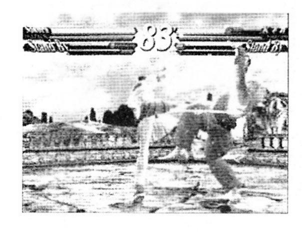






地上通常技 Cancel 表

		弱	中	强
站立	P	○	○	×
	K	○	×	×
下蹲	P	○	○	○
	K	○	○	×



技表

技名	操作
さくら絞め	对手接近弱P+弱K（投技）
セーラーシュート	对手接近←+弱P+弱K（投技）
フラワーキック	中P+中K（中段）
波動拳	↓↘→+P
咲桜拳	→↓↘+P
春風脚	↓↙←+K
あはは	方向键一周+P
真空波動拳	↓↘→↓↘→+P
乱れ桜	↓↘→↓↘→+K
春一番	↓↙←↓↙←+K
春獄殺	弱P 弱P → 弱K 強P
熱血波動拳	↓↘→↓↘→+PPP

瞬时技		
	P	咲桜拳
	K	春風脚



MARVEL VS.CAPCOM 2
英雄新時代

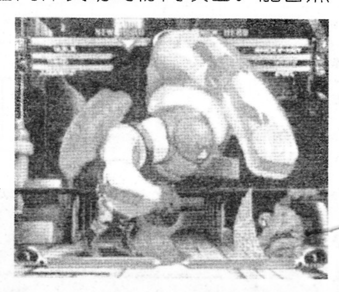


MARVEL VS.CAPCOM 2
英雄新时代
机种：DC/ARC
出品：COPCOM



新系统的协同攻击

本作新增了由同伴发动的协同攻击。能否熟练地使用这一系统，直接影响到对战的胜负结局。下面就向大家介绍协同攻击的利和弊，以及主要的使用方法。



协同攻击的优点

点击单键，操作简单

召唤同伴只需点击一个键，不必输入其它指令。Default 设定只需按 L、R 键（摇杆式街机按 Z、C 键），第二，三名同伴就会登场，自动施展各自的协同攻击。



操作十分简单，不会输错指令

绝无硬直

同伴登场时，绝无硬直。若站立状态中召唤同伴，主角色会摆出某种确定的姿势，但中途可以中止这个动作。而且还能让同伴进行攻击、前冲和防御。



由于没有硬直时间，可以让同伴加入混战，甚至能插入到连续技中来

比自己施展必杀技更灵活

一般情况下，主角色使出必杀技之后，多少会硬直一段时间。但若派遣能使用必杀技的同伴发动协同攻击，主角色就能自由地行动。当同伴使出必杀技时，主角色再加入战斗，就能大获全胜。因此，选择协同攻击的类型十分重要。



平常出手必杀技，动作结束后就硬直

但是用协同攻击时，攻击能继续进行

可进行协同攻击的状态	不能进行协同攻击的状态
●普通	●必杀技中
●下蹲时	●超级跳跃中
●普通技中	●防御中（中级防御）
●普通跳跃中	●遭受攻击时

能掩护出招

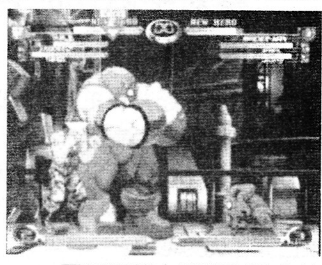
若动作结束后，硬直时间过长，就会遭到对手的反击。但如果先发动协同攻击，即使主角色的攻击被挡住，硬直时间内也能得到协同攻击的有效掩护。当然如果主角色击中对手，协同攻击仍然继续进行。


这样就能够不断使出硬直时间长，但威力极大的招数了

协同攻击的缺点

同伴也会受到打击

协同攻击的弱点之一是，出场的同伴也会受到打击。因此，如果体力不佳的主角色召唤同伴登场，若同伴受到打击，自己恐怕会体力不支而倒地。而且召唤同伴之后，要摆出某种特定的姿势，这时也常常会遭到攻击。所以要发动协同攻击，必须有足够的体力。


召唤同伴之后摆出特定的姿势，这一瞬间完全无防备

同伴受到打击后怎么办?

被召唤来的同伴受到打击时，体力槽变成可以恢复的红色。所以不管同伴受到多么严重的打击，只要让他暂时在一旁观战，损失的体力就能恢复。为了充分恢复体力，必要时可以换人。

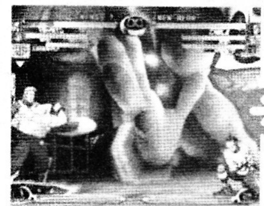
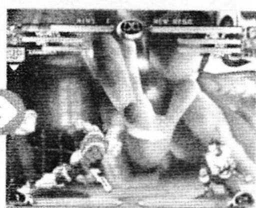

虽然经过一段时间，同伴的体力能够恢复，但也要保证自己不倒地



协同攻击的实战应用

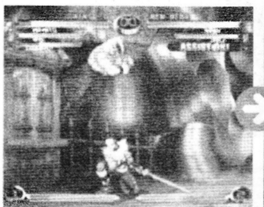
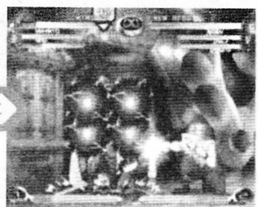
协同攻击之后冲上前（全部协同技）

使出飞道具或突击型协同攻击之后，立刻冲上去。由于召唤同伴登场，并没有硬直时间，所以立刻就能发动强大的进攻。另外，为了保持攻势，当普通技被挡住之后，应赶快发动协同攻击。



以飞道具或突击型协同攻击做掩护，主角色或前冲或跳跃，靠近对手，堵住对手的退路，然后再发动攻击

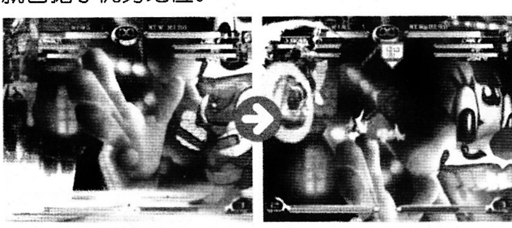
跃过对手的那一刻召唤同伴（全部协同技）

这种战术能迷惑对手的防御方向。施展普通跳跃，当跃过对手的那一瞬间召唤同伴，就能形成主角与同伴前后夹击对手的局面。使得对手顾得了前顾不了后。



关键是要在跃过对手头顶之前召唤同伴。若太迟了，主角色遭到攻击，同伴就不登场了。附带说一句，可以选择主角色的攻击方向做为自己的防御方向。

趁对手跃起时召唤同伴（对空协同技）

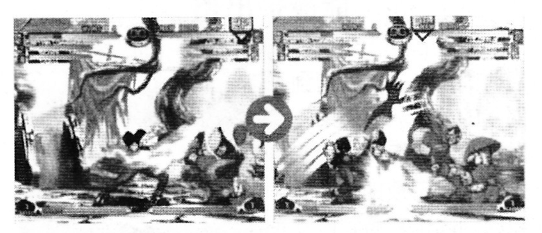
当对手跃起冲过来时，可以立刻召唤同伴发动协同攻击，进行对空防御。对手一落地，主角色接着攻击。一般情况下，若跳跃中遭到对空防御，落地后就不能立刻出招。当然，防御成功的主角色就占据了优势地位。



若发觉对手跃起，就应立刻进行对空协同攻击。击中了就可重创对手。若被防御，也来得及重新摆好架式，恢复进攻状态

用连续技反击时召唤同伴

让同伴在主角色身后登场。这样做的目的是当主角色挡住对手的进攻之后。同伴能够从他身后发动协同攻击。特别当同伴掌握超级盾技时，攻击效果更显著。不过当主角色位于画面端部，禁止使用这一战术。



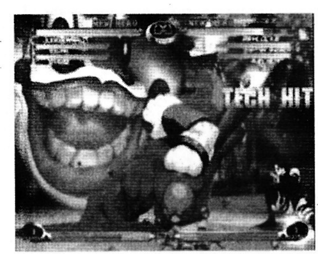
当对手用连续技进攻时，主角色连击同伴召唤键。一旦时机成熟，同伴就会登场发动协同攻击。而且同伴登场时主角色不会硬直，绝对安全

MARVEL VS. CAPCOM 2 必须牢记的两个系统

倒地躲避 避免遭受无谓的打击

本作中，对倒地者也能进行攻击。为了躲避这种攻击，就要采取倒地躲避动作（←↙↓+Pork）。这样做，不仅能避免遭受再次打击，还能抓住对手硬直的机会，进行反击。当然对手也可能识破倒地躲避这招，从而采取连续进攻。但比起不躲避遭受重创的结果，还是积极行动更好。

例ジャガーノート的投技之后



采取倒地躲避

采取了倒地躲避动作，躲开了ジャガーノートパンチ，仅受到投技的打击

未采取倒地躲避

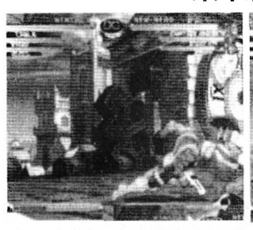
结果受到了ジャガーノートパンチ的双重攻击！



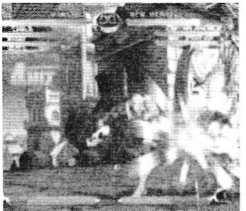
前冲 施展连续技所必需的系统

本作中，角色会沿着前进方产生惯性前冲。所以若一边前冲一边出拳攻击，就能沿着前冲方向一边移动一边进攻。这样一来通常很难结合在一起的连续技，就能在前冲不断靠近对手的过程中，全部击中对手。

采取前冲

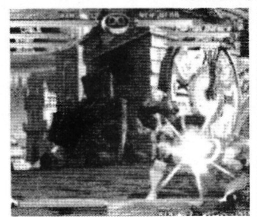


跳跃攻击之后，还要惯性前冲一段距离。若这时进行连续攻击……



由于一直紧挨着对手，全部连续攻击都击中了对手

未采取前冲



由于没有前冲，开始施展连续技时未紧挨着对手……



中途与对手的间隔越来越远，最终连续技也中断了



CABLE

技表



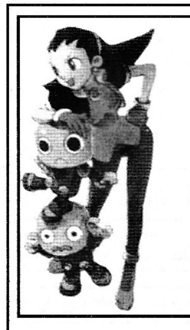
バイパービーム(空中可)	+Ⓟ	ハイパーバイパー(空中可)	+ⓅⓅ
シミター	+Ⓟ	タイムフリップ	+ⓀⓀ
クラックダウン	+Ⓚ	中Ⓟor 強Ⓟ	
エレクトラップ(空中可)	+Ⓚ		
サイチャージ	+Ⓟ		



SON SON

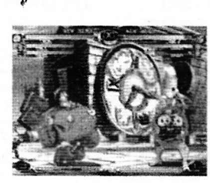
技表

風切斬(空中可)	Ⓟ連打	POW	+ⓀⓀ
子猿舞(空中可)	+Ⓟ	猿王	+Ⓟ
斎天連撃(空中可)	+Ⓟ	壁登り	+Ⓚ
金銀之葫蘆	+Ⓟ	ほふく前進	+Ⓚ
天地通貫(空中可)	+ⓅⓅ	強Ⓟor下蹲強Ⓚ	



TORON

技表

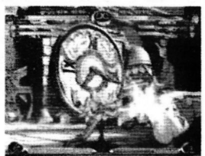


ボーンストライク(空中可)	+Ⓚ	昼食ラッシュ	+ⓅⓅ
指揮弾	+Ⓟ	空中前冲	
コブンランチャー	+Ⓟ	下蹲強Ⓟ	
キングコブン	+ⓅⓅ		



MARROW

技表



ボーンメラン(空中可)	+Ⓟ	スティンガーボーンズ	+ⓅⓅ
タワーリングスパイン	+Ⓟ	ボーンバースト(空中可)	+ⓅⓅ
リコシェスラッシュ	+Ⓚ	三角飛び＆2段跳跃	
ライド＆スラッシュ(空中可)	+Ⓟ	下蹲強Ⓟ	



VENOM

技表

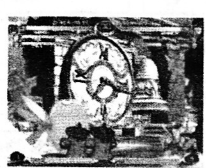


ベノムファング(空中可)	+Ⓟ	デスバイト	+ⓀⓀ
ウェブスロー	+Ⓟ	空中前冲	
ベノムラッシュ	+Ⓚ	中Ⓟor 強Ⓟ	
ベノムウェブ	+ⓅⓅ		



AMINGO

技表

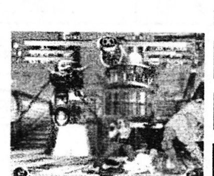


大地の子供(抓)	+Ⓚ	風の叫び(空中可)	+Ⓟ
大地の子供(拳)	+弱Ⓚ	植物の掟	+ⓅⓅ
大地の子供(脚)	+強Ⓚ	太陽の恵み	+ⓀⓀ
緑の歓喜	+Ⓟ	下蹲中Ⓟor 下蹲中Ⓚ	



JILL

技表



緊急回避A	+Ⓚ	応戦射撃	+Ⓟ
緊急回避B	+弱Ⓚ	近接戦闘A+(空中可)	+ⓅⓅ
緊急回避C	+強Ⓚ	CODE:T-002	+ⓀⓀ
近接戦闘A(空中可)	+Ⓟ(蓄)	ロケットランチャー	+ⓀⓀ
グレネードランチャー	+Ⓟ(蓄)	下蹲強Ⓟ	



PSYLOCKE

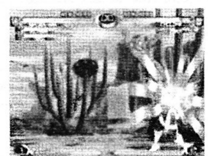
技表

サイブラスト(空中可)	+Ⓟ	サイスラスト(空中可)	+ⓅⓅ
サイブレイドスピン(空中可)	+Ⓚ	ヴァニティフリップ	Ⓟ→Ⓚ
忍術(空中可)	+按键	3段跳跃	
胡蝶隠れ(空中可)	+ⓀⓀ	下蹲強Ⓟ	
サイメールシュトルム	+ⓀⓀ		



SPIDER-MAN

技表



ウェブボール(空中可)	↓↘→+Ⓟ	クローラーアサルト	↓↘→+ⓀⓀ
ウェブスイング(空中可)	↓↙←+Ⓚ	アルティメットウェブスロー	↓↙←+ⓅⓅ
スパイダースティング	↘+Ⓟ	33三角飛び&空中前冲	
ウェブスロー	←↙↓↘→+Ⓟ	下蹲中Ⓚ→強Ⓚor中Ⓟor↘強Ⓟ	
マキシマムスパイダー(空中可)	↓↘→+ⓅⓅ		

RUBY HEART

技表

シュバルツェール(空中可)	↓↘→+Ⓟ	ミルファントゥーム	↓↙←+ⓀⓀ
ファントゥーム	↓↙←+Ⓚ	バルトネール	↓↘→+ⓀⓀ
シュブリマシオン	↓↘→+Ⓚ	トゥール・ド・マジ	
ラファールカノン	←↙↓↘→+Ⓟ	強Ⓚ→弱Ⓟ→↑→弱Ⓚ→強Ⓟ	
フランメール(空中可)	↓↘→+ⓅⓅ	下蹲強Ⓟ	



HAYATO

技表

紫電	↓↘→+Ⓟ	プラズマコンボ	
紅蓮	↘+Ⓟ	←+弱Ⓟ→弱Ⓟ→弱Ⓟ→弱Ⓟ 強Ⓟ→強Ⓚ→弱Ⓟ→弱Ⓟ	
白虎砲	←蓄→+ⓅⓅ	プラズマコンボ	
円月	↓↘→+ⓀⓀ	←+強Ⓟ→弱Ⓟ→弱Ⓟ→弱Ⓟ 弱Ⓚ	
羅刹斬	↓↘→+ⓅⓅ	下蹲強Ⓟ	
プラズマフィールド(空中可)	↓↙←+ⓀⓀ		



CYCLOPS

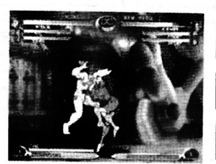
技表

オプティックブラスト	↓↘→+Ⓟ	メガオプティックブラスト(空中可)	↓↘→+ⓅⓅ
ライジングアッパーカット	↘+Ⓟ	スーパーオプティックブラスト(空中可)	↓↘→+ⓀⓀ
サイクロンキック	↓↙←+Ⓚ	ビーム投げ	←↙↓↘→+Ⓟ
ライジングネックブリーカードロップ	←蓄→+Ⓚ	下蹲投	↙+強Ⓟ
ラピッドパンチ	←蓄→Ⓟ	2段跳跃	中Ⓟor↘強Ⓟ
オプティックスイープ	↓↘→+Ⓟ	中Ⓟor↘強Ⓟ	



ROGUE

技表



リピーティングパンチ(空中可)	↓↘→+Ⓟ	グットナイトシュガー	↓↘→+ⓅⓅ
ライジングリピーティングパンチ	→↓↘+Ⓟ	空中前冲	
パワーダイブパンチ	→↓↘+Ⓚ	下蹲強Ⓟor↓強Ⓚ	
パワードレイン(空中可)	↓↙←+Ⓚ		

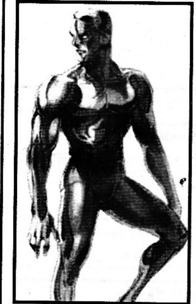


RYU

技表



波動拳(空中可)	↓↘→+Ⓟ	真空竜巻旋風脚	↓↙←+ⓀⓀ
昇龍拳	→↓↘+Ⓟ	真・昇龍拳(Lv3)	→↓↘+ⓅⓅ
竜巻旋風脚(空中可)	↓↙←+Ⓚ	下蹲強Ⓟ	
真空波動拳(空中可)	↓↘→+ⓅⓅ		



ICE MAN

技表

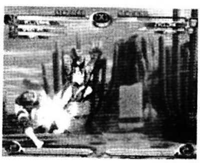


アイスビーム(空中可)	↓↘→+Ⓟ	アークティックアタック(空中可)	↓↘→+ⓅⓅ
アイスアバランチ(空中可)	↓↘→+Ⓚ	ビーム耐性	
アイスフィスト	↓↙←+Ⓟ	下蹲強Ⓚ	



WOLVERINE

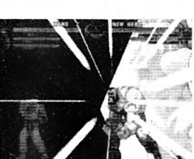
技表



バーサーカバレッジ	↓↘→+Ⓟ	バーサーカーバレッジX	↓↘→+ⓅⓅ
トルネードクロー(空中可)	→↓↘+Ⓟ	ウェポンX	→↓↘+ⓅⓅ
ドリルクロー(空中可)		三角飛び	
(方向键)+弱Ⓚ強Ⓟ		下蹲強Ⓚ	



技表



ZANGIEF

ダブルラリアット(空中可)	ⓅⓅ
クイックダブルラリアット(空中可)	ⓀⓀ
バニシングフラット	→↓↘+Ⓟ
エリアルロシアンスラム	→↓↘+Ⓚ
スクリューパイルドライバー(空中可)	360°+Ⓟ
フライングパワーボム	←↙↓↘→+Ⓟ
ファイナルアトミックバスター	360°+Ⓟ
アイアンボディ	←↓↙+弱Ⓚ
ウルトラファイナルアトミックバスター(Lv3)	360°+ⓅⓅ

上投	↓↙←+弱Ⓟ
下蹲中Ⓟor↘強Ⓟ	
ウォッカファイアー	↓↘→+Ⓟ
ダブルラリアット	ⓅⓅ
クイックダブルラリアット	ⓀⓀ
エリアルロシアンスラム	→↓↘+Ⓚ
フライングパワーボム	←↙↓↘→+Ⓚ
スクリューパイルドライバー(空中可)	360°+Ⓟ
シベリアンブリザード	360°+ⓀⓀ



技表



SAKURA

咲桜拳(空中可)	↓↘→+Ⓟ
波動拳(空中可)	↓↙←+Ⓟ
春風脚(空中可)	↓↙←+Ⓚ
乱れ桜	↓↘→+ⓅⓅ
真空波動拳	↓↙←+ⓅⓅ
春一番	↓↙←+ⓀⓀ
変身(Lv3)	←↓↙+弱Ⓚ
中Ⓚor下蹲強Ⓟ	

咲桜拳(空中可)	→↓↘+Ⓟ
波動拳(空中可)	↓↘→+Ⓟ
春風脚(空中可)	↓↙←+Ⓚ
阿修羅閃空	→↓↘ or ←↓↙+ⓅⓅor●●
乱れ桜	↓↘→+ⓀⓀ
真空波動拳	↓↘→+ⓅⓅ
春一番	↓↙←+ⓀⓀ
春獄殺(Lv3)	弱Ⓟ→弱Ⓟ→→→弱Ⓚ→強Ⓚ



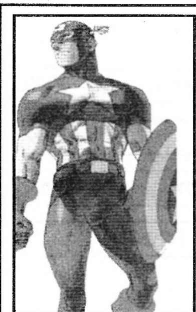


GUILE

技表

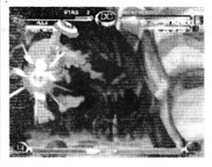
ソニックブーム	←蓄→+Ⓟ
サマーソルトキック	↓蓄↑+Ⓚ
空中サマーソルトキック	↓↑+Ⓚ
サマーソルトストライク	↓↙←+ⓀⓀ

ソニックハリケーン	↓↘→+ⓅⓅ
クロスファイアアサルト	空中↓↘→+ⓀⓀ
下蹲強Ⓟ	



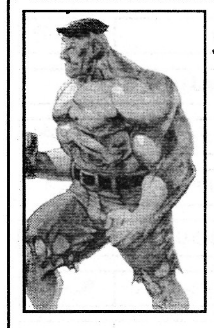
CAPTAIN AMERICA

技表



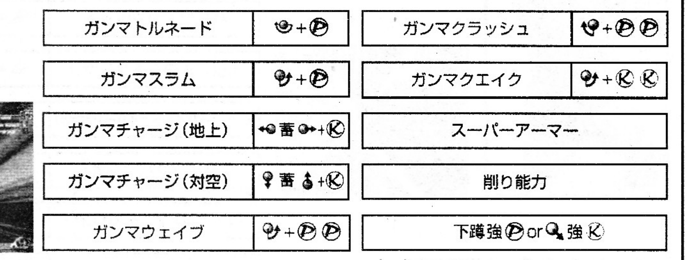
シールドスラッシュ(空中可)	↓↘→+Ⓟ
スターズ&ストライプス	→↓↘+Ⓚ
チャージングスター	↓↘→+Ⓚ
ファイナルジャスティス	↓↘→+ⓅⓅ
ハイパーチャージングスター	↓↘→+ⓀⓀ

ハイパースターズ&ストライプス	↓↘→+ⓅⓅ
側転	←↙↓↘→+Ⓟ
2段跳跃	
下蹲強Ⓟ	



HULK

技表



ガンマトルネード	←↙↓↘→+Ⓟ	ガンマクラッシュ	↓↙←+ⓅⓅ
ガンマスラム	↓↘→+Ⓟ	ガンマクエイク	↓↘→+ⓀⓀ
ガンマチャージ(地上)	←蓄→+Ⓚ	スーパーアーマー	
ガンマチャージ(対空)	↓蓄↑+Ⓚ	削り能力	
ガンマウェイブ	↓↘→+ⓅⓅ	下蹲強Ⓟor↘強Ⓚ	



ANAKARIS

技表

棺の舞い(空中可)	↓↓ⓅorⓀ	ファラオマジック(空中可)	強Ⓚ→弱Ⓟ→↓→弱Ⓚ→強Ⓟ
コブラクロー(空中可)	←→+Ⓟ	ファラオコブラクロー(空中可)	←→+ⓅⓅ
ミイラドロップ(空中可)	↓↘→+Ⓟ	ファラオイリュージョン	弱Ⓟ→弱Ⓟ→→→弱Ⓚ→強Ⓟ
王家の裁き	跳跃中↓↘→+Ⓚ	空中前冲	
棺の宴(空中可)	↓↓+ⓅⓅ	下蹲強Ⓟ	



STIDER-HIRYU

技表



アメノムラクモ	↓↘→+Ⓟ	フォーメーションC	←タメ→+Ⓚ
エクスカリバー	空中↓↘→+ⓅorⓀ	壁張りつき	↓↙←+Ⓟ
グラム	→↓↘+ⓅorⓀ	ラグナロク	→↓↘+ⓅⓅ
ヴァジュラ	↓↙←+Ⓚ	レギオン	↓↘→+ⓀⓀ
ワープ	←↓↙+ⓅorⓀ	ウロボロス	↓↘→+ⓅⓅ
フォーメーションA	↓↘→+Ⓟ	三角飛び＆2段跳跃	
フォーメーションB	←蓄→+Ⓟ	下蹲強Ⓟ	



DOCTER DOOM

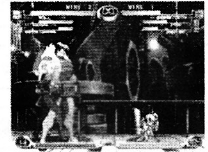
技表

フォトンショット(空中可)	←↙↓↘→+Ⓟ	スフィアフレイム	↓↘→+ⓀⓀ
モレキュラーシールド	←↙↓↘→+Ⓚ	飛行	↓↙←+ⓀⓀ
プラズマビーム(空中可)	↓↘→+Ⓟ	空中前冲	ⓅⓅ
エレクトリックケイジ	↓↘→+ⓅⓅ	下蹲強Ⓟ	
フォトンアレイ(空中可)	←↙↓↘→+ⓅⓅ		



SABRETOOTH

技表



バーサーカークロー	+Ⓟ	ヘビーアームドバーディー	+ⓀⓀ
ワイルドファング	+Ⓟ	ウエポンXダッシュ	+ⓅⓅ
アームドバーディー	+Ⓚ	三角飛び	
バーサーカークローX	+ⓅⓅ	強Ⓟor下蹲強Ⓟ	



BLACKHEART

技表



ダークサンダー	+Ⓟ	ハートオブダークネス	+ⓀⓀ
インフェルノ	+Ⓟ	空中前冲	
アーマゲドン	+ⓅⓅ	中Ⓟor 強Ⓟ	
ジャッジメントデイ（空中可）	+ⓅⓅ		



CAPTAIN COMMANDO

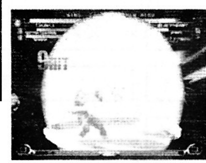
技表

キャプテンファイアー（空中可）	+Ⓟ	キャプテンソード	+ⓅⓅ
キャプテンコレダー	+Ⓟ	キャプテンストーム	+ⓀⓀ
キャプテンキック	+Ⓚ	下中Ⓟor 強Ⓟor強Ⓚ	
コマンドーストライク	+Ⓚ		

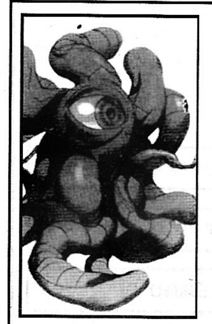


CHUN-LI

技表

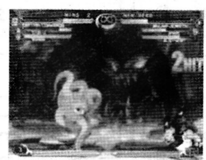


気功拳	+Ⓟ	千裂脚	+ⓀⓀ
天翔脚	+Ⓚ	覇山天翔脚	+ⓀⓀ
百裂脚（空中可）	Ⓚ連打	空中前冲＆2段跳跃	
旋円蹴	+Ⓚ	強Ⓚ	
気功掌	+ⓅⓅ		

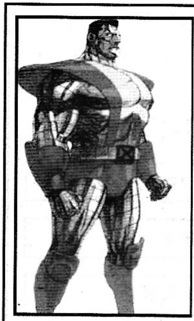


SHUMA-GORATH

技表

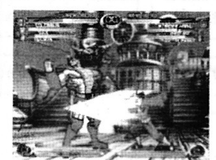


ミスティックステア	←蓄→+Ⓟ	カオスディメンション	↓↘→+Ⓟ Ⓟ後Ⓟ
ミスティックスマッシュ(空中可)	←蓄→+Ⓚ	ハイパーミスティックスマッシュ	↓↘→+Ⓚ Ⓚ
ディバイタリゼーション (近)	←↙↓↘→+Ⓚ	中Ⓚor↘強Ⓚ	



COLOSSUS

技表



ジャイアントスイング(空中可)	↓↘→+Ⓟ	スーパーアーマー	↓↙←+Ⓟ Ⓟ
パワータックル(空中可)	↓↘→+Ⓚ	強Ⓚ	
スーパーダイブ(空中可)	↓↘→+Ⓟ Ⓟ		



OMEGA RED

技表

カーボナディウムコイル	↓↘→+Ⓟ	カーボナディウムスマッシュ	跳跃↓↙←+Ⓟ Ⓟ
デスファクター	コイル後Ⓚ連打	空中前冲	
エナジードレイン	コイル後Ⓟ連打	中Ⓟor↘強Ⓟ	
オメガストライク	↓↘→+Ⓚ		
オメガデストロイヤー	↓↙←+Ⓟ Ⓟ		



SPIRAL

技表

ダンシングソード(空中可)	←↙↓↘→+Ⓟ	シックスハンドグラップル(空中可)	↘+Ⓟ
ダンス・テレポート(空中可)	↓↙←+弱Ⓚ	メタモルフォーゼ(空中可)	↓↙←+Ⓟ Ⓟ後Ⓟ
ダンス・急降下	跳跃中↓↙←+強Ⓚ	スタンピード・ソード	↓↘→+Ⓟ Ⓟ
ダンス・攻撃力UP(空中可)	↓↘→+Ⓚ Ⓚ	下蹲強Ⓚ	
ダンス・スピードUP(空中可)	↓↙←+Ⓚ Ⓚ		



STORM

技表

ワールウィンド(空中可)	+Ⓚ	アイスストーム	+ⓅⓅ
ダブルタイフーン(空中可)	+Ⓚ	飛行	+ⓀⓀ
ライトニングアタック(空中可)	強Ⓟ+弱Ⓚ	空中前冲	
ライトニング・スフィア	+Ⓟ	下蹲強Ⓟor強Ⓚ or 下蹲強Ⓚ	
ライトニングストーム(空中可)	+ⓅⓅ		



WOLVERINE

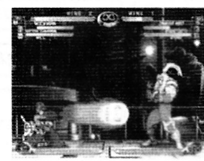
技表

バーサーカーバレッジ	+Ⓟ	ウエポンX	+ⓅⓅ
バーサーカークロー	+Ⓟ	フェイタルクロー(空中可)	+ⓀⓀ
トルネードクロー	+Ⓟ	バーサーカーチャージ	+ⓀⓀ
ドリルクロー(空中可)	強Ⓟ+弱Ⓚ	三角飛び	
バーサーカーバレッジX	+ⓅⓅ	下蹲強Ⓚ	



ROCKMAN

技表

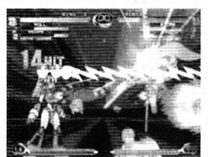


ロックアッパー	+Ⓟ	ハイパーロックマン(空中可)	+ⓅⓅ
ロックバスター	強Ⓟ(蓄可)	ラッシュドリル	+ⓀⓀ
アイテム攻撃	+Ⓟ	ビートプレーン	+ⓀⓀ後ⓅorⓀ
アイテム「ロックボール」	+Ⓚ	三角飛び	
アイテム「トルネードホールド」	+Ⓚ	強Ⓚ	
アイテム「リーフシールド」	+Ⓚ		

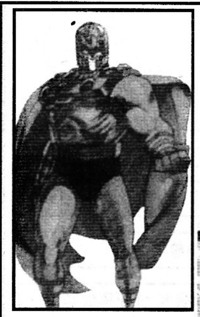


ROLL

技表



花束爆弾(空中可)	+Ⓟ	ハイパーロール(空中可)	+ⓅⓅ
アイテム攻撃	+Ⓟ	ラッシュドリル	+ⓀⓀ
アイテム「ロックボール」	+Ⓚ	ビートプレーン	+ⓀⓀ後ⓅorⓀ
アイテム「トルネードホールド」	+Ⓚ	2段跳跃	
アイテム「リーフシールド」	+Ⓚ	強Ⓚ	
ロールバスター(空中可)	+Ⓟ		



MAGNETO

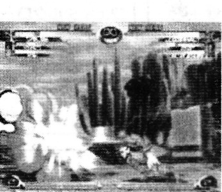
技表

E・Mディスラプター(空中可)	+Ⓟ	マグネティックテンペスト(空中可)	+ⓀⓀ
マグネティックブラスト	跳跃中 +Ⓟ	飛行(空中可)	+ⓀⓀ
ハイパーグラビテーション(空中可)	+Ⓚ	空中前冲	跳跃中ⓅⓅ
マグネティックフォースフィールド	+Ⓚ	下強Ⓟor強Ⓚ	
マグネティックショックウェイブ	+ⓅⓅ		

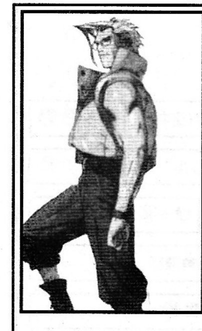


DHALSIM

技表



ヨガファイヤー(空中可)	+Ⓟ	ヨガインフェルノ (空中可)	+ⓅⓅ
ヨガブラスト	+Ⓚ	ヨガストライク	+ⓀⓀ
ヨガフレイム	+Ⓟ	ヨガスマッシュ	対手接近 +強Ⓟ
ヨガテレポート(空中可)	or +ⓅⓅorⓀⓀ	空中前冲	空中ⓅⓅ
浮遊(空中可)	+ⓀⓀ	中Ⓟor 強Ⓟ	



NASH

技表



ソニックブーム	蓄 +Ⓟ	ソニックブレイク	+ⓅⓅ
サマーソルトシェル	蓄 +Ⓚ	サマーソルトジャスティス	+ⓀⓀ
ムーンサルトスラッシュ	跳跃中 +Ⓚ	下強Ⓟ	
クロスファイアブリッツ	+ⓀⓀ		



GAMBIT

技表

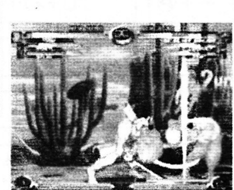


キネティックカード(空中可)	+Ⓟ	ロイヤルフラッシュ	+ⓅⓅ
トリックカード	+Ⓟ	ケイジャンエクスプロージョン(前)	+ⓀⓀ
ケイジャンスラッシュ	+Ⓟ	ケイジャンエクスプロージョン(後)	+ⓀⓀ
ケイジャンストライク	蓄 +ⓅorⓀ	下強Ⓟ	


白銀の鎧武者

SILVER SAMURAI

技表



百裂刀A	Ⓟ連打（で前進）	闘気「氷」	+弱Ⓚ
百裂刀B	+Ⓟ（で前進）	闘気「炎」	+強Ⓚ
手裏剣（空中可）	+Ⓟ	氷牙陣	+ⓀⓀ（闘気「氷」中のみ）
超手裏剣	+ⓅⓅ（闘気「雷」中のみ空中可）	紅蓮陣	+ⓀⓀ（闘気「炎」中のみ）
雷鳴剣	+ⓀⓀ	下強Ⓟ	
闘気「雷」	+Ⓟ		


サイコパワーを操る魔人

VEGA

技表

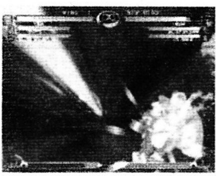


サイコショット	+Ⓟ	飛行（空中可）	+ⓀⓀ
ダブルニープレス（空中可）	+Ⓚ	サイコクラッシャー（空中可）	+ⓅⓅ
サイコフィールド	+Ⓟ	サイコ・エクスプロージョン	+ⓅⓅ
ヘッドプレス（空中可）	蓄 +Ⓚ	ニープレスナイトメア	+ⓀⓀ
サマーソルトスカルダイバー（空中可）	蓄 +Ⓟorヘッドプレス後Ⓟ	下強Ⓟ	
ベガワープ（空中可）	+ⓅorⓀ		



KEN

技表

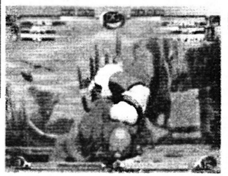


波動拳（空中可）	+Ⓟ	神龍拳	+ⓀⓀ
昇龍拳（空中可）	+Ⓟ	疾風迅雷脚	+ⓀⓀ
竜巻旋風脚（空中可）	+Ⓚ	前転	+Ⓟ
昇竜裂破	+ⓅⓅ	下強Ⓟ	


制止不能の人間重戦車

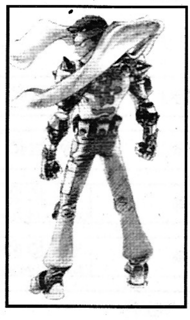
JUGGERNAUT

技表



アースクエイクパンチ	+Ⓟ	サイトラックパワーアップ	+ⓅⓅ
ジャガーノートパンチ	+Ⓟ	ジャガーノートヘッドクラッシュ	+ⓅⓅ
ジャガーノートボディープレス（空中可）	+Ⓚ	下強Ⓟ	

JIN SAOTOME



技表

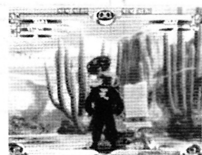


サオトメタイフーン	←蓄 →+Ⓟ	ブロディアパンチ	↓↘→+ⓅⓅ
サオトメクラッシュ	↻+Ⓚ	ブロディアバルカン	↓↙←+ⓅⓅ
サオトメダイナマイト	↓蓄 ↑+Ⓟ	サオトメサイクロン	↓↘→+ⓀⓀ
サオトメファイアー	挑衅中Ⓟ連打	中Ⓟor↘強Ⓟ	

GOUKI



技表



豪波動拳	↓↘→+Ⓟ	滅殺豪昇竜	↓↘→+ⓅⓅ
斬空波動拳	跳跃中↓↘→+Ⓟ	天魔豪斬空	跳跃中↓↘→+ⓅⓅ
豪昇竜拳	→↓↘+Ⓟ	滅殺豪螺旋	↓↘→+ⓀⓀ
竜巻斬空脚(空中可)	↓↙←+Ⓚ	瞬獄殺	弱Ⓟ弱Ⓟ →+弱Ⓚ強Ⓟ(LV3)
阿修羅閃空	→↓↘ or ←↓↙+ⓅⓅorⓀⓀ	地獄車	↻+Ⓚ
天魔空刃脚	跳跃中↓↘→+Ⓚ	下強Ⓟ	
滅殺豪波動	↓↙←+ⓅⓅ		

BULLETA



技表

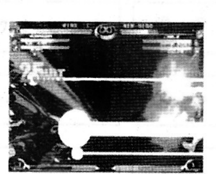


上段スマイル&ミサイル	←蓄 →+Ⓟ	チアー&ファイアー・横方向(空中可)	→↓↘+Ⓚ
下段スマイル&ミサイル	←蓄 →+Ⓚ	クールハンティング	↓↘→+ⓅⓅ
ハッピー&ミサイル	↓蓄 ↑+Ⓟ	ビューティフルメモリー	↻+ⓀⓀ
シャイネス&ストライク	↓↙←+Ⓟ	ハイパーアップルフォーユー	↻+ⓀⓀ
チアー&ファイアー・上方向	→↓↘+Ⓟ	中Ⓚor↘強Ⓚ	

MORIGAN



技表



ソウルフィスト(空中可)	↓↘→+Ⓟ	シルエットブレイド	→↓↘+ⓅⓅ
シャドウブレイド(空中可)	→↓↘+Ⓟ	ダークネスイリュージョン(空中可)	↓↘→+ⓀⓀ
ベクタードレイン	↻+Ⓟ	空中前冲	
シェルキック	跳跃中↓↙←+Ⓚ	下強Ⓟ	
ソウルイレイザー	↓↘→+ⓅⓅ		

饿狼 GAROU MARK OF THE WOLVES

饿狼
MARK OF THE WOLVES
机种：NEO·GEO/ARC
出品：SNK

系统解说

贴身防御

直到对手的攻击眼看要击中自己时，才进行防御，这就叫贴身防御（以下简记为 JD）。

虽然腾空时不能进行防御，普通跳跃时却能进行 JD，只需输入←or↙指令，等待时间比位于地面时要短（但要离对手更近些）。小跳跃时不能做 JD。

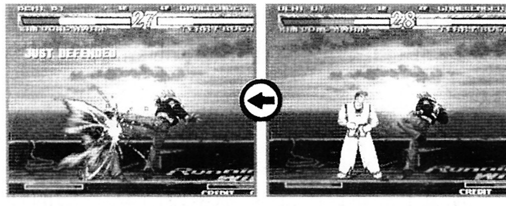
JD 具有以下特点：①能恢复一些体力，②不减少防御耐久值，③防御硬直时间略短，④能够做防御 cancel

下面，讲解保证 JD 成功的条件。

基本的做法是，在被对手击中前的一瞬间（其实，接受指令还需一段时间，尽快输入指令即可），将摇杆从防御方向（包括空挡）以外的位置摆向防御方向，就能做出 JD。不过普通防御姿势中，以及解除防御姿势后的一段时间内，都不能接受 JD 指令。因此，防御对手连续技的中途，一旦摇杆回到空挡，即使立刻再摆向防御方向，也不会做出 JD。即便不是连续防御的途中，也同样不会做出 JD。就是说，不能中途插入 JD。但在做 JD 的过程中，对手又进行另一次攻击，你就可以连续使用 JD。

反之，若预先未采取防御姿势（例如出招的空隙，中招后硬直中、倒地中、浮空等），即使多次将摇杆摆向防御方向，也能做出 JD。但是若连摆摇杆，当摇杆位于空挡时就有可能受到攻击，所以并不能保证 JD 成功。还是看准机会，只动一次摇杆的成功概率高。

也有例外，比如跳跃落地硬直解除后的瞬间、以及浮空时中招落地时，将摇杆一直摆向防御方向，就能自动进行 JD。



被对手击中前的一瞬间，将摇杆摆向防御方向

角色放出蓝光，使出了 JD，体力也得到了恢复



若摆出了普通防御姿势，JD 就失效



随后对手发动攻击时，不管你怎样晃摇杆，也不能使出 JD.

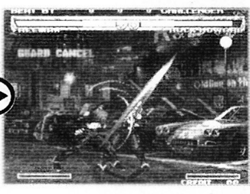
防御 cancel

使出 JD 之后，立刻完成必杀技指令，就能 cancelJD 状态，转而出手必杀技。

接受指令的时间极短，确认 JD 出手成功之后再输入必杀技指令，时间根本来不及（若是↓↘→或←↙↓↘→还有可能完成）。这时应先输入必杀



例如用↓↙←的必杀技时，可预先按摇杆↓↙，输入←时施展出 JD



然后立刻击键，就能 cancel 防御

技指令·(或必杀技指令的一部分) 再用JD应付对手的攻击，然后立刻按键使出必杀技。这叫预先输入法。

防御耐久值与防御崩溃

每种打击技都设有防御崩溃值，防御了对手的技法之后，该技法的防御崩溃值使自己的防御耐久值减少相同数值。防御耐久值所剩无几时，角色就变成红色一闪一闪的放光。值降为0时，就会发生防御崩溃。那时将长时间处于无防备状态，有时遭到跳跃攻击时，还可能中了对手的连续技。

两名女性角色和北斗丸的防御耐久值低，但ケビン和グリフォン高。另外如前所述，采取JD时，防御耐久值不会减少。



如果只采取防御，就会陷入防御崩溃。危险!

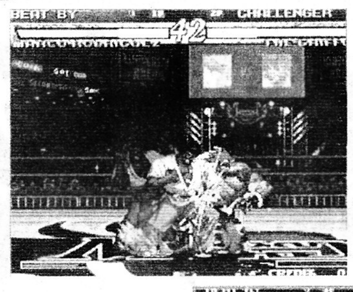
能量槽与超必杀技潜在能力

当攻击命中或成功防御时(除去防御弱攻击的一部分普通技)、当使出必杀技，受到攻击或进行防御时，就能积储能量槽。可以存储两根能量棒，消耗一根能施展超必杀技，消耗两根就能使用潜在能力。

超必杀技和潜在能力中，有的技法发生速度为0，即当动作开始的画面转暗、演出结束的一瞬间，就出手攻击了。由于转暗时不能进行任何操作，所以只要靠近对手，且转暗之前对手未摆出防御姿势，那就肯定能击中对手(对手无法进行防御、JD)。只有空中JD的情况稍有不同。



使出发生速度为0秒的超必杀技。若转暗之前对手未采取防御……



就来不及防御了。当然也无法用JD。只能挨打



若浮空，似乎不能用0秒攻击命中对手。之后可用JD

T·O·P系统

若体力值进入战前设定的T·O·P槽值范围内，该角色就放白光，进入“T·O·P状态”。处于这种状态时，①攻击力升至1.2倍，②体力缓慢地恢复(上限为T·O·P槽的顶端)，③同时按下CD键，能发动“T·O·P攻击”。

T·O·P攻击的防御崩溃值高，是一种必杀技，可以cancel普通技或防御，改用这招。T·O·P攻击的出招动作快，还可做为连续技使用。



接T·O·P攻击，杀伤力极强。仅两招就击溃了对手的防御

中断

在施展某种特定必杀技时，同时按下AB键，就能中止必杀技的动作。这就叫“中断”。每个角色只设定了一种能做中断的必杀技(只有グリフォン可以有两种)。中断的停顿时间短，可以接其它技法。

上段与下段避攻击

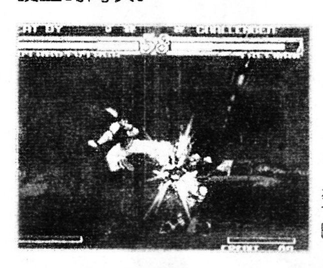
所谓上段避攻击，由出招至攻击中，一段时间内上半身处于无敌状态，能够一举击溃对手的防

御。只有击中对手时才能cancel(有一部分例外)。



出招时无敌范围广。攻击中，攻击判定部分也呈无敌状态

下段避攻击呈脚部无敌的中段攻击（只有牙刀不是中段)。这两种招数的防御硬直时间比中招硬直时间长。



从出招时起，脚就变成无敌了。击中发生的慢，用中段技较好

投技与摆脱投技

普通投技在输入指令的同时就已经出招，但被摔的一方若立刻输入 ←or→ + C，就能摆脱投技。不过，若在动作中被摔，就不能摆脱了。

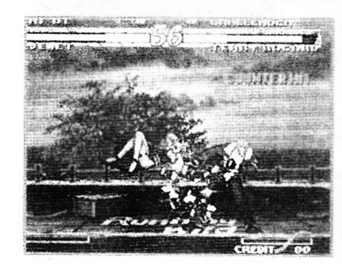
另外，指令投技的出招虽然慢，但决不会被摆脱。

倒地回避

被倒地技击中，在将要倒地之前按动键钮(也可连击)，就能迅速起身。当然被某些技法击倒后，不能采取倒地回避。但这样做不会产生硬直，每当被倒地技击中时，都试一下倒地回避决无不利影响。建议使用能靠近对手的C键。

反击击中

对手出招后，击中前，若用避攻击或必杀技（包括超必杀技、潜在能力）抢先击中对手，就成为反击击中。地面的对手被反击击中时，呈临危状



能反击击中的技法，只有避攻击和必杀技

态。（有时用倒地技反击击中对手，对手并不倒地)。浮空的对手被反击击中时，在浮空的这段时间内，可以被任何技法击中(若对手采取了倒地回避，就不被击中了)。



对手被击倒了！用ゲイサー追击！这是反击击中时才能用的连续技。

跳跃与小跳跃

跳跃落地时，有硬直。这时若受到攻击将无法防御，对手用投技时也无法摆脱。但是如果落地的同时，输入必杀技（时机极为严格)。就能 cancel 硬直，使出必杀技。

小跳跃比普通跳跃的硬直时间长。若施招数，硬直时间更长。如果想由小跳跃攻击接连续技，必须尽量降低打击点。

前冲与倒退步

前冲（移步）的操作为 →→。而ジェイフン、マルコ、グリフォン、フリーマン、ケビン、ジェニー则是移步（一定距离内停止)。但除了グリフォン以外，都和做前冲一样，可以随意停止或跳跃，也可以出招。不过，不停止移动就不能进行下蹲攻击和普通投技。

做倒退步时，当输入指令后，角色变得全身无敌。动作结束时虽然有硬直，但能够撤到安全距离。另外，浮空时能够使出空中必杀技（飞翔脚的高度不够，不能用)。

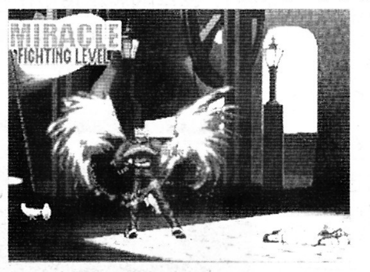
假动作以外

这个技法大家很熟悉。Cancel 普通技就能做假动作。而 cancel 假动作，又能接其它各种动作(包括前冲、下蹲、跳跃等)。

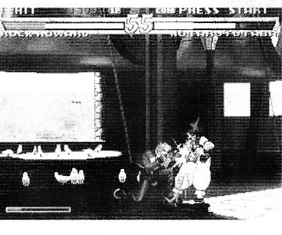
ROCK HOWARD

ロック・ハワード









●投技&組技	
虚空閃	→or←+C
●必殺技	
烈風拳	↓↘→+A
ダブル烈風拳	↓↘→+C
クラックカウンター	↓↙←+BorD
ライジングタックル	↓蓄↑+AorC
ハードエッジ	↓↙←+AorC
レイジラン・Type「ダンク」	↓↙←+B
レイジラン・Type「シフト」	↓↙←+D
真空投げ	对手接近方向键一周+C ★AB同時按終止
羅刹	真空投終止后 松开AB键发射
●超必殺技	
レイジングストーム	↓↘→↓↘→+A
シャインナックル	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
レイジングストーム	↓↘→↓↘→+C（可按键蓄力）
シャインナックル	↓↘→↓↘→+D
デッドリーレイブ・ネオ	→↘↓↙←→+A・A・A・B・B・C・C・D・D・↓↙←+C
●T.O.P.攻击	
オーバーヘッドキック	T.O.P.発動中　CD同時按

TERRY BOGARD

テリー・ボガード







●投技&組技	
バスタースルー	→or←+C
●必殺技	
パワーウェイブ	↓↘→+AorC
バーンナックル	↓↙←+AorC
パワーダンク	→↓↘+BorD ★AB同時按終止
クラックシュート	↓↙←+BorD
パワーチャージ	→→+AorC（3回連続输入）
●超必殺技	
パワーゲイザー	↓↘→↓↘→+A
バスターウルフ	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
パワーゲイザー	↓↘→↓↘→+C
バスターウルフ	↓↘→↓↘→+D
●T.O.P.攻击	
マックスダンク	T.O.P.発動中　CD同時按

KIM DONG RWAN

●投技&組技	
体落	➡or⬅+C
体捻 空中	⬆以外+C

● 指令技	
スーパージャンプ	瞬间输入↙or⬇or↘后跳跃
三角跳	跳跃接近墙壁时输入反方向键
後ろ蹴り ジャンプ中	⬅+C

●必殺技	
雷鳴斬	⬇↙⬅+BorD
空砂塵	➡⬇↘+AorC ★AB同時按终止
飛翔脚 空中	⬇+BorD
紫電脚	⬇↘➡+BorD
足ビンタ	➡↘⬇↙⬅+C

●超必殺技	
スーパードンファン脚 空中	⬇↘➡⬇↘➡+A
雷鳴弾	⬇↘➡⬇↘➡+B

●潜在能力	
スーパードンファン脚 空中	⬇↘➡⬇↘➡+C
雷鳴弾	⬇↘➡⬇↘➡+D（可按键蓄力）
俺様鳳凰脚	⬇↘➡⬇↘➡⬇↘➡+C

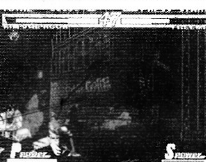
●T.O.P.攻击	
回転ドンファン	T.O.P.発動中 CD同時按

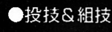






KIM JAE NOON





キム・ジェイフン

●投技&組技	
体落とし	➡or⬅+C

● 指令技	
昇脚砲	后撤步中 B

●必殺技	
飛燕斬	⬇ 蓄 ⬆+BorD
追加技	⬇ 蓄 ⬆+D～⬇+D ★AB同時按终止
半月斬	⬇↙⬅+BorD
飛翔脚	⬇+BorD
追加技	⬇+B～↘+B(下段) or⬇↙⬅+B(中段) ⬇+D～↘+D(下段) or⬇↙⬅+D(中段)
流星落	⬇↘➡+BorD
灼火襲	⬇↘➡+AorC(可按键蓄力)

●超必殺技	
鳳翼天翔脚	⬇↘➡⬇↘➡+A
鳳凰脚	⬇↘➡⬇↘➡+B

●潜在能力	
鳳翼天翔脚	⬇↘➡⬇↘➡+C(可按键蓄力)
鳳凰脚	⬇↘➡⬇↘➡+D

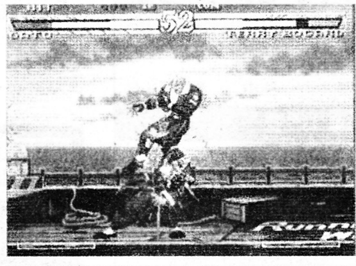
●T.O.P.アタック	
ハイアングルネリチャギ	T.O.P.発動中 CD同時按



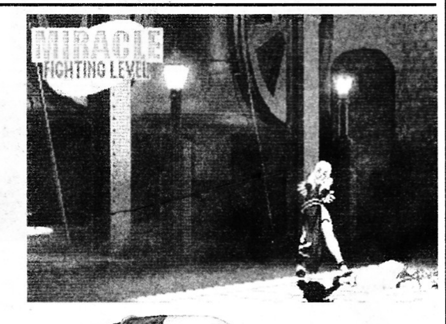
GATO 牙刀

●投技＆組技	
大遠心	➡or⬅＋C
断絶腿	➡or⬅＋D
●指令技	
無乱蹴り	➡＋B
空中振り向き	空中　CD同時按
砕顎	➡＋A
●必殺技	
麗牙	⬇↘➡＋AorC
追加技	⬇↘➡＋A～➡➡＋A ⬇↘➡＋C～➡➡＋C
雷牙	➡⬇↘＋BorD ★AB同時按終止
風牙	⬇↙⬅＋BorD
孔牙	風牙後A
旋牙	風牙後B
弓牙	風牙後C
滑牙	風牙後D
崩山砕壁牙	⬇蓄⬆＋C
●超必殺技	
零牙	⬇↘➡⬇↘➡＋A
龍牙	⬇↘➡⬇↘➡＋B
●潜在能力	
零牙	⬇↘➡⬇↘➡＋C
龍牙	⬇↘➡⬇↘➡＋D
天龍烈牙	➡⬇↘＋AB(3回連続輸入)
●T.O.P.攻击	
猛虎硬爬山	T.O.P.発動中　CD同時按









B.JENET B・ジェニー 珍妮

●投技＆組技	
バイバイブー	➡or⬅＋C
フォーリンクラッシュ	空中　⬆以外＋C
●指令技	
スーパージャンプ	瞬間输入↙or⬇or↘后跳跃
●必殺技	
クレイジーイワン	⬇↙⬅＋AorC
ガフルトマホーク	⬇↙⬅＋BorD
ディ．ハインド	⬇↘➡＋BorD ★AB同時按終止
バッフルズ	⬇↘➡＋AorC
ハリア．ビー	空中　⬇＋BorD連打
●超必殺技	
メニメニトービードゥ	⬇↘➡⬇↘➡＋A
オーロラ	⬇↘➡⬇↘➡＋B
●潜在能力	
メニメニトービードゥ	⬇↘➡⬇↘➡＋C
オーロラ	⬇↘➡⬇↘➡＋D
アンニュイ・マドモアゼル	ジャストディフェンス後 A・B・C
●T.O.P.攻击	
ローリングサンダー	T.O.P.発動中　CD同時按





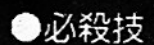
●投技&組技	
極限頭突き	→or←+C
●指令技	
極限肘	→+A
●必殺技	
虎煌拳	↓↘→+AorC
飛燕疾風脚	↓↘→+BorD
龍閃拳	按住C键不放可增加攻击力
虎閃脚	按住D键不放可增加攻击力
上段払い	↓↙←+A
下段払い	↓↙←+B
虎咆	→↓↘+AorC ★AB同時按终止
●超必殺技	
覇王翔吼拳	↓↘→↓↘→+A
極限虎咆	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
覇王翔吼拳	↓↘→↓↘→+C
極限虎咆	↓↘→↓↘→+D
龍虎乱舞	↓↘→↓↘→↓↘→+C
●T.O.P.攻击	
斬烈拳	T.O.P.発動中 CD同時按

MARCO RODRIGOEZ

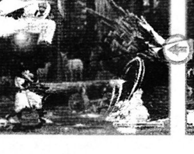
马克

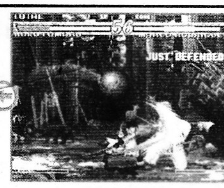












HOKUTOMARU

北斗丸

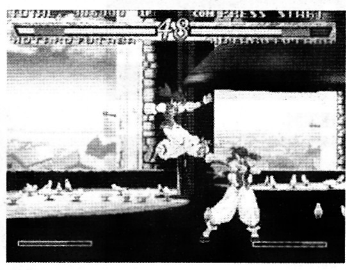


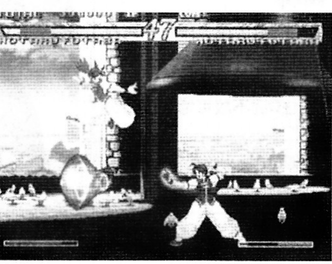
●投技&組技	
引っ掻き	→or←+C
能面造り	空中 ↑以外+C
●指令技	
スライディング	↘+B
空転蹴り	↘+D
二段跳	空中再度跳跃
●必殺技	
唐草斬り	↓↙←+AorC
落下斬・虚	↓↙←+B(空中输入可)
落下斬・実	↓↙←+D(空中输入可)
空破弾	↓↘→+BorD ★AB同時按终止
手裏剣	↓↘→+AorC
空中手裏剣	空中 ↓↘→+AorC
●超必殺技	
超必殺手裏剣	↓↘→↓↘→+A
奥義・超必殺竜巻	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
超爆炎苦無	↓↘→↓↘→+C
究極奥義・超爆炎竜巻	↓↘→↓↘→+D
●T.O.P.攻击	
忍法爆炎じゃんぷ	T.O.P.発動中 CD同時按

HOTARO FUTABA



双叶萤





●投技＆組技	
天落投	➡or⬅+C
反天投　空中	⬆以外+C
●指令技	
空中振り向き　空中	CD同時按
頭ふんづけ　空中	⬇+B
●必殺技	
発気掌	⬇↘➡+AorC
連撃蹴　空中	⬇↙⬅+BorD
転身翔	➡⬇↘+BorD
双掌進	⬇↙⬅+AorC
斜上腿	⬅↙⬇↘➡+D
虎尾脚	⬇↙⬅+BorD ★AB同時按终止
●超必殺技	
双掌天連華	⬇↘➡⬇↘➡+A
天翔乱姫	⬇↘➡⬇↘➡+B
●潜在能力	
双掌天連華	⬇↘➡⬇↘➡+C
天翔乱姫	⬇↘➡⬇↘➡+D
●T.O.P.攻击	
旋回燕	T.O.P.発動中　CD同時按





鷹面人







●投技＆組技	
グリフォンタワー	➡or⬅+C
グリフォール　グリフォンタワー後	↘↘+C
グリハッグ	➡or⬅+D
●必殺技	
ジャスティスハリケーン	対手接近方向鍵一周+AorC
オリンポスオーバー	⬇↙⬅+BorD ★AB同時按終止
ポセイドンウェイブ	⬅⬇↙+AorC ★AB同時按終止
アクティブテュポーン	➡⬇↘+AorC
ヘラクレスルー　対手接近	⬅↙⬇↘➡+B
イカロスクラッシュ　空中	⬇↘➡+A
●超必殺技	
ビッグフォールグリフォン	+A
ダイダロスアタック	⬇↘➡⬇↘➡+B
●潜在能力	
ビッグフォールグリフォン	対手接近方向鍵２周+C
ダイダロスアタック	⬇↘➡⬇↘➡+D
●T.O.P.攻击	
グリドロスーパーキック	T.O.P.発動中　CD同時按

KEVIN RIAN

凯文

●投技&組技	
ポリスルー	→or←+C
●指令技	
ポリキック.	→+B
●必殺技	
ヘルロースター 按住键不放可增加攻击力 按D键解除	↓↙←+AorC
ヘルアレスト	对手接近 ←↙↓↘→+AorC
ヘルトラップ ★AB同時按终止	↓↘→+BorD
ヘルスナイプ	→↓↘+AorC
アヴォイドマイン	↓↙←+D
クリーパー (匍匐前進中C键取消可) 追加技 匍匐前進中 A(中段) 匍匐前進中 B(下段)	↓↙←+B
●超必殺技	
ラッキーストライク	↓↘→↓↘→+A
ガトリングフリーザー	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
ラッキーストライク	↓↘→↓↘→+C
ガトリングフリーザー	↓↘→↓↘→+D
●T.O.P.攻击	
ブラストチャージ T.O.P.発動中 CD同時按	







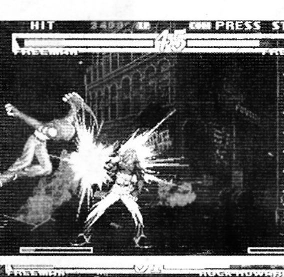
FREEMAN

弗里曼

フリーマ

●投技&組技	
ゴアフェスト	→or←+C
●必殺技	
ナイトメア	↓↘→+AorC
クロウ	↓↙←+BorD
フォビア	→↓↘+AorC
V.O.D (3回連続输入)	↓↙←+AorC
モービットエンジェル ★キャッチの瞬間 ★AB同時按终止	←↙↓↘→+BorD
●超必殺技	
フルブラスト (可按键蓄力)	↓↘→↓↘→+A
クリーピングデス	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
フルブラスト (可按键蓄力)	↓↘→↓↘→+C
クリーピングデス	↓↘→↓↘→+D
●T.O.P.攻击	
オーヴァーキル T.O.P.発動中 CD同時按	







GRANT

格兰特 グラント

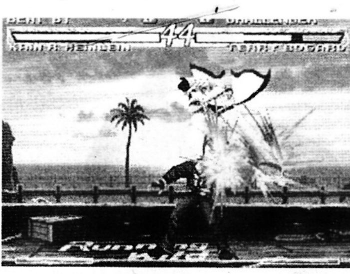
●投技&組技	
暗黒落とし	→or←+C
●指令技	
魔壁	↘+C
●必殺技	
黒炎流	↓↙←+AorC
凶鳥刃	→↓↘+AorC ★AB同時按终止
滅焼飛刹	空中↓+BorD ／凶鳥刃後↓+BorD
豪弾劾	↓↘→+BorD
剛裂衝	→←→+AorC
●超必殺技	
魔神破天弾	↓↘→↓↘→+A
魔神円月輪	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
魔神破天弾	↓↘→↓↘→+C
魔神円月輪	↓↘→↓↘→+D
●T.O.P.攻击	
魔神岩	T.O.P.発動中 CD同時按



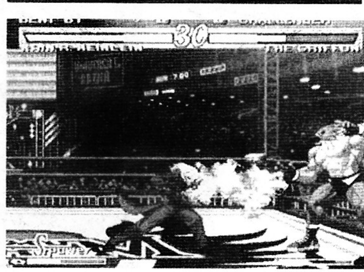


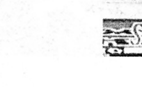
KAIN R.HEINLEIN

凯恩 カイン・R・ハインライン



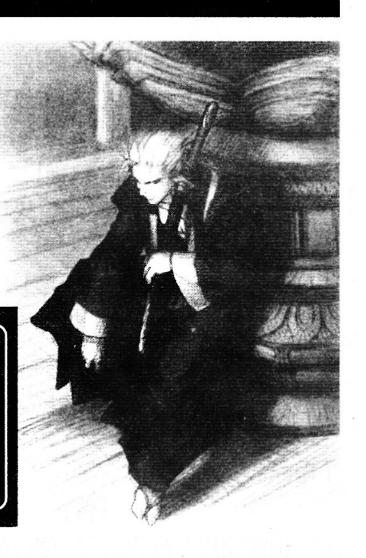






●投技&組技	
シュワルツモーント	→or←+C
●必殺技	
シュワルツフレイム	← 蓄 →+AorC
シュワルツパンツァー	← 蓄 →+BorD ★AB同時按終止
シュワルツランツェ	↓ 蓄 ↑+BorD ★AB同時按終止
●超必殺技	
ヒムリッシュ・アーテム	↓↘→↓↘→+A
ヒムリッシュ・ゼーレ	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
ヒムリッシュ・アーテム	↓↘→↓↘→+C
ヒムリッシュ・ゼーレ	↓↘→↓↘→+D
●T.O.P.攻击	
シュワルツ・シュトゥース	T.O.P.発動中 CD同時按





剑客异闻录
苏醒的苍红之刃~侍魂新章

机种：PS
出品：SNK

石破天惊 武士争雄

各项隐藏功能一举公开!

《剑客异闻录 苏醒的苍红之刃 侍魂新章》刚一面市，就受到了玩家的青睐。这个游戏的魅力之一是模式种类多。另外，隐藏要素也是吸引玩家的热点。有了这些隐藏要素，即使一路过关斩将，闯过所有模式之后，重新再战，仍会有意外发现。

隐藏角色



幽堕

身披黑衣的神秘男子。一表堂堂，表情冷漠，刚毅中透出一股寒气，是个剑道天才。

一日，他失去了对过去的一切记忆，甚至连自己的存在都忘记，到处彷徨的时候，有人发现他闯入号称幕府三家之一的大寨，被拘禁起来。

当人们问他姓氏之时，他只简短地说了一句"……幽堕"。此后，人们就叫他幽堕了。

大寨的主人叫雄藩，雄藩和离天京的胧众定下密约，若胧的（慈限大师的）计划能够成功，就让雄藩得到将军的世袭待遇。

当离天京的计划失败之时，为了不泄露他们之间的密约，雄藩使出了杀手锏，派黑衣男子幽堕行刺。

奉命追杀离天京全部人马，身怀绝技的刺客出发了。



九皇苍志狼

正式继承了九皇天升流（二刀流）。原名九葵苍志狼。

隐藏角色的出现条件

故事模式等共有11名角色出场。当满足以下条件时，还有另外13人可以登场。

角色穿的衣裳也有隐藏的。下面一并介绍隐藏衣裳的出现条件。

[九鬼刀马]

玩家操纵九葵苍志狼，闯过故事模式这一关，就能使用这个角色。

[命]

玩家操纵霸王丸，闯过故事模式这一关，就能使用这个角色。

[眠兔]

玩家操纵乱凤，闯过故事模式这一关，就能使用这个角色。

[陀流磨]

玩家操纵七坐灰人，闯过故事模式这一关，就能使用这个角色。

[大熊猫]

玩家操纵旋毛卧龙，闯过故事模式这一关，就能使用这个角色。

[伊贺忍军]

玩家操纵服部半藏，闯过故事模式这一关，就能使用这个角色。

[胧众]

玩家操纵沙耶，闯过故事这一关，就能使用这个角色。

[侍]

玩家操纵花房迅卫门，闯过故事模式这一关，就能使用这个角色。

[克罗齐]

玩家操纵神铳士浪，闯过故事模式这一关，就能使用这个角色。

[无限示]

玩家操纵十六薙夜血，闯过故事模式这一关，就能使用这个角色。

[幽堕]

玩家操纵命，闯过故事模式这一关，就能使用这个角色。

[九皇苍志狼]

除去九皇苍志狼和穿隐藏衣裳（天使及恶魔装束）的眠兔，玩家操纵其他任何角色，闯过故事模式这一关，就能使用这个角色。

隐藏衣裳的出现条件

2P 颜色的选择方法

按下R1或R2键的同时，用○键就能选择（通用于全部角色）。

眠兔的隐藏衣裳

·天使装束

玩家操纵眠兔，闯过故事模式这一关，就能穿这套衣裳。

进入角色选择画面，将光标指向眠兔，按下L1的同时，按下○键，就能选择。

·恶魔装束

玩家操纵无限示，闯过故事模式这一关，就能穿这套衣裳。

进入角色选择画面，将光标指向眠兔，按下L2的同时，按下○键，就能选择。

隐藏 MOVIE 的出现条件

启动MOVIE模式，就可以观赏游戏中的MOVIE片段。

一般情况下，故事模式中可以观赏一些MOVIE情节。当满足某些条件时，还能观赏到有关某个角色的特殊MOVIE情节。下面介绍包括隐藏MOVIE在内的所有MOVIE的观赏条件。

FAIRLY，VOICE（娜可露露出现的MOVIE）

进入故事模式游玩，观赏MOVIE。

MAIDEN OF LIGHT（莉姆露露复活的MOVIE）

进入故事模式游玩，观赏MOVIE。

PRAYER（娜可露露、莉姆露露祈祷的MOVIE）

进入故事模式游玩，观赏MOVIE。

OPENING-NAKORURU（片头MOVIE·娜可露露）

按下defult键就可以观赏。

OPENING-KUKI（片头MOVIE·九葵）

按下defult键就可以观赏。

ZERO（BOSS之前演示·九鬼刀马）

进入故事模式游玩，九鬼刀马是BOSS时，观赏MOVIE。

ANGEL（BOSS之前演示·命）

进入故事模式游玩，命是BOSS时，观赏MOVIE。

METAMORPHOSIS（BOSS之前演示·胧）

进入故事模式游玩，胧是BOSS时，观赏MOVIE。

PAIN（BOSS之前演示·霸王丸）

进入故事模式游玩，霸王丸是BOSS时，观赏MOVIE。

SOUL DIVER（BOSS之前演示·九葵苍志狼）

进入故事模式游玩，九葵苍志狼是BOSS时，观赏MOVIE。

DIE……（胧之死）

进入故事模式游玩，胧是BOSS时，观赏MOVIE。

KUNOU TENSHO-RYU（九葵苍志狼VS九鬼刀马）

玩家操纵九葵苍志狼或九鬼刀马，进入故事模式，观赏MOVIE。

LET'S GO TO CRIME CITY（隐藏MOVIE）

观看三个BOSS角色（九鬼刀马、命、胧），BOSS之前的MOVIE。

追加项目的出现条件

攻击模式的难关

增加难关

救出莉姆露露之后，再次增加救出行动的次数。

“自由难关”的出现条件

闯过攻击模式的所有难关。

“一闪胜负”的出现条件

设定点达到100点。

战斗模式全部项目的出现条件

CPU难度的设定

CPU的强度可以从第8级开始选择（仅限于CPU对CPU战）。

计时战斗

在设定的时间，能够进行普通对战。时间设定分4段，任选。

打击封印

将这时选择的技法用在对战中，即使击中对手，也不会给对手造成打击。

怒设定

怒设定分“通常”、“无”、“经常MAX”三种，任选。

时间设定

对战时间分8段，及无限制，任选。

时间表示

可以设定表示或不表示对战时间。

生命表示

可以设定表示或不表示生命槽。

怒表示

可以设定表示或不表示怒槽。

1P（2P）的武器设定

可以选择对战时角色是否持有武器。

1P生命（2P）设定

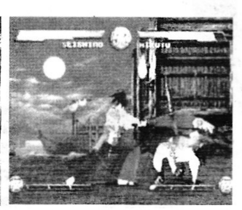
可以选择对战时角色的生命级别。

技表



九葵苍志狼 SEISHIRO



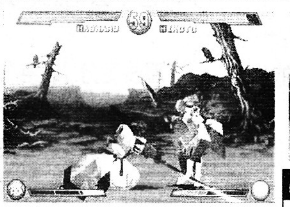


通常技	通常技名	操作
站立攻擊・弱	流水の域　漣	□
站立攻擊・強	流水の域　瀑布断	△
站立攻擊・脚	流水の域　雨垂擊	×
下蹲攻擊・弱	流水の域　滴払い	下蹲□
下蹲攻擊・強	流水の域　天瀧翔	下蹲△
下蹲攻擊・脚	流水の域　九泉	下蹲×
特殊攻擊・弱	流水の域　朝霧散し	→＋□
特殊攻擊・強	流水の域　大河断ち	→＋△
特殊攻擊・脚	流水の域　霧雨裂き	→＋×
跳跃攻擊・弱	流水の域　夕立	跳跃中□
跳跃攻擊・強	流水の域　虹断ち	跳跃中△
跳跃攻擊・脚	流水の域　群雲破	跳跃中×
追击	流水の域　霜踏み	对手倒地中 方向键下方向＋攻擊键（追擊）
峰打ち	流水の域　月雫	□△ ※怒槽三分之一以上

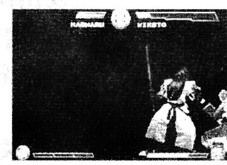
必殺技	
九皇天昇流　冽水の域　空月円	→↓↘＋□or△
九皇天昇流　冽水の域　刀朧	↓↘→＋□or△
九皇天昇流　冽水の域　刀朧　影	↓↙←＋□or△
九皇天昇流　冽水の域　刀朧　凪	刀朧弱、強or刀朧影弱、強击中時↓↘→＋△
九皇天昇流　冽水の域　月輪/月鏡　上弦	→↘↓↙←＋×
九皇天昇流　冽水の域　月輪/月鏡　中弦	→↘↓↙←＋△
九皇天昇流　冽水の域　月輪/月鏡　下弦	→↘↓↙←＋□
九皇天昇流　冽水の域　月輪/夕月	月輪/月鏡　上、中、下弦中→↓↘＋□
九皇天昇流　冽水の域　月輪/明月	月輪/月鏡　上、中、下弦中→↓↘＋△
九皇天昇流　冽水の域　月輪/落月	月輪/月鏡　上、中、下弦中→↓↘＋×
九皇天昇流　冽水の域　月輪/十六夜	月輪/月鏡　上、中、下弦3圈后自动发动
九皇天昇流　冽水の域　月輪/解除	月輪/月鏡　上、中、下弦中○
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/月鏡　上弦	←↙↓↘→＋×
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/月鏡　中弦	←↙↓↘→＋△
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/月鏡　下弦	←↙↓↘→＋□
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/夕月	月輪・影/月鏡　上、中、下弦中→↓↘＋□
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/明月	月輪・影/月鏡　上、中、下弦中→↓↘＋△
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/落月	月輪・影/月鏡　上、中、下弦中→↓↘＋×
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/十六夜	月輪・影/月鏡　上、中、下弦3圈后自动发动
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/解除	月輪・影/月鏡　上、中、下弦中○
九皇天昇流　流水の陣　鬼連殺	△○　※怒槽状态
武器飛技	
九皇天昇流　冽水の奥義　真月円	怒MAX時→←↙↓↘→＋△
秘奥義	
九皇天昇流　冽水の絶義　流水冽昇覇	生命红点灭时→↓↘→↓↘＋△



霸王丸 HAOMARU

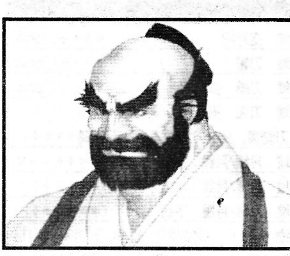




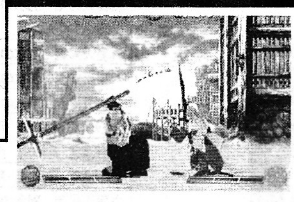


通常技	通常技名	操作
站立攻擊・弱	突き	□
站立攻擊・強	地天刀斬	△
站立攻擊・脚	回し蹴り	×
下蹲攻擊・弱	しゃがみ突き	下蹲 □
下蹲攻擊・強	唐竹割り	下蹲 △
下蹲攻擊・脚	払い足刀	下蹲 ×
特殊攻擊・弱	柄頭突き	→+□
特殊攻擊・強	鎧薙ぎ	→+△
特殊攻擊・脚	突き蹴り	→+×
跳跃攻擊・弱	跳び突き	跳跃中□
跳跃攻擊・強	頭蓋割り	跳跃中△
跳跃攻擊・脚	跳び足刀	跳跃中×
追击	踏み潰し	对手倒地中 方向键下方向+攻擊键（追擊）
峰打ち	轟柄	□△ 怒槽三分之一以上

必殺技	
弧月斬	→↓↘□or△
弧月斬・朔光	弧月斬击中時→↓↘+□
空鳴閃	→↘↓↙←+□
地雷閃	→↘↓↙←+×
虚空閃	→↘↓↙←+△
明鏡の型	←↓↙+○（弧月斬弱、空鳴、地雷、虚空閃中可能）
明鏡の型・前進	明鏡の型中→
明鏡の型・後進	明鏡の型中←
明鏡の型・戻る	明鏡の型中○
風断ち	明鏡の型中□
兜割り	明鏡の型中△
踵薙ぎ	明鏡の型中×
斬鉄閃	←↙↓↘→+□or△
武器飛技	
剛覇　天煌斬	怒MAX時→←↙↓↘→+□or△
秘奥義	
天覇　破神拳	生命红点灭时→←↙↓↘→+×



花房迅卫门 JIN-EMON

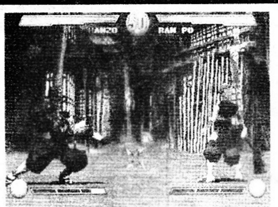


通常技	通常技名	操作
站立攻擊・弱（近距離）	活殺古式槍術　肚探	□（近距離）
站立攻擊・強（近距離）	活殺古式槍術　櫂漕	△（近距離）
站立攻擊・脚	活殺古式槍術　薪割蹴	×
下蹲攻擊・弱（近距離）	活殺古式槍術　地縛	下蹲□（近距離）
下蹲攻擊・強（近距離）	活殺古式槍術　棹担	下蹲△（近距離）
下蹲攻擊・脚	活殺古式槍術　水切	下蹲 ×
特殊攻擊・弱	活殺古式槍術　脳天割	→+□
特殊攻擊・強	活殺古式槍術　鍬振	→+△
特殊攻擊・脚	活殺古式槍術　土塀砕	→+×
跳跃攻擊・弱	活殺古式槍術　鮎刺	跳跃中□
跳跃攻擊・強	活殺古式槍術　一本釣	跳跃中△
跳跃攻擊・脚	活殺古式槍術　鷹爪	跳跃中×
追击	活殺古式槍術　武士情	对手倒地中 方向键下方向+攻擊键（追擊）
峰打ち	活殺古式槍術　船荷渡	□△ ※ 怒槽三分之一以上
站立攻擊・弱（遠距離）	活殺古式槍術　眉間刺	□（遠距離）
站立攻擊・強（遠距離）	活殺古式槍術　床板割	△（遠距離）
下蹲攻擊・弱（遠距離）	活殺古式槍術　蜘蛛巣払	下蹲 □（遠距離）
下蹲攻擊・強（遠距離）	活殺古式槍術　蠅叩	下蹲 △（遠距離）

必殺技	
活殺古式槍術　閂徹し	↓↘→+□or△
活殺古式槍術　飛電昇り	→↓↘+□or△
活殺古式槍術　三矢間颪	↓↙←+□or△
活殺古式槍術　錐嵐	↓↙←+×
活殺古式槍術　雲雀落とし	→↘↓↙←+×
武器飛技	
活殺古式槍術奥義　轟雷走破	怒MAX時←↙↓↘→+□
活殺古式槍術奥義　轟雷空破	怒MAX時←↙↓↘→+△
活殺古式槍術奥義　轟雷擬	怒MAX時←↙↓↘→+×
秘奥義	
活殺古式槍術奥義　飛電鎧徹し	生命红点灭时←→↘↓+□or△

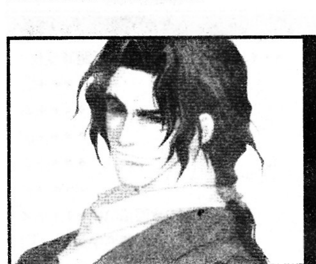


服部半藏 HANZO



通常技	通常技名	操作
站立攻擊・弱	横斬・軌	□
站立攻擊・強	縦斬・裂	△
站立攻擊・脚	昇蹴・激	×
下蹲攻擊・弱	屈横斬・断	下蹲 □
下蹲攻擊・強	屈横斬・破	下蹲 △
下蹲攻擊・脚	屈蹴・突	下蹲 ×
特殊攻擊・弱	昇斬・竜	→+□
特殊攻擊・強	大縦斬・裂攻	→+△
特殊攻擊・脚	転蹴・渦	→+×
跳跃攻擊・弱	空横斬・弧	跳跃中□
跳跃攻擊・強	空縦斬・崩	跳跃中△
跳跃攻擊・脚	空昇蹴・絶	跳跃中×
追击	掌・壊	对手倒地中 方向键下方向+攻擊键（追擊）
峰打ち	転回斬・獅	□△ ※怒槽三分之一以上

必殺技	
夜玄鳥・雌	↓↘→+○
夜玄鳥・雄	↓↙←+○
静音	↓↓+×
鷹絨	接近墙壁时输入反方向键
影縫い	↓↘→+□△
烈風手裏剣・弱	跳跃中↓↘→+□
烈風手裏剣・強	跳跃中↓↘→+△
影分身・左	→←↙↓↘→+□
影分身・右	→←↙↓↘→+△
モズ落とし	→↓↘+×
雷	→↘↓↙←+×
霞	←↙↓↘→+×
武器飛技	
爆炎微塵隠れ	怒MAX時→↓↘+□△
秘奥義	
真・モズ落とし	生命红点灭时→↓↘+□△



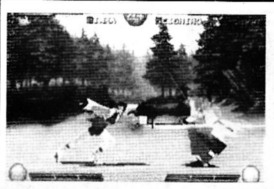
神铳土浪 USHIRO

通常技	通常技名	操作
站立攻擊・弱	龍巳一刀流　速突	□
站立攻擊・強	龍巳一刀流　踏み込み逆袈裟	△
站立攻擊・脚	龍巳一刀流　右竜巻上段	×
下蹲攻擊・弱	龍巳一刀流　脛刺し	下蹲 □
下蹲攻擊・強	龍巳一刀流　踵薙ぎ	下蹲 △
下蹲攻擊・脚	龍巳一刀流　踝砕き	下蹲 ×
特殊攻擊・弱	龍巳一刀流　腰断ち	→+□
特殊攻擊・強	龍巳一刀流　踏み込み腰車	→+△
特殊攻擊・脚	龍巳一刀流　左竜巻上段	→+×
跳跃攻擊・弱	龍巳一刀流　飛突	跳跃中□
跳跃攻擊・強	龍巳一刀流　葉落とし	跳跃中△
跳跃攻擊・脚	龍巳一刀流　疾風蹴り	跳跃中×
追击	龍巳一刀流　鬼踏	对手倒地中 方向键下方向+攻擊键（追擊）
峰打ち	龍巳一刀流　胸穿ち	□△ ※怒槽三分之一以上

必殺技	
追擊　甲	速突击中時→↓↘+□
追擊　乙	踏み込み逆袈裟击中時→↓↘+△
追擊　丙	腰断ち击中時→↓↘+□
追擊　丁	踏み込み腰車击中時→↓↘+△
追擊　戌	脛刺し弱击中時→↓↘+□
追擊　己	踵薙ぎ击中時→↓↘+△
龍巳一刀流　銃刀術　甲ノ壱　擊備	↓↓+□or△or○
龍巳一刀流　銃刀術　乙ノ壱　擊控	擊備中○
龍巳一刀流　銃刀術　甲ノ壱　擊備・前步	擊備中→
龍巳一刀流　銃刀術　甲ノ壱　擊備　後步	擊備中←
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ壱　一擊	擊備中□or△
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ弐　十重擊	擊備中↓↘→+□or△
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ参　十重擊ノ天	擊備中→↓↘+□
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ死　十重擊ノ地	擊備中→↓↘+△
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ伍　絡擊	擊備中→→+□or△or×
龍巳一刀流　銃刀術　丁ノ壱　旋刃	擊備中↓↙←+□or△
龍巳一刀流　銃刀術　丁ノ弐　兜断	旋刃击中時に□or△
龍巳一刀流　銃刀術　丁ノ死　雁落ノ地	↓↘→+○
龍巳一刀流　銃刀術　丁ノ参　雁落ノ天	↓↘→+△
龍巳一刀流　銃刀術　丁ノ伍　駆重	←↙↓↘→+×
龍巳一刀流　銃刀術　丁ノ陸　駆重・追擊	駆重击中時に□or△
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ陸　躍巫女	↓↙←+□or△
武器飛技	
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ昇　針穴通し	怒MAX時↓↘→↓↘→+□or△
秘奥義	
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ完　狂鬃	生命红点灭时→←↙↓↘→+□or△



吉野凛花 RINKA



必殺技	
夢想夕雲流　死葵・咲	→↘↓↙←+×
夢想夕雲流　死葵・散	死葵・咲中○
夢想夕雲流　雲楓	死葵・咲中□
夢想夕雲流　霧橘	死葵・咲中△
夢想夕雲流　夕雲蝶・発動	←↓↙+□or△（○解除）
夢想夕雲流　梅/紅梅	夕雲蝶中○
夢想夕雲流　梅/白梅	紅梅中△
夢想夕雲流　桜/霧桜	夕雲蝶中△
夢想夕雲流　桜/霞桜	霧桜中□
夢想夕雲流　桜/夕桜	霧桜中△
夢想夕雲流　椿/小町	夕雲蝶中方向键下方向□or△
夢想夕雲流　椿/小式部	小町中□
夢想夕雲流　椿/雪中花	小町中△
夢想夕雲流　哀斐羽・発動	夕雲蝶中←↓↙+□or△（○解除）
夢想夕雲流　奥吉野	哀斐羽中↓↘→+□or△
夢想夕雲流　散椿	哀斐羽中□or△
夢想夕雲流　梅雨舞	→↓↘+□or△
武器飛ばし技	
夢想夕雲流奥義　関雪	怒MAX時↓↙←+○×
秘奥義	
夢想夕雲流奥義　散桜	生命红点灭时←↓↙+○×

通常技	通常技名	操作
站立攻擊・弱	夢想夕雲流　鈴蘭	□
站立攻擊・強	夢想夕雲流　菖蒲	△
站立攻擊・	夢想夕雲流　菫	×
下蹲攻擊・弱	夢想夕雲流　雛菊	下蹲□
下蹲攻擊・強	夢想夕雲流　春竹	下蹲△
下蹲攻擊・脚	夢想夕雲流　蓮華	下蹲×
特殊攻擊・弱	夢想夕雲流　紅牡丹	→+□
特殊攻擊・強	夢想夕雲流　大菊輪	→+△
特殊攻擊・脚	夢想夕雲流　胡蝶蘭	→+×
跳跃攻擊・弱	夢想夕雲流　白藤	跳跃中□
跳跃攻擊・強	夢想夕雲流　紫陽花	跳跃中△
跳跃攻擊・脚	夢想夕雲流　月見草	跳跃中×
追击	夢想夕雲流　黒百合	对手倒地中 方向键下方向+攻擊键（追擊）
峰打ち	夢想夕雲流　彼岸花	□△ ※怒槽三分之一以上

沙耶 SAYA

必殺技	
鎌車・鬼火	←↙↓↘→+□（按住键飞行距离变化）
刃華・昇陽	↓↘→+□
刃華・落陽	↓↘→+△
駆矢倉・天	↓↙←+□
駆矢倉・地	↓↙←+△
水面払い	↓↘→+×
舞燕	水面払い中→↓↘+×
鷹返	舞燕中→↓↘+□
華纏・雅	→←→+□
華纏・艶	→←→+△
華纏・雅（艶）なる麗慎	華纏・雅（艶）组合①
追華・麗	華纏・雅（艶）中□
追華・慎	追華・麗中□
華纏・雅（艶）なる麗舞	華纏・雅（艶）组合②
追華・麗	華纏・雅（艶）中□
追華・舞	追華・麗中△
華纏・雅（艶）なる憐舞	華纏・雅（艶）组合③
追華・憐	華纏・雅（艶）中△
追華・舞	追華・憐中□
華纏・雅（艶）なる憐慎	華纏・雅（艶）组合④
追華・憐	華纏・雅（艶）中△
追華・慎	追華・憐中□
華纏・雅（艶）なる夢	華纏・雅（艶）组合⑤
追華・夢	華纏・雅（艶）中×
武器飛技	
鎌車・御魂裂	怒MAX時←↙↓↘→+△
秘奥義	
百花繚乱　醒蕾	生命红点灭时→↓↘+△
百花繚乱　乱咲	百花繚乱　醒蕾击中時→↘↓↙←+○
百花繚乱　散華	百花繚乱　乱咲击中時↓↓+△

通常技	通常技名	操作
站立攻擊・弱	壱速　腕華・甲	□
站立攻擊・強	弐速　十字憐	△
站立攻擊・脚	火拿鞭	×
下蹲攻擊・弱	壱速　腕華・乙	下蹲□
下蹲攻擊・強	弐速　蓮壱文字	下蹲△
下蹲攻擊・脚	雅脚	下蹲×
特殊攻擊・弱	壱速　影鈎腹	→+□
特殊攻擊・強	弐速　乱鼓	→+△
特殊攻擊・脚	撫楼脚	→+×
跳跃攻擊・弱	壱速　腕華・丙	跳跃中□
跳跃攻擊・強	弐速　夜叉交叉	跳跃中△
跳跃攻擊・脚	弁財奕	跳跃中×
追击	刺鶴	对手倒地中 方向键下方向+攻擊键（追擊）
峰打ち	壱速　闇溜り	□△ ※怒槽三分之一以上



七坐灰人 HAITO





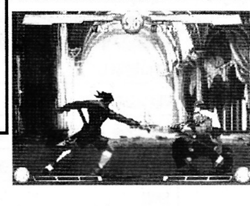
通常技	通常技名	操作
站立攻擊・弱	旋風三連	□
站立攻擊・強	捷二連	△
站立攻擊・脚	軍鶏蹴	×
下蹲攻擊・弱	木枯二連	下蹲 □
下蹲攻擊・強	捷十字二連	下蹲 △
下蹲攻擊・脚	腿腫	下蹲 ×
特殊攻擊・弱	大木断	→+□
特殊攻擊・強	旋風十字二連	→+△
特殊攻擊・脚	顎刎蹴	→+×
跳跃攻擊・弱	宙旋風	跳跃中□
跳跃攻擊・強	跳捷	跳跃中△
跳跃攻擊・脚	宙軍鶏蹴	跳跃中×
追击	煙草消	对手倒地中 方向键下方向+攻擊键（追擊）
峰打ち	卓袱台返	□△ ※ 怒槽三分之一以上

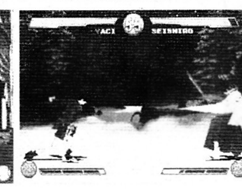
必殺技	
旋捷刃	↓↘→+□or△
旋捷刃・斜方	→↓↘+□or△
旋捷刃・返　地	旋捷刃・弱／斜方中↓↘→+□
旋捷刃・返　空	旋捷刃・弱／斜方中→↓↘+□
旋裂刃	↓↙←+□or△
疾風　表	←↙↓+○
疾風　裏	↓↘→+○
疾風　離	↓↙←+○
砕骸刃	←↙↓↘→+□or△
鬼憑き	↓↓+□or△or×
武器飛技	
超力招来	怒MAX時↓↓↓+□or△or×
秘奥義	
天上天下唯我独尊	生命红点灭时→←↙↓↘→+×

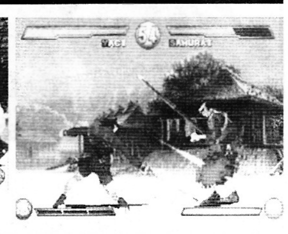


十六薙夜血









通常技	通常技名	操作
站立攻擊・弱	瞬魂抜	□
站立攻擊・強	呪塗傷	△
站立攻擊・脚	死人落し	×
下蹲攻擊・弱	土首曳き	下蹲 □
下蹲攻擊・強	頭蓋砕き	下蹲 △
下蹲攻擊・脚	削脚	下蹲 ×
特殊攻擊・弱	皮骨剥き	→+□
特殊攻擊・強	胴凪	→+△
特殊攻擊・脚	先祖帰	→+×
跳跃攻擊・弱	迎黄泉	跳跃 中□
跳跃攻擊・強	還黄泉	跳跃 中△
跳跃攻擊・脚	脳痺刺足	跳跃 中×
追击	躯熾し	对手倒地中 方向键下方向+攻擊键（追擊）
峰打ち	死霊おこし	□△ ※ 怒槽三分之一以上

必殺技	
陵辱する魂・骸	↓↘→+□
陵辱する魂・鞭	↓↘→+△
陵辱する魂・黎明	↓↘→+×
不浄なる恍惚	↓↙←+□
絢爛たる幽鬼	↓↙←+△
仮初めの恍惚	↓↙←+×
武器飛技	
墮落の刻印	怒MAX時←→↘↓↙←+□or△
秘奥義	
咽び哭く狂鬼	生命红点灭时→←↙↓↘→+□or△



乱凤 RAN PO

通常技	通常技名	操作
站立攻擊・弱	穴熊の鼻	□
站立攻擊・強	虎顎砕き	△
站立攻擊・脚	野犬払い	×
下蹲攻擊・弱	鼬堀り	下蹲 □
下蹲攻擊・強	孔雀脅し	下蹲 △
下蹲攻擊・脚	狒々踊り	下蹲 ×
特殊攻擊・弱	鮫口裂き	→+□
特殊攻擊・強	獅子潰し	→+△
特殊攻擊・脚	不如帰	→+×
跳跃攻擊・弱	軍鶏	跳跃中□
跳跃攻擊・強	白鷺	跳跃中△
跳跃攻擊・脚	梟	跳跃中×
追击	馬脚の蹄	对手倒地中 方向键下方向+攻擊键(追擊)
峰打ち	鰹釣り	□△ ※怒槽三分之一以上

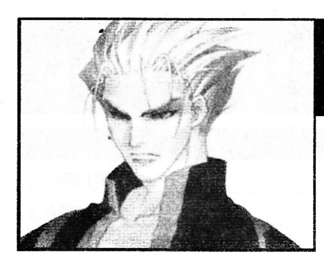
必殺技	
風昇り	跳跃中↑↑
風渡り	跳跃中→→
鴟	跳跃中△○
鴟・前	鴟中→
鴟・後	鴟中←
雀	鴟中○連打
鳶	鴟中×
禿鷲・嘴	鴟中↓+□or△
禿鷲・爪	鴟中↘+□or△
大鷲	鴟中←↙↓↘→+×（3連続可）
土龍鳴き	↓↘→+□or△
大蛇掴み・対地	→↓↘+□
大蛇掴み・対空	→↓↘+△
猪豚狩り	↓↙←+□or△
武器飛技	
樋熊	怒MAX時→←↙↓↘→+△
蟇蛙(ひきがえる)	樋熊击中時→↓↘+△
飛蝗(ばった)	蟇蛙击中時→↘↓↙←+△
秘奥義	
黒鶫	生命红点灭时→↘↓↙←→+△



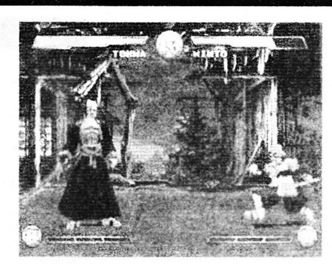
旋毛卧龙 CARYO

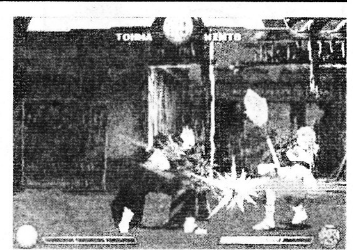
通常技	通常技名	操作
站立攻擊・弱	穴熊の鼻	□
站立攻擊・強	虎顎砕き	△
站立攻擊・脚	野犬払い	×
下蹲攻擊・弱	鼬堀り	下蹲 □
下蹲攻擊・強	孔雀脅し	下蹲 △
下蹲攻擊・脚	狒々踊り	下蹲 ×
特殊攻擊・弱	鮫口裂き	→+□
特殊攻擊・強	獅子潰し	→+△
特殊攻擊・脚	不如帰	→+×
跳跃攻擊・弱	軍鶏	跳跃中□
跳跃攻擊・強	白鷺	跳跃中△
跳跃攻擊・脚	梟	跳跃中×
追击	馬脚の蹄	对手倒地中 方向键下方向+攻擊键(追擊)
峰打ち	鰹釣り	□△ ※怒槽三分之一以上

必殺技	
連ね岩崩し	□連打3回以上
連ね山崩し	△連打3回以上
悶絶突き・腹潰し	連ね岩崩し or 連ね山崩し成立後↓↘→+□
悶絶突き・脛砕き	連ね岩崩し or 連ね山崩し成立後↓↘→+△
鉄塊	→↘↓↙←+×
剛脚	跑动中□
硬頭	跑动中△
爪楊枝・上	↓↙←+△
爪楊枝・下	↓↙←+□
怒涛	→↘↓↙←+□
天空乃彼方	怒涛击中時←↙↓+□
奈落乃底	怒涛击中時←↙↓+△
一壊・猪打ち	↓↘→+□
二壊・犀打ち	一壊・猪打ち中↓↘→+△
三壊・朧撃	二壊・犀打ち中↓↘→+×
武器飛技	
竜巻烈破	怒MAX時←→↘↓□△（方向键移動可）
秘奥義	
風刃の臥龍	生命红点灭时→↓↘+□△（可按住蓄力）
嵐刃の臥龍	生命红点灭时→↓↘+□△（蓄满时发动）



九鬼刀马 TOHMA





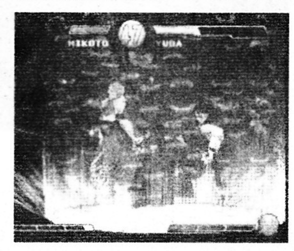
必殺技	
九皇天昇流　烈水の域　閃紅牙	↓↘→＋□or△
九皇天昇流　烈水の域　閃紅牙・追	閃紅牙or鬼神追刃击中時↓↘→＋□or△
九皇天昇流　烈水の域　閃紅牙・地	閃紅牙、閃紅牙・追、鬼神追刃击中時□○
九皇天昇流　烈水の域　閃紅牙・天	閃紅牙、閃紅牙・追、鬼神追刃击中時△×
九皇天昇流　烈水の域　鬼殺伍閃・壱	→↓↘＋□△
九皇天昇流　烈水の域　鬼殺伍閃・弐	鬼殺伍閃・壱击中時→↓↘＋□
九皇天昇流　烈水の域　鬼殺伍閃・参	鬼殺伍閃・弐击中時→↓↘＋△
九皇天昇流　烈水の域　鬼殺伍閃・肆	鬼殺伍閃・参击中時→↓↘＋×
九皇天昇流　烈水の域　鬼殺伍閃・伍	鬼殺伍閃・肆击中時→↓↘＋□△
九皇天昇流　烈水の域　鬼刃断・腕殺い	↓↙←＋□
九皇天昇流　烈水の域　鬼刃断・腕砕き	腕殺い防御击中時↓↙←＋□
九皇天昇流　烈水の域　鬼刃断・軀断ち	腕砕き防御击中時↓↙←＋△
九皇天昇流　烈水の域　鬼刃断・魂狩り	腕殺い防御击中時←↓↙＋△
九皇天昇流　烈水の域　麗薙ぎ	←↓↙＋△
九皇天昇流　烈水の域　鬼神姿勢	←↓↙＋□
九皇天昇流　烈水の域　鬼神姿勢・踏	鬼神姿勢中→→
九皇天昇流　烈水の域　鬼神姿勢・退	鬼神姿勢中←←

九皇天昇流　烈水の域　鬼神姿勢・翔	鬼神姿勢中跳跃输入
九皇天昇流　烈水の域　鬼神姿勢・避	鬼神姿勢中○
九皇天昇流　烈水の域　鬼神烈衝	鬼神姿勢中□　鬼神流刃击中時→↓↘＋□
九皇天昇流　烈水の域　鬼神流刃	鬼神姿勢中△　鬼神連刃击中時→↓↘＋△
九皇天昇流　烈水の域　鬼神剛刃	鬼神姿勢中×
九皇天昇流　烈水の域　鬼神連刃	鬼神剛刃击中時□
九皇天昇流　烈水の域　鬼神閃紅牙・陽	鬼神姿勢中→＋□
九皇天昇流　烈水の域　鬼神閃紅牙・陰	鬼神姿勢中→＋△
九皇天昇流　烈水の域　鬼神追刃	鬼神閃紅牙・陽or陰击中時□or△
九皇天昇流　烈水の域　鬼神双刃	鬼神烈衝击中時→↓↘＋×
九皇天昇流　烈水の域　鬼神終衝	鬼神双刃击中時→↓↘＋○
九皇天昇流　烈水の域　死神の構え	鬼神姿勢中←↓↙＋△
九皇天昇流　烈水の域　死神連衝・絶	死神姿勢中□
九皇天昇流　烈水の域　死神連衝・極	死神姿勢中△
武器飛技	
九皇天昇流　烈水の奥技　閃紅烈牙	怒MAX時→←↙↓↘→＋△
秘奥義	
九皇天昇流　烈水の絶技　鬼刻七障	生命红点灭时→↓↘→↓↘＋△



命 MIKOTO





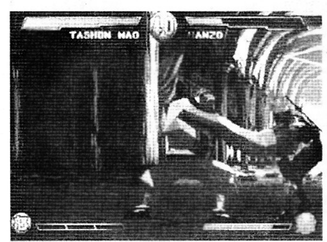
必殺技	
閉塞闇成	←↓↙＋□×
朔風邪払	←↓↙＋△○
悲雲再流	←↓↙＋×△
氷雨・雫	→↙↓↘＋□
氷雨・晶	→↙↓↘＋△
癒瑞羽	←→↘↓↙←＋□△
白き光翼・獄	↓↘→＋□
白き光翼・天	↓↘→＋△
白き光翼・聖	→↘↓＋□
白き光翼・邪	→↘↓＋△
白き光翼・裂	→↓↘＋□
白き光翼・裁	→↓↘＋△
黒き闇翼・無	↓↘→＋×
黒き闇翼・獄	黒き闇翼・無中□

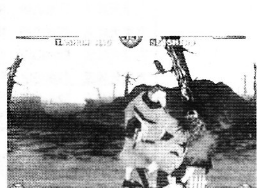
黒き闇翼・天	黒き闇翼・無中→＋□
黒き闇翼・聖	黒き闇翼・無中△
黒き闇翼・邪	黒き闇翼・無中→＋△
黒き闇翼・裂	黒き闇翼・無中×
黒き闇翼・裁	黒き闇翼・無中→＋×
神降月	←↓↙＋△（○解除）
氷雪宵	神降月中↓↘→↓↘→＋△
氷雪黒	氷雪宵中→↘＋△
神帰月	←↓↙＋□
雪月塵	神帰月击中時↓↘→＋□
雪月破	神帰月击中時→↓↘＋□
武器飛技	
天羽降舞	怒MAX時←→↘↓＋△
秘奥義	
哀濡還	生命红点灭时→↓↘＋□△



大熊猫　TASHON MAO



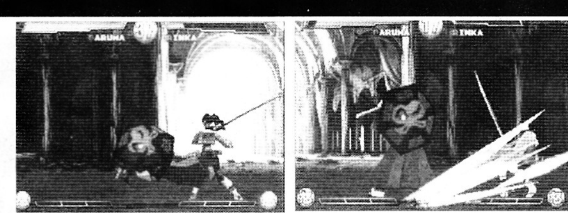




必殺技	
猫爪旋	□連打3回以上
虎爪嵐	△連打3回以上
豹牙	猫爪旋or虎爪嵐成立後↓↘→+□
蝮牙	猫爪旋or虎爪嵐成立後↓↘→+△
鉄牛体	→↘↓↙←+×
白兎脚	跑动中□
土龍突	跑动中△
雷蜂針	↓↙←+□
皇蜂槍	↓↙←+△
大熊頭	→↘↓↙←+□
猪突砕	大熊頭击中時←↙↓+□
大猴撲	大熊頭击中時←↙↓+△
白鴨舞・一	↓↘→+□
白鴨舞・二	白鴨舞・一中↓↘→+△
白鴨舞・三	白鴨舞・二中↓↘→+×
武器飛技	
猩々旋風撃	怒ＭＡＸ時←→↘↓+□△
秘奥義	
画竜点睛（可按住蓄力）	生命红点灭时→↓↘+□△
真・画竜点睛（蓄满时发动）	生命红点灭时→↓↘+□△



陀流磨　DARUMA





必殺技	
日本海　荒波一本締め	↓↘→+□or△
岩砕き　玄海灘	→↓↘+□or△
佐渡島　罪人返し　地	↓↘→+□
佐渡島　罪人返し　空	→↓↘+□
先斗町　乱れ桜	↓↙←+□or△
五十三次　飛び飛脚　日本橋	←↙↓+○
五十三次　飛び飛脚　三条大橋	↓↘→+○
五十三次　飛び飛脚　草津	↓↙←+○
東大寺　釣鐘叩き	←↙↓↘→+□or△
箱根宿　御銚子一本	↓↓+□or△or×
武器飛技	
桜島　大噴火	怒ＭＡＸ時↓↓↓+□or△or×
秘奥義	
岸和田　喧嘩祭り	生命红点灭时→←↙↓↘→+×



眠兔 MINTO

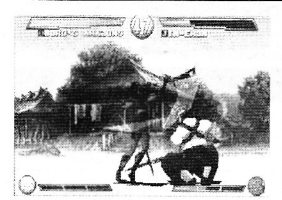




必殺技	
とべ、とべ、ヒョーッ！	ジャンプ中↑↑
空わたる、ホヨーッ！	ジャンプ中→→
空とぶ、ホヘーッ！	ジャンプ中△○
空およぐ、ブイーン！	空とぶ、ホヘーッ！中→
空およぐ、ホヨーッ！	空とぶ、ホヘーッ！中←
空およぐ、プカプカ♪	空とぶ、ホヘーッ！中○連打
浮いちゃえ、ガチーン！	空とぶ、ホヘーッ！中×
空からドスーン♪	空とぶ、ホヘーッ！中↓+□or △
空からホォーッ！	空とぶ、ホヘーッ！中↘+□ or △
クルクルクルリン♪	空とぶ、ホヘーッ！中←↙↓↘→+×（3回連続可）
ぢめんがゆれるの、何で？	↓↘→+□
ぢめんがゆれるね、何で？	↓↘→+△
モトダチ・ダチモト	→↓↘+□
ダチモト・モトダチ	→↓↘+△
飛んでけ、ウケケ！	↓↙←+□
飛んでけ、ウケケ!!	↓↙←+△
武器飛技	
ミントの三段階バッチング～ひとつめなの～	怒ＭＡＸ時→←↙↓↘→+△
ミントの三段階バッチング～ふたつめなの～	～ひとつめなの～击中時→↓↘+△
ミントの三段階バッチング～さんかいかいーん～	～ふたつめなの～击中時→↘↓↙←+△
秘奥義	
ごーつーヘブンだよなっ！	生命红点灭时→↘↓↙←→+△



胧众 OBORO'S AMAZONS



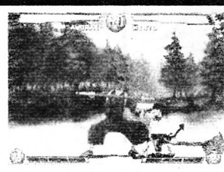
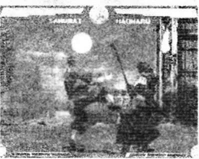




通常技	
朧流　立位回扇一刀	□（站立攻擊・弱）
朧流　立位抱閦二刀	△（站立攻擊・強）
朧流　立位股力鋼蹴	×（站立攻擊・脚）
朧流　座位回扇一刀	下蹲□（下蹲攻擊・弱）
朧流　座位回扇二刀	下蹲△（下蹲攻擊・強）
朧流　座位肢脚魅了	下蹲×（下蹲攻擊・脚）
朧流　立位裏一文字	→+□（特殊攻擊・弱）
朧流　立位背身跳襲	→+△（特殊攻擊・強）
朧流　空位参段連疋	→+×（特殊攻擊・脚）
朧流　空位回扇一刀	跳跃中□（跳跃攻擊・弱）
朧流　空位両翼二刀	跳跃中△（跳跃攻擊・強）
朧流　空位股力鋼蹴	跳跃中×（跳跃攻擊・脚）
朧流　立位刺突踏蹴	对手倒地中方向键下方向+攻擊键（追擊）
朧流　立位充填浮刀	□△※怒槽三分之一以上

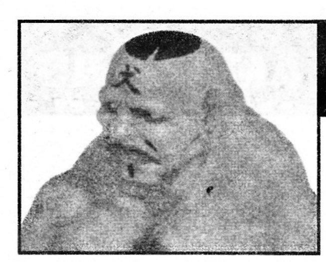


侍 SAMURAI

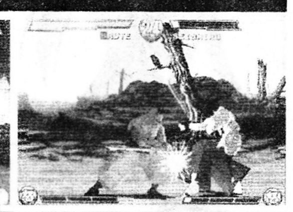



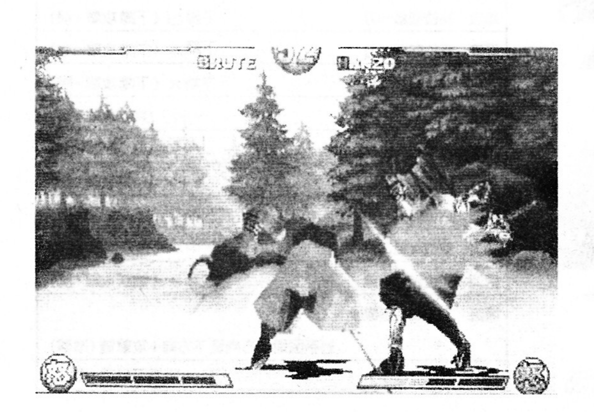


通常技	
鬼研修	□（站立攻擊·弱／近距離）
無茶通	△（站立攻擊·強／近距離）
文句部下	□（站立攻擊·弱／遠距離）
中間立場	△（站立攻擊·強／遠距離）
安給金	×（站立攻擊·脚）
通勤混雑	下蹲□（下蹲攻擊·弱／近距離）
長屋貸付	下蹲△（下蹲攻擊·強／近距離）
参勤交代	下蹲□（下蹲攻擊·弱／遠距離）
都帰り	下蹲△（下蹲攻擊·強／遠距離）
出世道	下蹲×（下蹲攻擊·脚）
馴染酒屋	➡+□（特殊攻擊·弱）
修羅場巡	➡+△（特殊攻擊·強）
不良息子	➡+×（特殊攻擊·脚）
奥小言	跳跃中□（跳跃攻擊·弱）
給金日	跳跃中△（跳跃攻擊·強）
健康安全	跳跃中×（跳跃攻擊·脚）
転職思案	对手倒地中方向键下方向+攻擊键（追擊）
上役持上	□△※怒槽三分之一以上



克罗齐 BRUTE

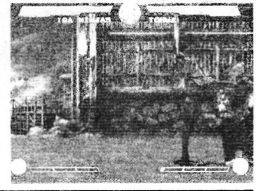



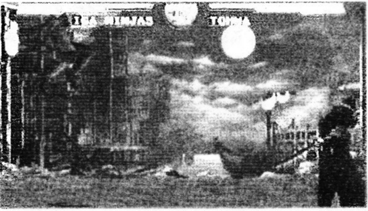


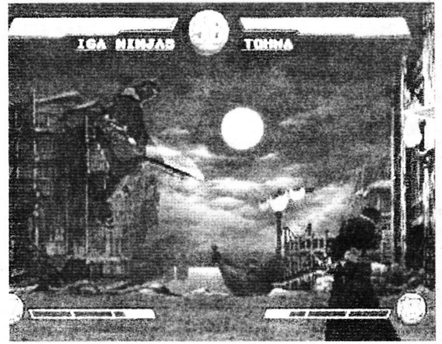
通常技	
直突き	□（站立攻擊·弱）
ぶっ叩き	△（站立攻擊·強）
金玉撃ち	×（站立攻擊·脚）
爪先刺し	下蹲□（下蹲攻擊·弱）
西瓜割り	下蹲△（下蹲攻擊·強）
弁慶折り	下蹲×（下蹲攻擊·脚）
肋骨割り	➡+□（特殊攻擊·弱）
頭蓋カチ割り	➡+△（特殊攻擊·強）
桃尻落とし	➡+×（特殊攻擊·脚）
百舌鳥刺し	跳跃中□（跳跃攻擊·弱）
脳天割り	跳跃中△（跳跃攻擊·強）
跳び刺し蹴り	跳跃中×（跳跃中攻擊·脚）
顔面踏み	对手倒地中方向键下方向+攻擊键（追擊）
顎外し	□△※怒槽三分之一以上



伊贺忍军　IGA NINJAS







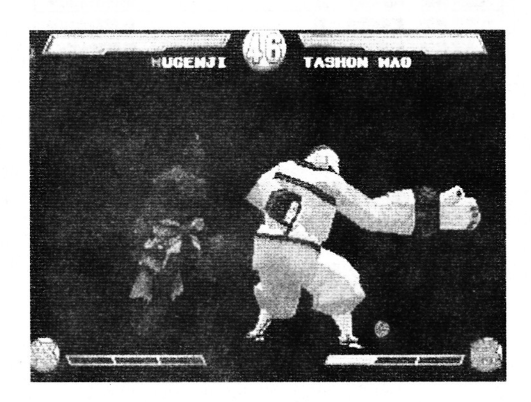
通常技	
横斬・軌	□（站立攻擊・弱）
縦斬・裂	△（站立攻擊・強）
昇蹴・激	×（站立攻擊・脚）
屈横斬・破	下蹲□（下蹲攻擊・弱）
屈縦斬・破	下蹲△（下蹲攻擊・強）
屈蹴・突	下蹲×（下蹲攻擊・脚）
昇斬・竜	→+□（特殊攻擊・弱）
大縦斬・裂攻	→+△（特殊攻擊・強）
転蹴・渦	→+×（特殊攻擊・脚）
空横斬・弧	跳跃中□（跳跃攻擊・弱）
空縦斬・崩	跳跃中△（跳跃攻擊・強）
空昇蹴・絶	跳跃中×（跳跃攻擊・脚）
掌・壊	对手倒地中方向键下方向+攻擊键（追擊）
転回斬・獅	□△※怒槽三分之一以上



无限示　MUGFMJI





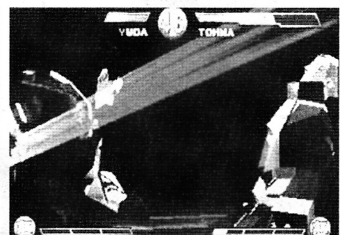


必殺技	
“ミント命名” フンドシマンアタック一号	↓↘→+□
“ミント命名” フンドシマンアタック二号	↓↘→+△
“ミント命名” フンドシマンアタック三号	↓↘→+×
“ミント命名” フンドシマンアタック四号	↓↙←+□
“ミント命名” フンドシマンアタック五号	↓↙←+△
“ミント命名” フンドシマンアタック六号	↓↙←+×
武器飛技	
“ミント命名” フンドシマンアタックG（グレート）	怒MAX時←→↘↓↙←□or△
秘奥義	
“ミント命名” フンドシマンアタックD（ダイナマイツ）	生命红点灭时→←↙↓↘→+○or△



幽坠 YUDA







必殺技	
深遠なる闇『傲慢』	↓↘→+□
深遠なる闇『冒涜』	↓↘→+△
深遠なる闇『蹂躙』	↓↘→+×
深遠なる闇『怯惰』	↓↙←+□
深遠なる闇『悦楽』	↓↙←+△
深遠なる闇『怨嗟』	↓↙←+×
武器飛技	
深遠なる闇『報復』	怒MAX時←→↘↓↙←+□or△
秘奥義	
深遠なる闇『慟哭』	生命红点灭时→←↙↓↘→+□or△



九皇苍志狼 SEISHIAO





必殺技	
九皇天昇流　冽水の域　空月円	→↓↘+□or△
九皇天昇流　冽水の域　刀朧	↓↘→+□or△
九皇天昇流　冽水の域　刀朧　影	↓↙←+□or△
九皇天昇流　冽水の域　刀朧　凪	刀朧弱、強or刀朧影弱、強击中時↓↘→+△
九皇天昇流　転昇烈水　起	站立攻擊・弱or特殊攻擊・強击中時←↓↙+□
九皇天昇流　転昇烈水　流	転昇烈水中→
九皇天昇流　転昇烈水　溯	転昇烈水中←
九皇天昇流　転昇烈水　解	転昇烈水中○
九皇天昇流　転昇烈水　月虹	転昇烈水中×
九皇天昇流　転昇烈水　月剋	転昇烈水中□or△
九皇天昇流　転昇烈水　月閃	月剋中△九皇天昇流　転昇烈水
九皇天昇流　転昇烈水　月衝	月閃中×
九皇天昇流　転昇冽水　起	站立攻擊・強or特殊攻擊・弱击中時←↓↙+△
九皇天昇流　転昇冽水　流	転昇冽水に→
九皇天昇流　転昇冽水　溯	転昇冽水中←
九皇天昇流　転昇冽水　解	転昇冽水中○
九皇天昇流　転昇冽水　霞	転昇冽水中×
九皇天昇流　転昇冽水　鬼薙	転昇冽水中□or△
九皇天昇流　転昇冽水　鬼断	鬼薙中△
九皇天昇流　転昇冽水　鬼神殺	鬼断中×
九皇天昇流　流水の陣　鬼連殺	△○※怒槽有的状态
武器飛技	
九皇天昇流　冽水の奥技　真月円	怒MAX時→←↙↓↘→+△
九皇天昇流奥義　双刃天昇	転昇冽水or冽水中怒MAX時→←↙↓↘→+△
秘奥義	
九皇天昇流　冽水の絶義　流水冽昇覇	生命红点灭时→↓↘→↓↘+△
九皇天昇流絶義　真皇天昇覇	転昇冽水or冽水中 生命红点灭时→↓↘→↓↘+△



顶上决战

最强格斗者 SNK VS.CAPCOM

机种：NGP

出品：SNK

各種模式 登場角色詳情揭密！

操作说明

基本操作

➡：前进

↘：下蹲

⬇：下蹲

↙：下蹲（对手进攻时做下蹲防御）

⬅：后退（对手进攻时做站立防御）

↖：向后跳跃（对手进攻时做空中防御）

⬆：垂直跳跃

↗：向前跳跃

A键（短促按下）：弱拳

（长时间按下）：强拳

B键（短促按下）：弱踢

（长时间按下）：强踢

选择键：暂停

特殊操作

摇杆快速⬅⬅：倒退步

同时按下AB键：挑衅

同时按下⬅+AB键：（仅用于换人战）换人

防御中按下⬅+AB键：（仅用于换人战，消耗槽值）：防御cancel，换人

模式说明

本游戏中能操作的模式有以下几种。

联赛模式（トーナメント）

参加联赛争取获得冠军。分成三种对战方式：一对一的“单打”，二对二的“换人战”，和三对三的“团体战”。

奥林匹克模式（オリンピックモード）

选择SNK队或者CAPCOM队，以个人或团体的身份，参加各种项目的比赛。每一项目还有更详细的内容。

超级循环（スパーリング）

以CPU为对手，练习必杀技、连续技等。

通讯（つうしん）

用通讯电缆与另一台NG袖珍机连接，进行对战。另外，与DC机相连，就能交换数据。

登录（とうろく）

能够登录你命名的角色，同伴和团队。

战绩（せんせき）

可以浏览联赛、奥林匹克、通讯等各种模式的战绩。

战斗系统

本游戏采用了SNK和 CAPCOM两厂商的格斗游戏战斗系统，有3种对战方式。每一角色都能采用多种战斗方法。

平均式（アベレージスタイル）

猛攻对手，积储槽值。待消耗一定槽值后，就能发动“超必杀技”。再积储槽值，还能发动强力的“LV2超必杀技”。可以说是万能型战斗方式。

[平均式专用特殊动作]

快速按下➔➔：前冲（按住➔不放开，会一直跑动）

防御中，同时按下➔+AB键（消耗槽值）：反击

倒地之前同时按下AB键：倒地回避

反击方式（カウンタースタイル）

用“能量存储”可以提高攻击力。进行“避攻击”时，极易获得反击，且不会出现防御崩溃。另外当体力槽只剩1/8，或用槽值MAX，能发动“超必杀技”。当这两个条件都满足时，还能发动“LV2超必杀技”。

[反击式专用特殊动作]

同时按下➔+AB键：避攻击

避攻击中按下任意键：反击攻击

同时按下⬇+AB键：能量存储（按住键，就能不断地存储能量）

猛攻式（ラッシュスタイル）

用超强猛攻“连环指令”积储槽值，可以积储多达3个能量槽。猛攻的威力足以弥补单独一击杀伤力低的缺点，属技术型攻击方式。

[猛攻式专用特殊动作]

快速输入➔➔：前冲（按住➔不放开，会不断地跑动）

防御中，同时按下➔+AB键（消耗槽值）：反击

倒地之前同时按下AB键：倒地回避

弱攻击之后，立刻强攻击：连环指令。

奥林匹克模式详情

在奥林匹克模式中，可以参加各种竞技，向新记录挑战，获取奖牌。通过比赛获得的帕（点数单位）可以用来交换隐必杀技。

奥林匹克的流程

1、选择SNK队或CAPCOM队。

SNK队的管理人是“莉姆露露”，CAPCOM的管理人是“卡琳”。



SNK队是莉姆露露



CAPCOM队是卡琳。她俩分别作为管理人登场了

2、进入主菜单。可以选择以下菜单。那时，管理人会解释菜单内容

参加竞技：开始进行各种竞技

浏览记录：查看得分和获得的技能。



根据得分情况，有时会遇到这样的评价

掌握技能：用获得的帕交换隐必杀技

交谈：与管理人交流感情

终止：结束奥林匹克模式

竞技中，若取得好成绩，会提高管理人对你的好感程度，她的态度会发生很大变化。当然，通过交谈，也能产生同样效果。



增加好感，就能俘获她的心！



相反，她会对你十分冷淡

竞技

玩家能够选择的竞技共有7类。不过，如果团体选择个人竞技项目，内容就变了。

○团体竞技

生存赛：比赛用一根体力槽击倒多少人。



关键是在一个回合中，怎样才能少受攻击

计时攻击：比赛用多少秒击倒规定数目的敌人。



如果想得高分数，就必须用强力的连续技

快速爆破：每次用体力槽值的一个点，分别与10个敌人进行一招分胜负。



紧张刺激的一击必杀决胜负！

○个人竞技

标靶9（SNK队专用）：发射导弹，击坠飞速而来的目标。



摇动摇杆，移动准星，按键发射导弹。游戏的内容很简单

稻草人（SNK队专用）：类似侍魂的游戏。4个地方放着稻草人，快刀斩断它们！



操纵着柳生十兵卫，将稻草人一刀两断

幻影圈套（CAPCOM队专用）：操纵亚瑟，躲开交叉飞来的小红人，收集财宝。



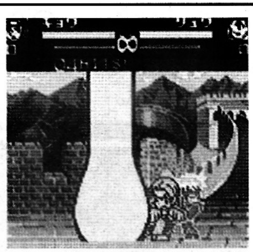
你能感受到CAPCOM的秀丽之作《魔界村》里的氛围

舞蹈天使（CAPCOM队专用）：伴随着音乐的节奏，输入画面上要求的指令，小人就会蹁蹁起舞。



街机版流行的跳舞游戏，又在袖珍机里出现了







草薙 京

特殊技	外式・奈落落とし	跳跃中↓＋A
	外式・轟斧　陽	→＋B
	八拾八式	↘＋B
投　技	釟鉄	投的距离←or→＋A
	一刹背負い投げ	投的距离←or→＋B
必殺技	百式・鬼焼き	→↓↘+A（短or長）
	R.E.D.Kick（七百七式・独楽屠り）	←↓↙＋B（短or長）
	弐百拾弐式・琴月　陽	→↘↓↙←＋B（短or長）
	七拾五式・改	↓↘→＋B（短or長）・B（短or長）
	百拾四式・荒咬み（発動）	↓↘→＋A（短）
	(追加動作）百弐拾八式・九傷	荒咬み中↓↘→＋A（短or長）
	(追加動作）百弐拾七式・八錆	荒咬み中→↘↓↙←＋A（短or長）／九傷中A（短or長）
	(追加動作）百弐拾五式・七瀬	九傷中B（短or長）／八錆中B（短or長）
	(追加動作）外式・砌穿ち	八錆中A（短or長）
	百拾五式・毒咬み（発動）	↓↘→＋A（長）
	(追加動作）四百壱式・罪詠み	毒咬み中→↘↓↙←＋A（短or長）
	(追加動作）四百弐式・罰詠み	罪詠み中→＋A（短or長）
	九百拾式・鵺摘み	↓↙←＋A（短or長）
超必殺技	秘奥義　裏百八式・大蛇薙ＬＶ１	↓↙←↙↓↘→＋AorB（可蓄力）
	秘奥義　裏百八式・大蛇薙ＬＶ２	↓↙←↙↓↘→＋AorB（可蓄力）
	最終決戦奥義“無式”（三神技の壱）ＬＶ１	↓↘→↓↘→＋A
	最終決戦奥義“無式”（三神技の壱）ＬＶ２	↓↘→↓↘→＋A



八神 庵





特殊技	外式・夢弾き	→＋A・A
	外式・百合折り	跳跃中←＋B
	外式・轟斧　陰“死神”	→＋B
投　技	逆剥ぎ	投的距离←or→＋A
	逆逆剥ぎ	投的距离←or→＋B
必殺技	百式・鬼焼き	→↓↘＋A（短or長）
	弐百拾弐式・琴月　陰	→↘↓↙←＋B（短or長）
	百弐拾七式・葵花	↓↙←＋A（短or長）３回連続入力
	百八式・闇払い	↓↘→＋A（短or長）
	参拾壱式・爪櫛	→↓↘＋B（短or長）
	屑風	投的距离→↘↓↙←→＋A
	屑風（投miss）	投的距离外→↘↓↙←→＋A
超必殺技	禁千弐百拾壱式・八稚女ＬＶ１	↓↘→↘↓↙←＋A
	禁千弐百拾壱式・八稚女ＬＶ２	↓↘→↘↓↙←＋A
	裏百八式・八酒杯ＬＶ１	↓↙←↙↓↘→＋A（可蓄力）
	裏百八式・八酒杯ＬＶ２	↓↙←↙↓↘→＋A（可蓄力）

泰利

特殊技	ライジング・アッパー	↘+A
	バックスピンキック（'98版）	→+B
投　技	グラスピング・アッパー	投的距离←or→+A
	バスタースルー	投的距离←or→+B
必殺技	バーンナックル	↓↙←+A（短or長）
	クラックシュート	↓↙←+B（短or長）
	パワーダンク	→↓↘+B（短or長）
	パワーウェイブ	↓↘→+A（短or長）
	ライジングタックル	↓（蓄）↑+A（短or長）
	ファイヤーキック	←↙↓↘→+B（短or長）
超必殺技	パワーゲイザーＬＶ１	↓↙←↙→+A
	パワーゲイザーＬＶ２	↓↙←↙→+A

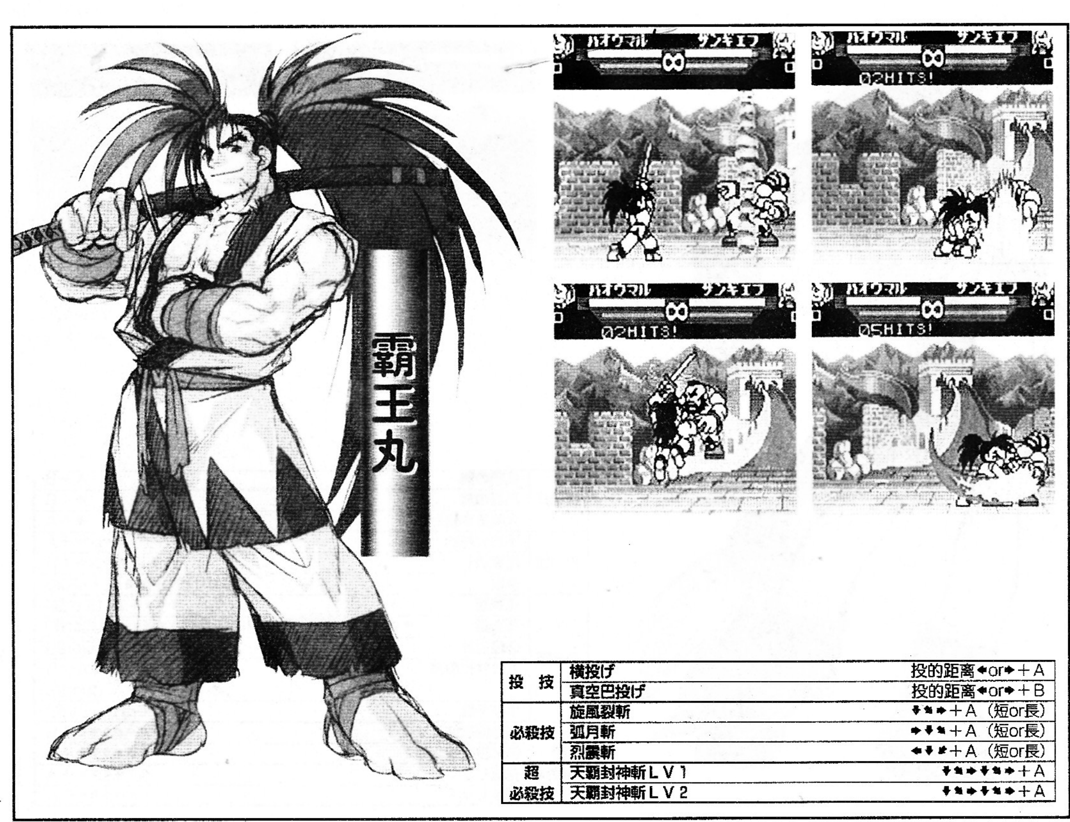


不知火 舞

特殊技	紅鶴の舞	↘+B
	黒燕の舞	→+B
	大輪風車落とし	↓+A
投　技	不知火剛臨	投的距离←or→+A
	風車崩し	投的距离←or→+B
	夢桜	跳跃中投的距离↑以外+AorB
必殺技	花蝶扇	↓↘→+A（短or長）
	龍炎舞	↓↙←+A（短or長）／小夜千鳥中↓↙←+A（短or長）
	必殺忍蜂	←↙↓↘→+B（短or長）
	ムササビの舞	↓（蓄）↑+AorB 跳跃中↓↙←+A（短or長）
	小夜千鳥	↓↙←+B（短or長）
超必殺技	超必殺忍蜂ＬＶ１	↓↙←↙↓↘→+B
	超必殺忍蜂ＬＶ２	↓↙←↙↓↘→+B
	花嵐ＬＶ１	↓↘→↓↘→+A
	花嵐ＬＶ２	↓↘→↓↘→+A

坂崎良

特殊技	氷柱割り	→＋A
投　技	谷落とし	投的距离←or→＋A
	巴投げ	投的距离←or→＋B
必殺技	虎咆	→↓↘＋A（短or長）
	飛燕疾風脚	→↘↓↙←＋B（短or長）
	暫烈拳	→←→＋A（短or長）
	虎煌拳	↓↘→＋A（短or長）
	空中虎煌拳	跳跃中↓↘→＋A（短or長）
超必殺技	龍虎乱舞ＬＶ１	↓↘→↘↓↙←＋A
	龍虎乱舞ＬＶ２	↓↘→↘↓↙←＋A
	覇王翔吼拳ＬＶ１	→←↙↓↘→＋A
	覇王翔吼拳ＬＶ２	→←↙↓↘→＋A



投　技	横投げ	投的距离←or→＋A
	真空巴投げ	投的距离←or→＋B
必殺技	旋風裂斬	↓↘→＋A（短or長）
	弧月斬	→↓↘＋A（短or長）
	烈震斬	←↓↙＋A（短or長）
超必殺技	天覇封神斬ＬＶ１	↓↘→↓↘→＋A
	天覇封神斬ＬＶ２	↓↘→↓↘→＋A



利昂娜

特殊技	ストライクアーチ	→+B
投　技	レオナクラッシュ	投的距离←or→+A
	オーデルバックラー	投的距离←or→+B
	ハイデルン・インフェルノ	跳跃中投的距离↑以外+AorB
必殺技	ムーンスラッシャー	↓（蓄）↑+A（短or長）
	Xキャリバー	跳跃中↓↙←+A（短or長）
	グランドセイバー	←（蓄）→+B（短or長）
	グランディングバスター	強グランドセイバー中→+B（短or長）
	ボルテックランチャー	←（蓄）→+A（短or長）
	アイスラッシャー	↓↙←+A（短or長）
	イヤリング爆弾	↓↙←+B（短or長）
超必殺技	VスラッシャーLV1	跳跃中↓↘→↘↓↙←+A
	VスラッシャーLV2	跳跃中↓↘→↘↓↙←+A
	リボルスパークLV1	↓↙←↙↓↘→+B
	リボルスパークLV2	↓↙←↙↓↘→+B
	グラビティストームLV1	↓↘→↓↘→+A
	グラビティストームLV2	↓↘→↓↘→+A

娜可露露

特殊技	カムイフム　ケスプ	空中↓+B
投　技	流転胸激刃	投的距离←or→+A
	地天三連脚	投的距离←or→+B
	レラ・キシマ・テク	跳跃中投的距离↑以外+AorB
必殺技	アンヌムツベ	←↙↓+A（短or長）
	レラムツベ	↓↘→+A（短or長）
	カムイ　リムセ	←↓↙+A（短or長）
	シチカァ　エトゥ	↓↙←+A（短or長）
	鷹に掴まる	↓↙←+B
	カムイムツベ	鷹掴まり時A
	ヤトロ・ボック	鷹掴まり時↘+A
超必殺技	エレルシ カムイ リム セLV1	↓↘→↓↘→+A
	エレルシ カムイ リム セLV2	↓↘→↓↘→+A



特殊技	連環腿	→＋B
	フェニックスボム	跳跃中↓＋B
投　技	ビットスルー	投的距离←or→＋A
	サイキックスルー	投的距离←or→＋B
	サイキックシュート	跳跃中投的距离↑以外+AorB
必殺技	サイコボールアタック	↓↙←＋A（短or長）
	フェニックスアロー	跳跃中↓↙←＋B（短or長）
	サイコリフレクター	→↘↓↙←＋B（短）
	ッサイコリフレクター	→↘↓↙←＋B（長）
	サイコソード	→↓↘＋A（短or長）
	空中サイコソード	跳跃中→↓↘＋A（短or長）
	サイキックテレポート	↓↘→＋B（短or長）
	スーパーサイキックスルー	投的距离←↙↓↘→＋A
	スーパーサイキックスルー（投miss）	投的距离外←↙↓↘→＋A
超必殺技	シャイニングクリスタルビットLV1	→↘↓↙←→↘↓↙←＋A
	シャイニングクリスタルビットLV2	→↘↓↙←→↘↓↙←＋A
	クリスタルシュートＬＶ1	シャイニングクリスタルビット中↓↙←+A(可蓄力)
	クリスタルシュートＬＶ2	シャイニングクリスタルビット中↓↙←+B(可蓄力)
	空中シャイニングクリスタルビットLV1	跳跃中→↘↓↙←→↘↓↙←＋A
	空中シャイニングクリスタルビットLV2	跳跃中→↘↓↙←→↘↓↙←＋A
	空中クリスタルシュートＬＶ1	空中シャイニングクリスタルビット中↓↙←＋AorB（可蓄力）
	空中クリスタルシュートＬＶ2	空中シャイニングクリスタルビット中↓↙←＋AorB（可蓄力）
	フェニックスファングアローＬＶ1	跳跃中↓↘→↓↘→＋B
	フェニックスファングアローＬＶ2	跳跃中↓↘→↓↘→＋B

隆

特殊技	鎖骨割り	→＋A
	旋風脚	→＋B
投　技	背負い投げ	投的距离←or→＋A
	巴投げ	投的距离←or→＋B
必殺技	波動拳	↓↘→＋A（短or長）
	昇龍拳	→↓↘＋A（短or長）
	竜巻旋風脚	↓↙←＋B（短or長）
	空中竜巻旋風脚	空中↓↙←＋B（短or長）
	灼熱波動拳	←↙↓↘→＋A（短or長）
超必殺技	真空波動拳ＬＶ1	↓↘→↓↘→＋A
	真空波動拳ＬＶ2	↓↘→↓↘→＋A
	真空竜巻旋風脚ＬＶ1	↓↙←↓↙←＋B
	真空竜巻旋風脚ＬＶ2	↓↙←↓↙←＋B

肯

特殊技	稲妻かかと割り	→＋A
	後ろ回し蹴り	→＋B
	前方転身	↓↙←＋A
投　技	地獄車	投的距离←or→＋A
	膝蹴り	投的距离←or→＋B（連打HIT数增加）
必殺技	波動拳	↓↘→＋A（短or長）
	昇龍拳	→↓↘＋A（短or長）
	竜巻旋風脚	↓↙←＋B（短or長）
	空中竜巻旋風脚	空中↓↙←＋B（短or長）
超必殺技	昇龍裂破ＬＶ1	↓↘→↓↘＋A
	昇龍裂破ＬＶ2	↓↘→↓↘＋A
	神龍拳ＬＶ1	↓↘→↓↘＋B
	神龍拳ＬＶ2	↓↘→↓↘＋B

桑吉基尔夫

特殊技	ダイナマイトキック	↘＋B
	ヘッドバット（地上）	↘＋A
	ヘッドバット（空中）	空中↑＋A
	フライングボディーアタック	空中↓＋A
	ダブルニードロップ	空中↓＋B
投　技	バックドロップ	投的距离←or→＋A
	パイルドライバー	投的距离←or→＋B
必殺技	ダブルラリアット	↓↙←＋A
	クイックダブルラリアット	↓↙←＋B
	バニシングフラット	→↓↘＋A（短or長）
	スクリューパイルドライバー	投的距离方向键一周＋A
	スクリューパイルドライバー（投miss）	投的距离外方向键一周＋A
	アトミックスープレックス	投的距离方向键一周＋B
	フライングパワーボム（移動投げ）	投的距离外方向键一周＋B
超必殺技	ファイナルアトミックバスターLV1	投的距离方向键两周＋A
	ファイナルアトミックバスターLV1(投げミス)	投的距离外方向键两周＋A
	ファイナルアトミックバスターLV2	投的距离方向键两周＋A
	ファイナルアトミックバスターLV2(投げミス)	投的距离外方向键两周＋A
	エリアルロシアンスラムＬＶ1	↓↘→↓↘＋B
	エリアルロシアンスラムＬＶ2	↓↘→↓↘＋B

春丽

特殊技	鶴脚落	↘＋A
	鷹爪脚	空中↓＋B
	後方回転脚	↘＋B
投 技	虎襲倒	投的距离←or→＋AorB
	龍星落	跳跃中投的距离↑以外+AorB
必殺技	気功拳	←↙↓↘→＋A（短or長）
	天昇脚	↓（蓄）↑＋B（短or長）
	百裂脚	B連打
	旋円蹴	→↘↓↙←＋B（短or長）
	スピニングバードキック	←（蓄）→＋B（短or長）
	空中スピニングバードキック	空中で←（蓄）→＋B（短or長）
超必殺技	千裂脚ＬＶ１	←（蓄）→←→＋B
	千裂脚ＬＶ２	←（蓄）→←→＋B
	覇山天昇脚ＬＶ１	↙（蓄）↘↙↗＋B
	覇山天昇脚ＬＶ２	↙（蓄）↘↙↗＋B
	気功掌ＬＶ１	↓↘→↓↘→＋A
	気功掌ＬＶ２	↓↘→↓↘→＋A

古列

特殊技	スピニングバックナックル	→＋A
	リバーススピンキック	↘＋B
	ニーバズーカ	←or→＋B
投 技	ジュードースルー	投的距离←or→＋A
	ドラゴンスープレックス	投的距离←or→＋B
	フライングメイヤー	跳跃中投的距离↑以外＋A
	フライング・バスター・ドロップ	跳跃中投的距离↑以外＋B
必殺技	ソニックブーム	←（蓄）→＋A（短or長）
	サマーソルトキック	↓（蓄）↑＋B（短or長）
超必殺技	ソニックハリケーンＬＶ１	←（蓄）→←→＋A
	ソニックハリケーンＬＶ２	←（蓄）→←→＋A
	サマーソルトストライクＬＶ１	↙（蓄）↘↙↗＋B
	サマーソルトストライクＬＶ２	↙（蓄）↘↙↗＋B

樱

特殊技	フラワーキック	→+B
投技	さくら絞め	投的距离←or→+A（連打）
	セーラーシュート	投的距离←or→+B
	セーラーフライ	跳跃中投的距离↑以外+B
必殺技	波動拳（小）	↓↘→+A
	波動拳（中）	↓↘→+A（連打）
	波動拳（大）	↓↘→+A（超連打）
	咲桜拳	→↓↘+A（短or長）
	春風脚	↓↙←+B（短or長）
	空中春風脚	空中↓↙←+B（短or長）
	さくら落とし	→↓↘+B(短or長)後A(3回入力可)
超必殺技	真空波動拳ＬＶ1	↓↘→↓↘→+A
	真空波動拳ＬＶ2	↓↘→↓↘→+A
	春一番ＬＶ1	↓↙←↓↙←+B
	春一番ＬＶ2	↓↙←↓↙←+B
	乱れ桜ＬＶ1	↓↘→↓↘+B
	乱れ桜ＬＶ2	↓↘→↓↘+B

丹

投技	背負い投げ	投的距离←or→+AorB
必殺技	我道拳	↓↘→+A（短or長）
	晃龍拳	→↓↘+A（短or長）
	断空脚	↓↙←+B（短or長）
	空中断空脚	空中↓↙←+B（短or長）
	下蹲挑衅	↓+AB
	跳跃挑衅	跳跃中AB
	前転挑衅	→+AB
	後転挑衅	←+AB
超必殺技	震空我道拳ＬＶ1	↓↘→↓↘→+A
	震空我道拳ＬＶ2	↓↘→↓↘→+A
	晃龍烈火ＬＶ1	↓↘→↓↘+B
	晃龍烈火ＬＶ2	↓↘→↓↘+B
	必勝無頼拳ＬＶ1	↓↙←↓↙←+B
	必勝無頼拳ＬＶ2	↓↙←↓↙←+B
	挑発伝説ＬＶ1	↓↙←↓↙←+A
	挑発伝説ＬＶ2	↓↙←↓↙←+A







莫妮卡

特殊技	シェルキック	空中↓＋B
投　技	ムーントレイサー	投的距离←or→＋A
	荒技！顔面鷲掴み	投的距离←or→＋B
	セクシャルエンブレイス	跳跃中投的距离↑以外＋A
必殺技	ソウルフィスト	↓↘→＋A（短or長）
	空中ソウルフィスト	空中↓↘→＋A（短or長）
	シャドウブレイド	→↓↘＋A（短or長）
	ベクタードレイン	投的距离→↘↓↙←＋A
	ベクタードレイン（投miss）	投的距离外→↘↓↙←＋A
超必殺技	バルキリーターン下段ＬＶ１	→↘↓↙←＋B（短）
	バルキリーターン下段ＬＶ２	→↘↓↙←＋B（短）
	バルキリーターン中段ＬＶ１	→↘↓↙←＋B（長）
	バルキリーターン中段ＬＶ２	→↘↓↙←＋B（長）
	バルキリーターン攻撃ＬＶ１	バルキリーターン中按键
	バルキリーターン攻撃ＬＶ２	バルキリーターン中按键
	フィニッシングシャワーＬＶ１	↓↘→↓↘→＋B
	フィニッシングシャワーＬＶ２	↓↘→↓↘→＋B
	ダークネスイリュージョンＬＶ１	↓↘→↓↘→＋A
	ダークネスイリュージョンＬＶ２	↓↘→↓↘→＋A
	空中ダークネスイリュージョンLV１	空中↓↘→↓↘→＋A
	空中ダークネスイリュージョンLV２	空中↓↘→↓↘→＋A

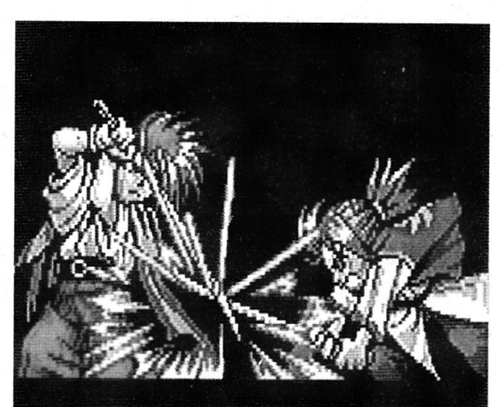






菲丽丝

特殊技	ヘッドライト	对手头上跳跃
	ウォールクラッチ	壁際←
	キャットクリンチ	投的距离ＡＢ
投　技	パニックネイル	投的距离←or→＋A（連打）
	タンブルキャット	投的距离←or→＋B
	フリップキャット	跳跃中投的距离↑以外＋A
必殺技	ローリングバックラー	↓↘→＋A（短or長）
	デルタキック	→↓↘＋B（短or長）
	キャットスパイク	→↓↘＋A（短or長）
	ヘルキャット	投的距离→↘↓↙←＋B
	ヘルキャット（投miss）	投的距离外→↘↓↙←＋B
超必殺技	ダンシングフラッシュＬＶ１	↓↘→↓↘→＋A
	ダンシングフラッシュＬＶ２	↓↘→↓↘→＋A
	プリーズヘルプミーＬＶ１突進猫	↓↙←↓↙←＋A
	プリーズヘルプミーＬＶ２突進猫	↓↙←↓↙←＋A
	プリーズヘルプミーＬＶ１飛翔猫	↓↙←↓↙←＋B
	プリーズヘルプミーＬＶ２飛翔猫	↓↙←↓↙←＋B



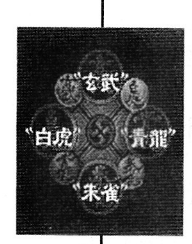
月華劍士在NGP裏展開生死決戰!

幕末浪漫　特别篇
月华剑士
皓月裏怒放、散落的花



幕末浪漫　特别篇
月华剑士

机种：NGP
出品：SNK



序诗

自遥远的太古时代
它就维系着生者的世界
「现世」与
死者的世界
「常世」
它就是
「地狱门」

「玄武」
「白虎」
「朱雀」
「青龙」
在浩瀚历史的指引下
那维系两界的境界
得到守护神
「四神」的精心呵护
完好如初
时光流逝开启了——
幕末。

游戏模式介绍

主菜单

● **1P PLAY**：1人玩的游戏模式

STORY MODE：自选角色，参加战斗，使故事情节向前发展。

SURVIVAL：不停顿地战斗，看能击倒多少对手。

TIME ATTACK：在设定的时间内，看能击倒多少对手。

TRANING：练习模式。可以演练连续技，确认攻击力。

H.R CONTEST：神崎十三做为主人公的迷你游戏，名叫"神崎十三 in 本垒打竞争"。

MUKURO：骸做为主人公的迷你游戏，名叫"骸 in 地狱门大脱出"。

● **VS PLAY**：接上通讯电缆，就能对战。

VS GAME：普通主游戏，由2P对战。

H.R CONTEST："神崎十三 in 本垒打竞争"的2P对战。

● **GALLERY**：购买、阅读、交换卷轴画

购买、阅读卷轴画：可以购买、阅读卷轴画。

出让卷轴画：将卷轴画出让给其他玩家。

受让卷轴画：从其他玩家手中接受卷轴画。

返回：返回主游戏模式选择画面。

※卷轴画的种类：

卷轴画用点数购入，之后就可阅览。通过普通的战斗、迷你游戏等多种游戏，可以积累点数。点数越多，可以购入的卷轴画越多。卷轴画有许多种类。

身世：各角色的身世（共14卷）。

旅行目的：有关各角色的故事介绍（共9卷）。

结局：嘉神战之后的结局（共9卷）。

新的旅行目的：嘉神战结束之后，各角色的故事（共13卷）。

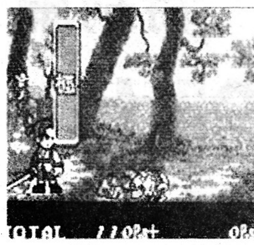
月华剑士：各角色的彩画（共16卷）。

死斗：发动秘诀后出现的彩画（共15卷）。

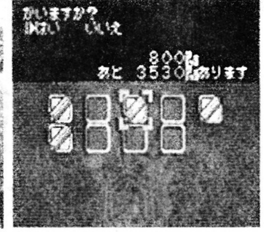
结局2：黄龙战之后的结局（共13卷）。

特殊：特别画卷（共10卷）。

奥义之书：改变设定值（共12卷）



若CPU战获胜，就能得到点数



用获得的点数，购买自己喜爱的卷轴画

● **GAME OPTION**：改变游戏各种设定值的模式

EXIT：返回主游戏模式选择画面。

DEFAULT：将设定内容恢复到初期状态。

REPEL STYLE：设定反弹操作。

GAME LEVEL：分3级调整"1P PLAY"的难度。

ROUND SET：选择"1P VS PLAY"的获胜次数，选择范围为1-3次。

ROUND TIME：设定"1P&VS PLAY"各回合的对战时间。

BGM：听游戏中使用的BGM。

SE：听游戏中使用的效果音。

AUTO POWER OFF：设定10分钟时是否切断电源。

DATA CLEAR：消除全部设定和卷轴画。

剑质

剑质是《月华剑士》系列游戏中十分特殊的系统，玩家选择了角色之后，就可以从两种剑质中挑选一种。

力

攻击力强，具有"削"去普通技的能力。

可以由一部分必杀技cancel"升华"成超奥义剑质槽MAX或体力槽闪光时，可以使用"潜在奥义"。

技

可以使用"连杀斩"，由普通技转接更高级别的技。

剑质槽MAX或体力槽闪光时，可以使用"超奥义"。

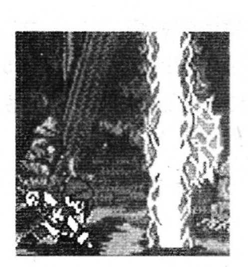
剑质槽MAX与体力槽同时闪光时，可以使用"乱舞奥义"。

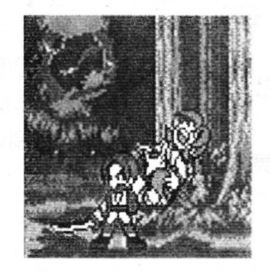
技　表



时代少年

枫(觉醒前)





必殺技	
一刀・疾風	↓↘→+A
一刀・空牙	→↓↘+A
一刀・兜割	強空牙中A
一刀・連刃斬	↓↙←+A
一刀・嵐討	←↓→+B
一刀・東風	↓↙←+B
超奥義	
活心・伏龍	↓←↓→+AB
潜在奥義	
活心・亢龍	↓←↓→+B



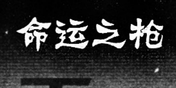
月之宿命
御名方守矢





必殺技	
逸刀・朧・上段	↓↙←＋A（長）
逸刀・朧・中段	↓↙←＋A（短）
逸刀・朧・下段	↓↙←＋B
逸刀・新月	→↓↘＋A（短）
逸刀・新月・裏	→↓↘＋A（長）
逸刀・双月	剣質「技」新月中A
逸刀・月影	↓↘→＋A（→＋A連打）
帯刀・歩月	←↓＋AorB
超奥義	
十六夜月花	→←↓→＋AB
潜在奥義	
乱れ雪月花	→←↓→＋B





命运之枪
雪





必殺技	
氷刃	↓↘→＋A
霜花	→↓↘＋A
瞬雪斬	↓↙←＋A
氷鏡	→↓←＋B
垂斬	←↓→＋B
超奥義	
樹氷	↓→↓→＋AB
潜在奥義	
真・雪風巻	↓←↓→＋B



斗之隐者
玄武翁





必殺技	
亀笠	↓↘→＋AorB
亀舞・地	→↓←＋A
亀舞・天	→↓←＋B
釣果大良	→↓↘＋AorB
無功用・天	←↓↙＋A（短）
無功用・地	←↓↙＋A（長）
無功用・人	←↓↙＋B
超奥義	
玄武の咆哮	→←↓→＋AB
潜在奥義	
玄武の怒り	→←↓→＋B



小阴阳师

一条明子

必殺技	
式神・天空	↓↘→＋A
劾鬼・泥田坊	→↓↘＋AorB
明流・鞠転げ	泥田坊着地後按键
明流・しゃぼん飛ばし	泥田坊着地後↑＋A（短）
明流・文鎮放り	泥田坊着地後↑＋A（長）
明流・鞠放り	泥田坊着地後↑＋B
明流・鞠落とし	泥田坊着地後↓＋B
光明五十五霊符・右往左往	←↓↙＋A（短）
光明五十五霊符・天地無用	←↓↙＋A（長）
光明五十五霊符・暗中模索	←↓↙＋B
天文・星の巡り	↓↑＋B
天文・掲げし北辰	星の巡り後B
天文・転ずる北斗	星の巡り後A
劾鬼・清姫	→↓←＋A（短）
代わり人形	→↓←＋A（長）
変化人形	→↓←＋B
明流・踏みつけ	空中↓＋B
天文・墜つる宿曜	空中←＋B
あか狸寝入り	倒地中按B键
超奥義	
式神・六合	↓←↓→＋AB
潜在奥義	
劾鬼・百鬼夜行	→↓←→＋B



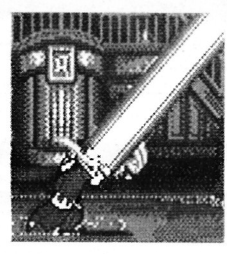


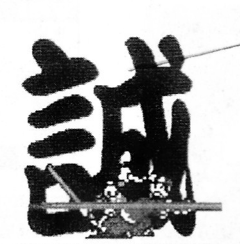


忠诚之剑

鷲家庆一郎

必殺技	
疾空殺	← 蓄 →＋A
虚空殺	↓ 蓄 ↑＋A
狼牙	← 蓄 →＋B
狼牙・直式	狼牙後→＋B
狼牙・斜式	狼牙後←＋B
狼牙・伏式	狼牙後←＋A
俊殺	↓↙←＋A
俊殺・連	俊殺击中後A連打
俊速・無の間合い	剣質「力」前冲中按B键
超奥義	
真・狼牙	↓←↓→＋AB
潜在奥義	
最終・狼牙	↓←↓→＋B





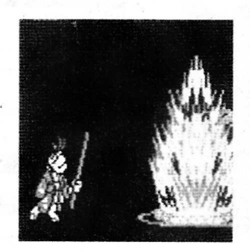


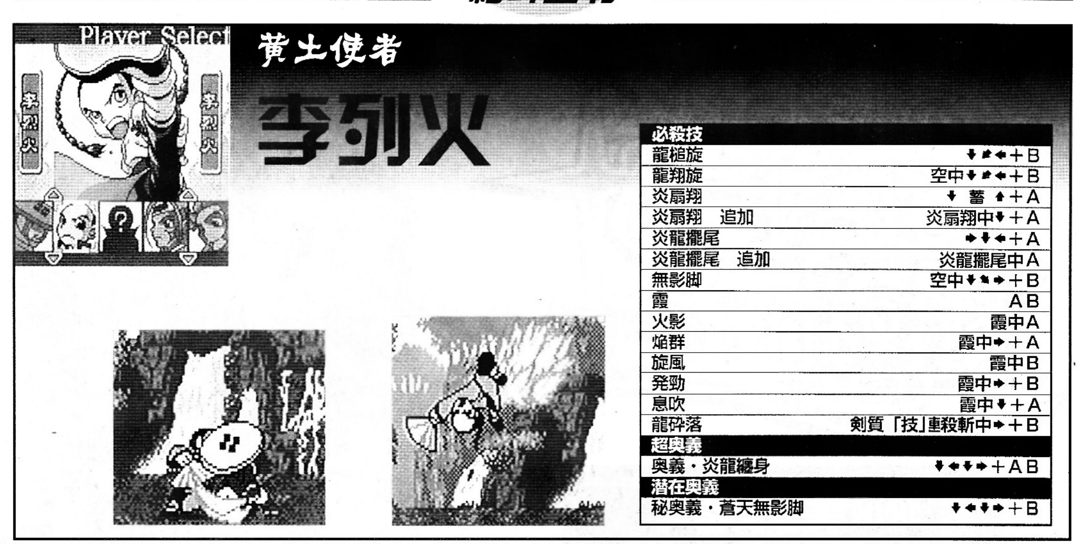
江户喧哗樱

天野漂

必殺技	
雀刺し	→↙→＋A
居飛車穴熊（九手詰め）	→＋A連打
穴熊のふんどし脱ぎ	居飛車穴熊中→＋A
必至	→↓←＋A（蓄可）
高飛車	→↓←＋B
将棋倒し	↘↘＋B
桂馬の高上がり	→↓↘＋B
風車	↓↙←＋A
超挑発	↓↘→＋B
超奥義	
盤上此の一手“と金”	←→↓←＋AB
潜在奥義	
盤上此の一手“飛車”	←→↓←＋A
盤上此の一手“角行”	←→↓←＋B



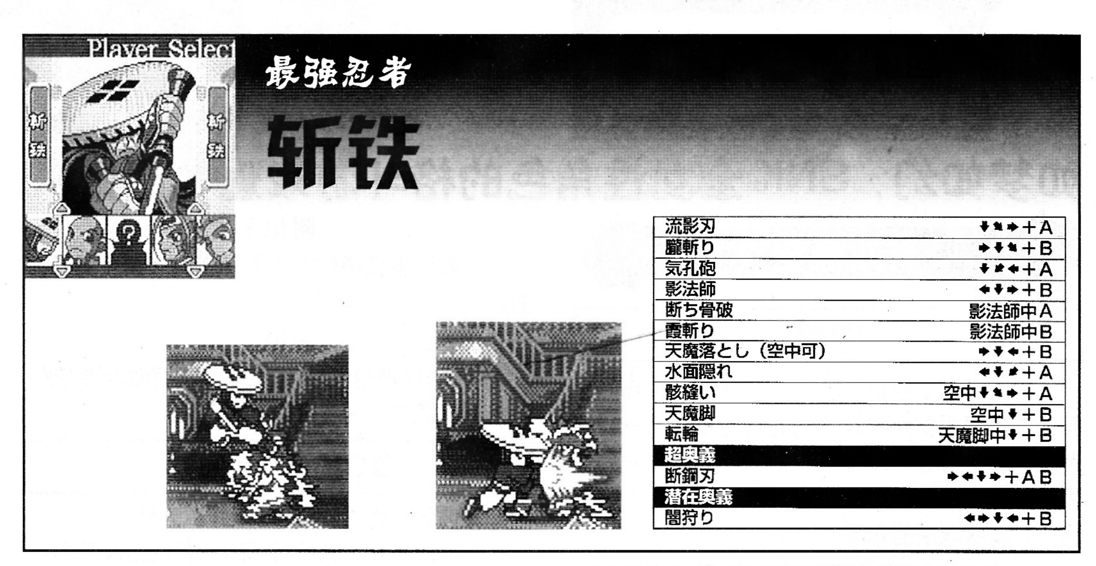




黄土使者

李列火

必殺技	
龍槌旋	↓↙←＋B
龍翔旋	空中↓↙←＋B
炎扇翔	↓ 蓄 ↑＋A
炎扇翔　追加	炎扇翔中↓＋A
炎龍擺尾	→↓←＋A
炎龍擺尾　追加	炎龍擺尾中A
無影脚	空中↓↘→＋B
霞	AB
火影	霞中A
焔群	霞中→＋A
旋風	霞中B
発勁	霞中→＋B
息吹	霞中↓＋A
龍砕落	剣質「技」車殺斬中→＋B
超奥義	
奥義・炎龍纏身	↓←↓→＋AB
潜在奥義	
秘奥義・蒼天無影脚	↓←↓→＋B



最强忍者

斩铁

流影刃	↓↘→＋A
朧斬り	→↓↘＋B
気孔砲	↓↙←＋A
影法師	←↓→＋B
断ち骨破	影法師中A
霞斬り	影法師中B
天魔落とし（空中可）	→↓←＋B
水面隠れ	←↓↙＋A
骸縫い	空中↓↘→＋A
天魔脚	空中↓＋B
転輪	天魔脚中↓＋B
超奥義	
断鋼刃	→←↓→＋AB
潜在奥義	
闇狩り	←→↓←＋B



SNK 美少女格斗

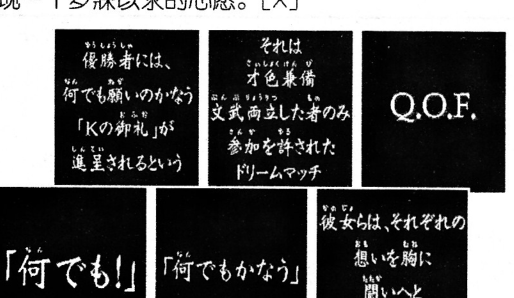
机种：NGP
出品：SNK

如梦如幻，SNK全女性角色的格斗游戏魅力四射！

游戏概要

序幕

历史进入了世纪末之年——西历2000年。世界各国的著名女格斗家不约而同地收到了一封邀请信，信上写着"2000年，举行QOF。本大会的优胜者将荣幸地获得'K之御礼'。凭此礼，可实现一个梦寐以求的心愿。"[X]



奖品是能够实现一个心愿的"K之御礼"。为了获得它，SNK的女格斗家展开了激烈的拼杀！

附记

"我想再增加几个心愿"一类的心愿，将无法实现！

附记2

"收到本邀请信者请务必出席（禁止男子参加）！"

附记3

"本作品纯属虚构，登场人物及团体与其它任何格斗游戏决无关系！"

QOF是什么？

邀请信发出者[X]到底是什么人？

一提这事儿，就吊起了所有女性的好奇心。

现在，就在这里，本世纪最后（预定）的"暴露私欲大战"就要开始了！

原创系统

乙女槽

画面下方的槽。发动攻击、或防御对手的攻击时，槽值增加。积满一个槽，就变成一根贮存棒，存放在槽的旁边。最多可以存放三根贮存棒。消耗贮存棒，就能进行超必杀技、爆击等特殊攻击。

特殊猛烈攻击

防御时，同时按下A、B键。消耗乙女槽。

爆击

有贮存棒时，同时按下⬇⬇+AB键。每个角

色各有一个固定的爆击技，需消耗一个乙女槽的贮存棒。

总回放

用超必杀技给对手致命一击，就能回放被杀角色的毕生经历。



过去的游戏中使用过的画像都登场了。真让想了解女孩子身世的人感到高兴！

道具

本游戏中，允许装备一件助战的道具。但练习模式中，不能装备道具。从道具选择画面或模式选择画面中的"道具"项，可以确认各种道具的效果。

获得道具的方法

进入"QOF模式"，满足特定的条件，并击倒对手。或者进入"2PVS"，并击倒对手。就能从对手持有的道具中，挑选自己喜爱的东西。

交换道具

将2台NGP用通讯电缆连接，互相挑选各自喜爱的道具，确定后就能交换。



击倒敌人，就能缴获道具。选准作战对手，可以提高作战效率

隐藏角色的出现方法

下面介绍本游戏中3位隐藏角色的现身方法。

尤崎

闯关过程中没有失误，或者打满足150回合。

惠璞

击败最初可选择的8个角色，或者打满足80回合。

X小姐

获得全部道具，或者打满100回合。

特赠

当看过每个角色（包括隐藏角色）的结局之后，就能欣赏全部角色都登场的谢幕演出。只要看过一遍全角色演出，以后每次闯关成功，就能看到这个盛况。场面非常热烈。

不知火舞

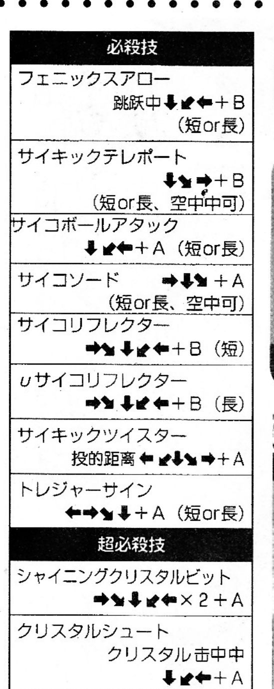
必殺技	
花蝶扇	↓↘→＋A（短or長）
龍炎舞	↓↙←＋A（短or長）
必殺忍蜂	←↙↓↘→＋B（短or長）
小夜千鳥	↓↙←＋B（短or長）
ムササビの舞	↓↙←＋A 跳跃中（短or長）
緋鳥の舞	↓↑＋B
超必殺技	
超必殺忍蜂	↓↙←↙↓↘→＋B
大鳥の羽ばたき	↓↘→↓↘→＋A
鳳凰の舞	↓↙←↓↙←＋A

娜可露露



必殺技	
アンヌムツベ	←↙↓＋A（短or長）
レラムツベ	→↓↘＋A（短or長）
カムイリムセ	←↓↙＋A（短or長）
シチカプエトゥ	↓↙←＋A（短or長）
カムイムツベ	上鹰后A＋B
上鹰	↓↙←＋B
レラリムセ	←↓→＋A（短or長）
超必殺技	
一閃	→←→＋A
エレルシカムイリムセ	←→↘↓＋B
リムルル	→↘↓↙←→＋B
シクルゥ	↓↙←↓↙←＋A

麻宫雅典娜



必殺技	
フェニックスアロー	跳跃中↓↙←＋B（短or長）
サイキックテレポート	↓↘→＋B（短or長、空中中可）
サイコボールアタック	↓↙←＋A（短or長）
サイコソード	→↓↘＋A（短or長、空中可）
サイコリフレクター	→↘↓↙←＋B（短）
uサイコリフレクター	→↘↓↙←＋B（長）
サイキックツイスター	投的距离←↙↓↘→＋A
トレジャーサイン	←→↘↓＋A（短or長）
超必殺技	
シャイニングクリスタルビット	→↘↓↙←×2＋A
クリスタルシュート	クリスタル击中中 ↓↙←＋A
マジカルテンプテーション	↓↙←↓↙←＋B
フェニックスファングアロー	跳跃中↓↘→↓↘→＋B



坂崎尤利



必殺技
虎煌拳　↓↘→＋A（短or長）
ユリちょう回し蹴り ↓↙←＋B（短or長）
ユリちょうアッパー →↓↘＋A（短or長）
ダブルちょうアッパー ユリちょうアッパー（強）中 →↓↘＋A
百烈びんた →↘↓↙←→＋B
ユリちょうナックル ↓↙←＋A
ファミリータイズ →←→＋B
雷煌拳　↓↘→＋B（短or長）
超必殺技
覇王翔煌拳 →← ↙↓↘ →＋A
飛燕鳳凰脚 ↓↘ →↘ ↓ ↙←＋B
飛燕烈孔　↓↘→↓↘→＋B
芯！ちょうアッパー ↓↘→↓↘→＋A

利昂娜



必殺技
ムーンスラッシャー ↓ 蓄 ↑＋A（短or長）
グランドセイバー ← 蓄 →＋B（短or長）
グライディングバスター グランドセイバー（強）中 →＋B
Xキャリバー 跳跃中↓↙←＋A（短or長）
メガトンボム ↓↙←＋B（跳跃中）
ボルテックランチャー ← 蓄 →＋A（短or長）
スーパーダイナマイト 投的距离←↙↓↘→＋A
超必殺技
Vスラッシャー 跳跃中 ↓↘ →↘ ↓↙ ←＋A
グレイトフルデッド ↓↘→↓↘→＋A
リボルスパーク ↓↙← ↙↓↘→＋B
ジェットストライカー ↓↙←↓↙←＋B

谢尔美

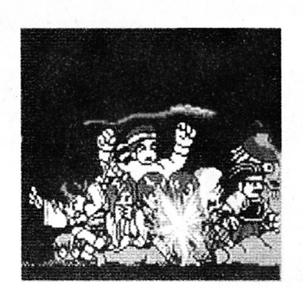


必殺技	
アクセルスピンキック	↓↙←+B（短or長）
シェルミースパイラル	投的距离←↙↓↘→+A
シェルミーアックス	→←→+B
シェルミーシュート	←↙↓↘→+B（短or長）
シェルミーホイップ	↓↙←+A
シェルミークラッチ	→↓↘+B
シェルミーキュート	クラッチ・ホイップ・スパイラル中↓↘→+B
超必殺技	
シェルミーカーニバル	投的距离←↙↓↘→×2+A
シェルミーフラッシュ	投的距离→↘↓↙←×2+A
シェルミースペシャル	↓↘→↓↘→+B

一条明子

必殺技	
式神・天空	↓↘→+A（短or長）
劾鬼・髭入道	→↓↘+A（短or長）orB
劾鬼・招き猫	→↘↓↙←+A
変化人形	→↘↓↙←+B
弾き	↓↙←+B（成功後B追击）
天文・星の巡り	↓↑+B
天文・かかげし北辰	星の巡り後↓↑+B
天文・転ずる北斗	星の巡り後↓↑+A
超必殺技	
明流・鞠つき	跳跃中↓↙←↓↙←+B
式神・天火	↓↙←↙→+A
劾鬼・魑魅魍魎	→↘↓↙←→+B









必殺技	
黄泉落し	投的距離→↓↘+B
天咆輪	→↓↘+A（短or長）
露祓い	↓↘→+A（短or長）
空華「阿」	↓↘→+B
空華「吽」	↓↙←+B
転法輪	↓↙←+A（短or長）
蓮華舞	跳躍中↓↘→+A
結跏趺座	蓮華舞後肩状態
加行	結跏趺座中A
調伏	結跏趺座中B
超必殺技	
魔界転生	→←→+A or B
天魔波旬	←→↓+A

尤崎

ユキ（隠しキャラ）

ワキが あまいわね！
…スミマセン
…ジョーダンです…

必殺技	
ユキちゃんの鞄の中身	↓↘→+A（短or長）
ユキちゃんが転んだ!?	↘+B
ユキちゃん振り回す	↓↙←+A（短or長）
さば折り2000	投的距離→↘↓↙←+A
鞄バリアー!?	→↘↓↙←+B（短or長）
百烈照れ隠し	A連打
乙女の叫び	↓↘→+B（短or長）
超必殺技	
ユキちゃんのトラップ	→←↓→+B
愛の草薙大行進!!	→←→+A
泣く子は強い	↓↘→↓↘→+A

YUKI TIME MISS
∞

YUKI TIME
∞
もぐもぐもぐ…

薇璞



必殺技
ブーメラン・ショット コード：SC ←↙↓↘→＋A（短or長）
フックショット　コード：風 跳跃中↓↙←＋A
デザートイーグル ←＋A（連射可能）
アサシン・ストライク コード：BB →↓↘＋A or B（短or長）
ストリングス・ショット タイプC →↘↓↙←＋A（蓄）
ストリングス・ショット タイプD ストリングスショットC 蓄中B
超必殺技
ソニックスローター コード：KW ↓↙←↙↓↘→＋A

X小姐

ミスX（隠しキャラ）

つきを　みるたび
おもいだ…して…みろりん
…みろりん！？

必殺技
百式・鬼焼き →↓↘＋A（短or長）
参百拾壱点伍式・鉤爪櫛 →↓↘＋B（短or長）
百八式・闇払い ↓↘→＋A（短or長）
弐百拾弐式・琴月　陰 →↘↓↙←＋B（短or長）
屑風 投的距离→↘↓↙←→＋A
百弐拾七式・葵花 ↓↙←＋A （短or長、3回連続入力可）
超必殺技
裏百八式・八酒杯 ↓↙←↙↓↘→＋A
禁千弐百拾壱式・八稚女 ↓↘→↘↓↙←＋A
裏参百拾壱点伍式・折曲爪櫛 ↓↘→↓↘→＋B
裏九拾壱式・八束脛 ↓↙←↓↙←＋B

アタシは　こどくな　おんなー



SOUL CALIBUR

机种：DC/ARC

出品：NAMCO

游戏系统彻底攻略

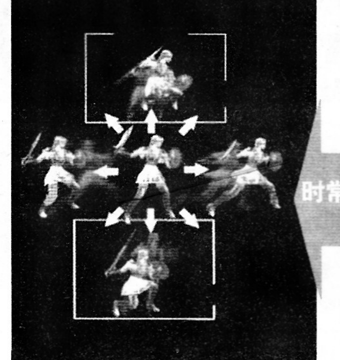


《SC》游戏系统1 ………………………… 移动系统

独特的移动系统

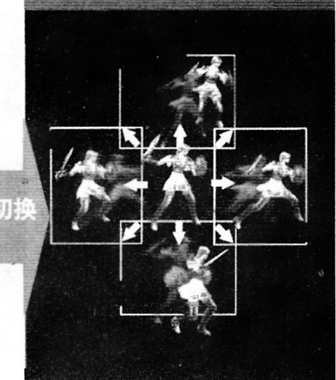
《SC》的移动操作非常简单，只需按住某个方向键，角色就会朝该方向移动。这种移动方式叫作8WAY-RUN（8方向移动），由于能随意控制移动方向，所以常用于攻击和躲避。与此相对，不按任何键或按下防御键的状态叫作站立状态。不断地改变角色的状态，让他时而处于站立状态，时而处于8WAY-RUN状态，角色就能做出各种动作。不过，如图所示，两种状态的操作各有不同。特别是站立状态时，欲向近处移动，却呈下蹲状态。遇到这种情况就要采取移步。所谓移步就是点击方向键，朝某一方向小步移动的现象。移步之后，继续按住该方向的方向键，就能转入8WAY-RUN状态了。所以当朝近处移动和下蹲动作的操作发生矛盾时，用上述方法就能解决。

站立状态的操作



时常切换

8WAY-RUN状态的操作



要点

立站状态时，按住防御键的同时按上方向键则跳跃，若只按下上方向键时则变成8WAY-RUN状态。

要点

8WAY-RUN状态下，除了前后移动，还能左右（远近）移动。

SOULCALIBUR

《SC》游戏系统2 ………………………… 攻击系统

攻击的种类与属性群

各个角色以自己最擅长的技法展开攻击。那些技法分成了几大类。按攻击方向可分为三类，即横斩、纵斩和踢技。进一步根据攻击判定及技法的性质还能细分类，具体分类如图。简要说明如下：一般情况下，上段攻击出招快，中段攻击易击中。下段攻击出招慢，却易攻破对方的防御。而中段攻击虽易击中，却也容易被对手防御，掌握了这些基本性质，就能根据实战局面灵活运用了。

横斩



与攻击判定无关，使用武器的横向攻击统称为横斩攻击

纵斩



挥臂向上和挥臂向下的纵向攻击统称为纵斩攻击

踢技



与攻击方向及性质无关，用脚踢对手的攻击系统称为踢技

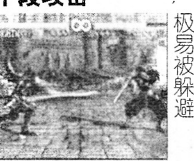
攻击判定与属性群

上段攻击



出手快，但易被躲避

中段攻击



易击中，但极易被躲避

下段攻击



能攻破对手的站立防御

特殊中段

极易操作，但也易被躲避

不能防御之攻击



能使对手的防御失效，但出招慢

投技

投技多少有些特殊。第一，输入指令后角色即摆出抓投姿势。若这时就抓住了对手，当时就施展投技。第二，抓投姿势分站姿和下蹲姿势。一部分角色摆出抓投时，还会使出打击技，这种技法叫打击投技

抓投姿势



接投技

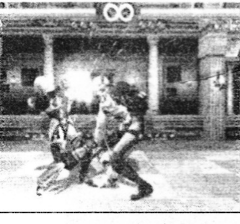


《SC》游戏系统 3 …………………… 防御系统 I

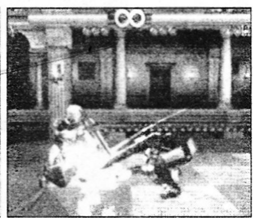
SOULCALIBUR

掌握防御系统，构筑铜墙铁壁！

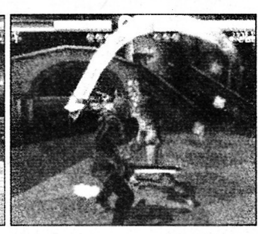
当对手发动攻击时，按下防御键，进行防御状态以躲避对手的攻击。防御分为站立和下蹲两类，根据对手的攻击位置区别使用。另外，对付不能防御的攻击技，只能采取跳跃或8WAY-RUN躲避。



对付上、中段攻击采取站力防御



对付上、下段攻击采取下蹲防御

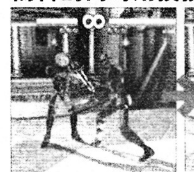


对付不能防御的攻击采取躲避!

躲避投技的方法

当对手摆出抓投，欲施投技时，我们立刻知道他要用上段攻击。所以用下蹲防御就能躲避。另外，当对手刚抓住你欲施投技时，立刻输入投技摆脱指令，就能摆脱对手的投技。而且在防御状态中也能使用这种投技摆脱技。当你被追击时，就可以在采取防御的同时，输入投技摆脱指令。这样做还可同时防御对手的普通攻击。

防御的同时用投技摆脱技 OK！



被追击时，一边采取防御



一边输入投技摆脱指令。这样做就会万无一失

投技对策表

●投技

技名	操作	摆脱
基本投Ⓧ	Ⓧ+Ⓐ	Ⓧ
基本投Ⓨ	Ⓨ+Ⓐ	Ⓧ
崖渡	⇨➔Ⓨ+Ⓐ	Ⓨ
ヘブンズアーチライディング	⇨➔Ⓧ+Ⓐ	Ⓧ
メルファディア	Ⓨ+Ⓐ←	Ⓨ
ヴィ・トゥルサロス	Ⓨ+Ⓐ→	Ⓧ
トゥルス・アズルスグ①	↘Ⓧ+Ⓐ(对手下蹲)	Ⓧ
トゥルス・アズルスグ②	↘Ⓨ+Ⓐ(对手下蹲)	Ⓨ
ブラッディードリル	Ⓑ+Ⓐ	Ⓧ
マイトアトラス	↘↙⇨⇩↘↙Ⓧ+Ⓨ	Ⓨ

●打击投技

技名	操作	摆脱
開三宝	↘Ⓧ+Ⓨ	Ⓧ
捧三宝	↙Ⓧ+Ⓨ	Ⓨ

●倒地投技

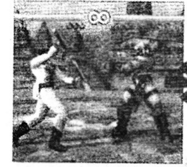
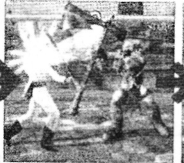
技名	操作	摆脱
エルアット・ルスゲリオ①	俯卧倒地头朝对手 ⇩Ⓧ+Ⓨor⇩Ⓨ+Ⓑ	ⓍorⓎ
エルアット・ルスゲリオ②	仰面倒地脚朝对手 ⇩Ⓧ+Ⓨor⇩Ⓨ+Ⓑ	ⓍorⓎ
アップトス①	下蹲中、倒地中 Ⓧ+Ⓐ	Ⓧ
アップトス②	下蹲中、倒地中 Ⓨ+Ⓐ	Ⓨ

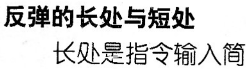
《SC》游戏系统 4 ………………… 防御系统 II

高等防御系统·碰撞防御

所谓碰撞防御是指将对手的攻击反弹回去，或改变攻击力量方向的动作。如图所示，根据对手的攻击方式，可以采取两种防御动作。碰撞防御几乎能防御全部攻击，但必须根据对手的攻击方式，预先输入指令，摆好碰撞防御的姿势。实战中很难做到这一点。不过当碰撞防御成功之后，局面会变得对防御一方有利。

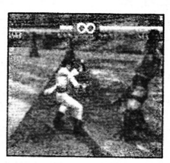
反弹 上·中段⇒Ⓐ/中·下段↘Ⓐ

反弹的长处与短处

长处是指令输入简单，能把对手向后推。短处是成功之后占优势的时间比转移短。



DC版中反弹的优势不很明显

转移 弾き上·中段⇐Ⓐ/中·下段↙Ⓐ





转移的长处和短处

长处是能从对手的侧面采取行动，以及占优势的时间较长。没有明显的短处，只是某些姿势不易施展这一技法。



施展碰撞防御时，应尽量使用转移技

碰撞防御之后的攻防

碰撞防御成功之后，防御一方至少在0.3秒内处于有利状态，因此能够继续完成一些浮空技和投技。那么，攻击失败一方该怎样行动呢？虽然这时他已经无法移动位置，但却能随时使出碰撞防御。这就叫作碰撞防御反击。其实这是攻击失败者唯一的对抗手段。碰撞防御反击的指令与碰撞防御相同。这时失败者只能仔细观察对手的行动，并做出判断，决定是采取碰撞防御反击还是只采取防御。另外DC版中，即使对手绕到了背后，也能使用碰撞防御反击，但不能使用碰撞防御。

遭到反弹之后……



攻击被对方识破，攻击力量被转移，自己处于被动地位

对手绕到背后



对手又绕到了背后，欲施投技

DC版里能够施展反击！



DC版里能使用碰撞防御反击！重新占优势！

《SC》游戏系统 5 .... 防御系统III

倒地后躲避追击的行动群

当遭到特定的攻击时，角色倒地。倒地状态中，对手可以随意攻击，所以必须设法立刻摆脱这种状态。一般情况下，倒地后输入右表中的指令，采取起身动作即可。起身动作的性质各不相同，例如横转起身做横向移动，虽可躲避对手的追击，转动中却不能立刻进行防御。而原地起身虽不能远离对手，却能够立刻进行防御。因此必须根据战局选择招数。



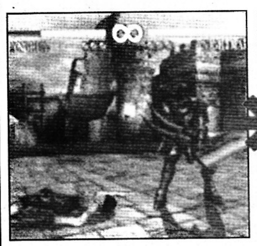
●起身动作指令总表

起身动作	指令
原地起身	到地时按防御键
前转起身	到地时按 ⇨
后转起身	倒地时按 ⇦
横转起身	倒地时按 ⇧ or ⇩

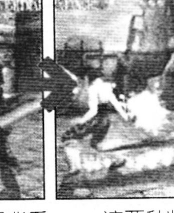
※转动中不能防御

最危险的倒地状态

如图所示，倒地状态分4类。其中俯卧脚朝对手和仰面头朝对手最危险，正在起身时若受到攻击，将背后遭受攻击。处于这种状态时，起身千万小心。



一旦遭到攻击，将背后受敌



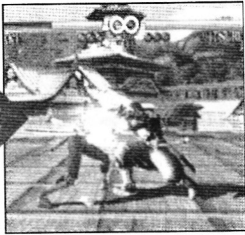
这两种状态的起身一定要小心

尝试原地起身

前、后转起身过程中，转动时虽然无防备，但要牢记一点，刚开始动作时按动防御键就会变成原地起身。转动中如果发觉有被击中的危险，或者在行动之前，都可利用上述操作方法，按动方向键之后，接着按下防御键，就能变成原地起身了。



严密观察对手的动向，若发觉对手将发动攻击



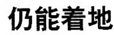
便按动防御键，变成原地起身

《SC》游戏系统 6 .... 防御系统IV

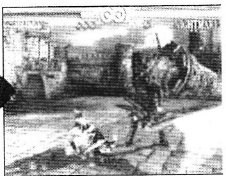
受身与空中控制

当被浮空技击中浮到空中时，就处于完全无防备状态之中。这时对手一定要用空中技进行攻击。完全避开空中技的攻击是不可能的，但却能用空中控制躲避多数空中技。空中控制的操作很简单，在受到空中技攻击之后，只要朝想飞行的方向按动方向键即可。若选择了斜向飞行，也许因为受到两个作用力，移动量会增加许多。这可是逃跑的妙招。另外，被击浮空之后，若未受到任何攻击，那么按下防御键和方向键。落地

浮空之后 → 着地前按动A键 → 就能完成受身动作



空中遭到攻击后 → 仍能着地



关于着地

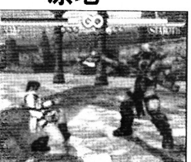
与受身十分相似，采取空中控制之后，按住方向键再按防御键，就能着地，并能立刻呈站立状态。

的同时就起身。这个动作叫受身，由于能从倒地状态立即采取躲避动作，实战中经常会用到。受身分几大类，性质各不相同。这里介绍的受身类型，具有与起身动作相同的性质。

多种状态况下都能做受身动作

不仅浮空时能做受身动作，倒地时也能做。这时的受身动作大多是蹦起后退，根据按键方向分成三类，虽然动作迅速，但行动开始后便不能进行防御。

原地



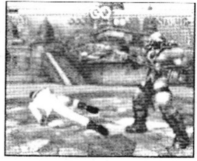
按下 A 键及朝向对手的方向键，就会做这个动作

跳起后退



最常用的受身动作，能拉大与对手的距离

侧向跳起后退



能躲避纵斩类追击的受身动作

空中控制的重要性

实际上，倒地中受到攻击时也能用空中控制，并能调节飞行距离。空中控制不仅能增加移动距离，还能控制飞行时的姿势。例如着地时使两脚朝下，一落地就立刻能站立，即使倒地也能立即起身。可见空中控制甚至能影响着地后的动作。

甚至能控制倒地





按下方向键，就能远离对手

不按键



不按任何键，只能飞这么远。但易起身攻击

《SC》游戏系统 7 ………… 特殊动作

蓄力的操作与用途

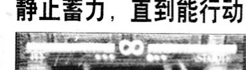
《SC》中有一种特殊动作叫蓄力，静止状态下按下 X+Y+B，就开始做这个动作。一开始先积贮体力，待身体开始发出绿光时出招，若能击中对手，就会获得与反击命中同样的效果。与此相对，若蓄力时按 A 键取消，身体就发出黄光。这时如果用特定技法攻击，这种技法竟能变成不能防御的攻击。对于顽固防御和起身攻击的对手，用这两种攻击方法都十分奏效。

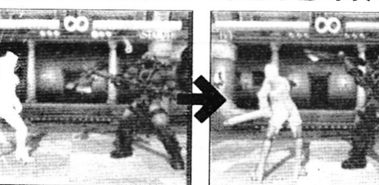
蓄力 1

按 X+Y+B 发动！

首先输入指令，发动蓄力

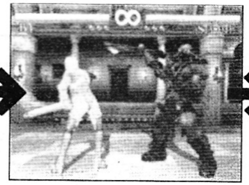
静止蓄力，直到能行动





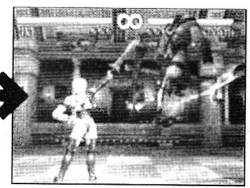
静止不动，直到蓄力完毕

身呈绿色时发动攻击



身体开始发出绿色光。这时若发动攻击

就能反击击中！



肯定能反击击中！

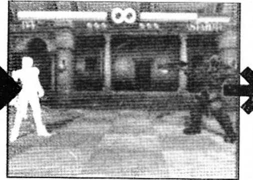
蓄力 2

按 X+Y+B 发动！



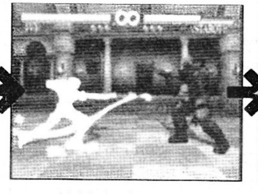
与蓄力 1 一样，按 X+Y+B 发动

中途按 A 键 Cancel



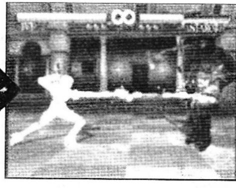
中途按下 A 键 Cancel，才正式发动第 2 种蓄力

身呈黄色时发动攻击



若蓄力完毕，身体会短时间呈现黄色

使出不能防御技！



这时若用特定技攻击，就能变成不能防御的攻击



覺醒的宿命

KILIK

基本技

技名	操作	攻击判定
殴襲棍	A	上
落襲棍	B	中
刈擊蹴	K	上
掃襲棍	⬇ A	下
劊襲棍	⬇ B	中
薙擊蹴	⬇ K	下
殴背棍	背向 A	上
落背棍	背向 B	中
刈背蹴	背向 K	上
掃背棍	背向 ⬇ A	下
劊背棍	背向 ⬇ B	中
薙背蹴	背向 ⬇ K	下
散夜棍	⇖ or ⇧ or ⇗ A	中
陽墜棍	⇖ or ⇧ or ⇗ B	中
翔開蹴	⇖ or ⇧ or ⇗ K	上
散夜棍	Ⓖ+⇖ Ⓐ or Ⓖ+⇧ A or G+⇗ A	中
虧月棍	G+⇖ B or G+⇧ B or G+⇗ B	中
翔開蹴	Ⓖ+⇖ K or Ⓖ+⇧ K or Ⓖ+⇗ K	上
揮掃棍	Ⓖ+⇖着地際Ⓐ or Ⓖ+⇧着地際Ⓐ or Ⓖ+⇗着地際Ⓐ	下
雨泉棍	Ⓖ+⇖着地際Ⓑ or Ⓖ+⇧着地際Ⓑ or Ⓖ+⇗着地際Ⓑ	中
刮礎蹴	Ⓖ+⇖着地際Ⓚ or Ⓖ+⇧着地際Ⓚ or Ⓖ+⇗着地際Ⓚ	下

固有技

技名	操作	攻击判定
双殴棍	Ⓐ, Ⓐ	上・上
流渓翼	Ⓐ, Ⓐ, Ⓑ	上・上・中
左流渓	Ⓐ, Ⓐ, ⇧	上・上
右流渓	Ⓐ, Ⓐ, ⇩	上・上
察通穿	ⓐ Ⓑ	中
速襲棍	ⓐ Ⓐ	上・上
澎穿	ⓐ Ⓐ, Ⓑ	上・上・中
埃掃棍	⇙Ⓐ	下
凜乎	⇩Ⓐ	下
荊棘掃	⇘Ⓐ	中
荊杲掃	⇘Ⓐ, Ⓐ	中・上
杲乎	⇦Ⓐ	上
掖旋棍	⇦⬅Ⓐ	中
糾乎	⇦⬅Ⓐ, Ⓐ	中・下
即殴棍	⇨Ⓐ	上
追襲棍	⇨Ⓐ, Ⓐ	上・上
風候	⇨Ⓐ, Ⓐ, Ⓐ	上・上・上
疾旋棍	⇨➡Ⓐ	上・上
凜擊棍	站立途中 Ⓐ	中
連瀑棍	Ⓑ, Ⓑ	中・中
回穿牙	⇙Ⓑ	中
飛泉棍	⇩Ⓑ	中
雛鋒	⇘Ⓑ	中
鴻鋒	⇘Ⓑ, Ⓑ	中・中
捻刺棍	⇐ B	中
帚星	⇐Ⓑ	中
刮霜穿	⇐⬅ B	下
白沢穿	⇒ B	中
白穿牙	⇒ B ⤵	下
巌衝棍	⇒➡ B	中
桀穿	b K	上・中
輪廻	⇩ ⇙ ⇐ B	防御不能
立泉棍	站立途中 B	中
捲霜泉	下蹲 ⇙ B	下
摧鋒	左移步中 B	上
剴切蹴	⇙ K	下
戒破蹴	⇩ K	下
薙霜蹴	⇘ K	中
進将蹴	⇐ K	中
靂風蹴	⇐⬅ K	中
戒猜蹴	⇒ K	中
旋霹蹴	⇒➡ K	中・中
霹嵐蹴	⇒➡ K, K	中・中・中
雷候	⇒➡ K, K, B	中・中・中・中
尸穿	k B	上・下
将穿	⇐ k B	中・中
祟穿	⇒ k B	中・上
閃翔蹴	站立途中 K	中
翔泉	站立途中 K, B	中・中
鳳鳴	A + B	中・中・中・中・中
龍精	⇐ A + B	中・中・中・中
龍騰翼	⇐ A + B, B	中・中・中
龍翼穿	⇐ A + B, B, B	中・中・中・中
衆穿	⇒ A + B	中・中・中・中・中
衆牙	⇩ A + B	下・下・下・下
開三宝	⇘ A + B	打擊投(下)
捧三宝	⇙ A + B	打擊投(下)
開三宝	背後 ⇘ A + B	打擊投(下)
捧三宝	背後 ⇙ A + B	打擊投(下)
輝扇	下蹲中 A + B	中・中・中
鵬翼	B + K	中
空牙	⇙ or ⇩ or ⇘ B + K	下
伏空牙	⇙ or ⇩ or ⇘ B + K ⬆	
倒空牙	⇙ or ⇩ or ⇘ B + K ⬇	
鳳穿牙	⇐ B + K	下
戒越蹴	⇒ B + K	中・中
翔双棍	A + K	中・中
山斗	⇙ A + K	下・下
沛乎	⇩ A + K	下
鮆牙	⇘ A + K	下
幾喝	⇒ A + K	上・上・上・上・上
準封師	⇩ ⇘ ⇒	当身
封掃	⇩ ⇘ ⇒ A	下
封牙	⇩ ⇘ ⇒ B	中

封劃	⇩⇘⇨Ⓚ	上・上
封火	⇩⇘⇨Ⓐ+Ⓑ	中
封翼	⇩⇘⇨Ⓑ+Ⓚ	中
封乎	⇩⇘⇨Ⓐ+Ⓚ	下
左準封	⇩⇘⇨、⇧	特殊移動
右準封	⇩⇘⇨、⇩	特殊移動
煋雷火	对手頭側仰面倒地中Ⓐ+Ⓑ	中
煋雷火	对手足側仰面倒地中Ⓐ+Ⓑ	中
煋翊閃	对手頭側仰面倒地中Ⓐ+Ⓚ	下
煋翊閃	对手足側仰面倒地中Ⓐ+Ⓚ	下
照雷火	对手頭側俯卧倒地中Ⓐ+Ⓑ	中
照雷火	对手足側俯卧倒地中Ⓐ+Ⓑ	中
照翊閃	对手頭側俯卧倒地中Ⓐ+Ⓚ	下
照翊閃	对手足側俯卧倒地中Ⓐ+Ⓚ	下
夜鴕	Ⓖ+Ⓚ	上

跑动技

技名	操作	攻击判定
燿乎	⇙方向跑动中Ⓐ	下
捻刺棍	⇙方向跑动中Ⓑ	中
帚星	⇙方向跑动中Ⓑ	中
靂風蹴	⇙方向跑动中Ⓚ	中
黒旋棍	⇩方向跑动中Ⓐ	中
玄淵	⇩方向跑动中Ⓐ、Ⓐ	中・下
玄翼	⇩方向跑动中Ⓐ、Ⓑ	中・中
天覇	⇩方向跑动中Ⓑ	中
刮霜蹴	⇩方向跑动中Ⓚ	下
飛廉.	⇩方向跑动中Ⓚ Ⓐ	下・上
鵬翼	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
朱旋棍	⇘方向跑动中Ⓐ	上
紅蓮	⇘方向跑动中Ⓐ、Ⓐ	上・上
巌衝棍	⇘方向跑动中Ⓑ	中
旋霹蹴	⇘方向跑动中Ⓚ	中・中
霹嵐蹴	⇘方向跑动中Ⓚ、Ⓚ	中・中・中
雷候	⇘方向跑动中Ⓚ、Ⓚ、Ⓑ	中・中・中・中
戒越蹴	⇘方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中・中
掖旋棍	⇦方向跑动中Ⓐ	中
糾乎	⇦方向跑动中Ⓐ、Ⓐ	中・下
刮霜穿	⇦方向跑动中Ⓑ	下
靂風蹴	⇦方向跑动中Ⓚ	中
疾旋棍	⇨方向跑动中Ⓐ	上・上
巌衝棍	⇨方向跑动中Ⓑ	中
胡沙蹴	⇨方向跑动中Ⓚ	下
燿乎	⇖方向跑动中Ⓐ	下
捻刺棍	⇖方向跑动中Ⓑ	中
帚星	⇖方向跑动中Ⓑ	中
靂風蹴	⇖方向跑动中Ⓚ	中
黒旋棍	⇧方向跑动中Ⓐ	中
玄淵	⇧方向跑动中Ⓐ、Ⓐ	中・下
玄翼	⇧方向跑动中Ⓐ、Ⓑ	中・中
天覇	⇧方向跑动中Ⓑ	中
刮霜蹴	⇧方向跑动中Ⓚ	下
飛廉	⇧方向跑动中Ⓚ Ⓐ	下・上
鵬翼	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
緋旋棍	⇗方向跑动中Ⓐ	中
求蓮	⇗方向跑动中Ⓐ、Ⓐ	中・中
巌衝棍	⇗方向跑动中Ⓑ	中
旋霹蹴	⇗方向跑动中Ⓚ	中・中
霹嵐蹴	⇗方向跑动中Ⓚ、Ⓚ	中・中・中
雷候	⇗方向跑动中Ⓚ、Ⓚ、Ⓑ	中・中・中・中
戒越蹴	⇗方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中・中

投 技

技名	操作	攻击判定
大辟	接近Ⓐ+Ⓖ	投技
梟首	接近Ⓑ+Ⓖ	投技
断罪	背後接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
夏楚	对手左側面接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
炮烙	对手右側面接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
開三宝	⇘Ⓐ+Ⓑ	打擊投(下)
捧三宝	⇙Ⓐ+Ⓑ	打擊投(下)
開三宝	背後⇘Ⓐ+Ⓑ	打擊投(下)
捧三宝	背後⇙Ⓐ+Ⓑ	打擊投(下)







寒風中的旅藝人

XIANCHUA

香华

基本技

技名	操作	攻击判定
剣節	Ⓐ	上
剣拍	Ⓑ	中
脚音	Ⓚ	上
蹋斬	⬇Ⓐ	特中
屈劈	⬇Ⓑ	中
刋脚	⬇Ⓚ	下
転剣節	背向Ⓐ	上
転剣拍	背向Ⓑ	中
転声脚	背向Ⓚ	中
転茎掃	背向⬇Ⓐ	下
転屈劈	背向⬇Ⓑ	中
転刋脚	背向⬇Ⓚ	下
翻羽斬	⇖or⇧or⇗Ⓐ	上
翻羽劈	⇖or⇧or⇗Ⓑ	中
望星脚	⇖or⇧or⇗Ⓚ	中
翻羽斬	Ⓖ+⇖ⒶorⒼ+⇧ⒶorⒼ+⇗Ⓐ	上
翻羽劈	Ⓖ+⇖ⒷorⒼ+⇧ⒷorⒼ+⇗Ⓑ	中
望星脚	Ⓖ+⇖ⓀorⒼ+⇧ⓀorⒼ+⇗Ⓚ	中
羽客掃	Ⓖ+⇖着地際ⒶorⒼ+⇧着地際Ⓐor Ⓖ+⇗着地際Ⓐ	下
羽客律	Ⓖ+⇖着地際ⒷorⒼ+⇧着地際Ⓑor Ⓖ+⇗着地際Ⓑ	中・中
回刋脚	Ⓖ+⇖着地際ⓀorⒼ+⇧着地際Ⓚor Ⓖ+⇗着地際Ⓚ	下

固有技

技名	操作	攻击判定
麗韻	Ⓐ，Ⓐ	上・上
麗乖瑟	Ⓐ，Ⓐ，⇧orⒶ，Ⓐ，⇩	上・上
清麗歌	Ⓐ，Ⓐ，Ⓑ	上・上・中
清麗曲	Ⓐ，Ⓐ，⇦Ⓑ	上・上・中・中
涼風香麗曲	Ⓐ，Ⓐ，⇦Ⓑ，Ⓑ	上・上・中・中・中
涼風妙麗歌	Ⓐ，Ⓐ，⇦Ⓑ，Ⓑ，Ⓑ	上・上・中・中・上
進蹋掃	⇙Ⓐ	下
断茎斬	⇩Ⓐ	特中
己屈掃	⇘Ⓐ	下
踊翻斬	⇦Ⓐ	中
綺雲	⇦⬅Ⓐ	中
綺韻	⇦⬅Ⓐ	中・上
紅刹斬	⇨Ⓐ	上
芳躍斬	⇨➡Ⓐ	上
燿風鐘	ⓐⓀ	中・中
燿風歌	ⓐⓀ，Ⓑ	中・中・下
涼麗燿風踏	ⓐⓀ，Ⓚ	中・中・中
香屈刺	ⓐⒷ	中
踊躬斬	站立途中Ⓐ	中
戻踊韻	站立途中Ⓐ，Ⓐ	中・中
華律	Ⓑ，Ⓑ	中・中
壮屈劈	⇙Ⓑ	中
壮隆詠	⇙Ⓑ，Ⓐ	中・下
屈劈	⇩Ⓑ	中
昇拍	⇘Ⓑ	中
雅律	⇦Ⓑ	中・中
瑞律	⇦Ⓑ，Ⓑ	中・中・中
瑞楽	⇦Ⓑ，Ⓑ，Ⓑ	中・中・上
紅躍刺	⇦⬅Ⓑ	中
紅躍刺～搦引	⇦⬅Ⓑ⬅	中
礼刺	⇨Ⓑ	上
進給刺	⇨Ⓑ，Ⓑ	上・下
礼舞	⇨Ⓑ，Ⓐ	上・中
彩刺	⇨➡Ⓑ	中
彩刺～搦引	⇨➡Ⓑ⬅	中
進彩楽	⇨➡Ⓑ，Ⓑ	中・中
進彩楽～搦引	⇨➡Ⓑ，Ⓑ⬅	中・中
奉曲	ⓑⓀ	中・中
乖香雲	ⓑⒶ	中
紗拍	下蹲⇘Ⓑ	中
紗給刺	下蹲⇘Ⓑ，Ⓑ	下
祥律	站立途中Ⓑ	中・中
祥給刺	站立途中ⓑⒶ	下
酔鶏脚	⇙Ⓚ	下
刋脚	⇩Ⓚ	下
爛脚音	⇘Ⓚ	中
鶏給刺	⇙ⓚⒶ	中
鶏給霖雨鐘	⇙ⓚⒶ，Ⓐ	中・中・中
鶏給霖潦歌	⇙ⓚⒶ，Ⓐ，Ⓑ	中・中・中・下
鶏給霖涼踏	⇙ⓚⒶ，Ⓐ，Ⓚ	中・中・中・中
靡旋脚	⇨Ⓚ	上
鳴旋脚	⇨➡Ⓚ	中
旋涼脚	⇦Ⓚ	上
進脚音	⇦⬅Ⓚ	中
零星脚	ⓚⒷ	中
零星綽遊刺	ⓚⒷ，Ⓑ	中・中
翔鶏脚	站立途中Ⓚ	中
寿翼律	Ⓐ+Ⓑ	中・中
歓風掃	⇩Ⓐ+Ⓑ	下
回屈斬	⇘Ⓐ+Ⓑ	中
螢羅律	⇦Ⓐ+Ⓑ	中・中
綽羅律	⇨Ⓐ+Ⓑ	中・中
尚明剣	⇨➡Ⓐ+Ⓑ	中
臥昂詠	站立途中Ⓐ+Ⓑ	下・上
騎昂楽	站立途中Ⓐ+Ⓑ，Ⓑ	下・上・上
騎仙楽	站立途中Ⓐ+Ⓑ，⇩Ⓑ	下・上・下
魚河藻	俯卧倒地中Ⓐ+Ⓑ	下
並娑戴	⇙Ⓑ+Ⓚ	中
震步	⇩Ⓑ+Ⓚ	中
紅明剣	⇘Ⓑ+Ⓚ	中
涼浄暉潤剣	⇦Ⓑ+Ⓚ	防御不能
乖退瑟	⇦⬅Ⓑ+Ⓚ	当身

希芳剣	⇨➡Ⓑ+Ⓚ	当身
遊步瑟	Ⓐ+Ⓚ	特殊移動
遊步紅明剣	Ⓐ+Ⓚ、Ⓑ+Ⓚ	中
水月脚	⇩Ⓐ+Ⓚ	下
水月踏	⇩Ⓐ+Ⓚ，Ⓚ	下・下

跑动技

技名	操作	攻击判定
漣翻斬	⇙方向跑动中Ⓐ	上
紅躍刺	⇙方向跑动中Ⓑ	中
紅躍刺～搦引	⇙方向跑动中Ⓑ⬅	中
零星脚	⇙方向跑动中Ⓚ	中
零星綽遊刺	⇙方向跑动中Ⓚ、Ⓑ	中・中
洸羽斬	⇙方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
乖遊瑟	⇙方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
遊步瑟	⇙方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	特殊移動
回身斬	⇩方向跑动中Ⓐ	中・中
乃遊刺	⇩方向跑动中Ⓑ	中
零星脚	⇩方向跑动中Ⓚ	中
零星綽遊刺	⇩方向跑动中Ⓚ、Ⓑ	中・中
洸羽斬	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
乖遊瑟	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
遊步瑟	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	特殊移動
回提斬	⇘方向跑动中Ⓐ	中
累環律	⇘方向跑动中Ⓑ	中・中・中
酔鶏脚	⇘方向跑动中Ⓚ	下
鶏紿刺	⇘方向跑动中ⓚⒶ	中
鶏紿霖雨鐘	⇘方向跑动中ⓚⒶ，Ⓐ	中・中・中
鶏紿霖涼歌	⇘方向跑动中ⓚⒶ，Ⓐ，Ⓑ	中・中・中・下
鶏紿霖涼踏	⇘方向跑动中ⓚⒶ，Ⓐ，Ⓚ	中・中・中・中
洸羽斬	⇘方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
乖遊瑟	⇘方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
遊步瑟	⇘方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	特殊移動
綺雲	⇦方向跑动中Ⓐ	中
綺韻	⇦方向跑动中Ⓐ	中・上
紅躍刺	⇦方向跑动中Ⓑ	中
紅躍刺～搦引	⇦方向跑动中Ⓑ⬅	中
進脚音	⇦方向跑动中Ⓚ	中
洸羽斬	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
乖退瑟	⇦方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
遊步瑟	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	特殊移動
芳躍斬	⇨方向跑动中Ⓐ	上
彩刺	⇨方向跑动中Ⓑ	中
彩刺～搦引	⇨方向跑动中Ⓑ⬅	中
進彩楽	⇨方向跑动中Ⓑ，Ⓑ	中・中
進彩楽～搦引	⇨方向跑动中Ⓑ，Ⓑ⬅	中・中
流華蹴	⇨方向跑动中Ⓚ	下
尚明剣	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
希芳剣	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
漣翻斬	⇖方向跑动中Ⓐ	上
紅躍刺	⇖方向跑动中Ⓑ	中
紅躍刺～搦引	⇖方向跑动中Ⓑ⬅	中
零星脚	⇖方向跑动中Ⓚ	中
零星綽遊刺	⇖方向跑动中Ⓚ、Ⓑ	中・中
洸羽斬	⇖方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
乖遊瑟	⇖方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
遊步瑟	⇖方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	特殊移動
回身斬	⇧方向跑动中Ⓐ	中・中
乃遊刺	⇧方向跑动中Ⓑ	中
零星脚	⇧方向跑动中Ⓚ	中
零星綽遊刺	⇧方向跑动中Ⓚ，Ⓑ	中・中
洸羽斬	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
乖遊瑟	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
遊步瑟	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	特殊移動
回提斬	⇗方向跑动中Ⓐ	中
累環律	⇗方向跑动中Ⓑ	中・中・中
酔鶏脚	⇗方向跑动中Ⓚ	下
鶏紿刺	⇗方向跑动中ⓚⒶ	中
鶏紿霖雨鐘	⇗方向跑动中ⓚⒶ，Ⓐ	中・中・中
鶏紿霖涼歌	⇗方向跑动中ⓚⒶ，Ⓐ，Ⓑ	中・中・中・下
鶏紿霖涼踏	⇗方向跑动中ⓚⒶ，Ⓐ，Ⓚ	中・中・中・中
洸羽斬	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
乖遊瑟	⇗方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
遊步瑟	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	特殊移動

投技

技名	操作	攻击判定
雲雀韶	接近Ⓐ+Ⓖ	投技
瓏玲響	接近Ⓑ+Ⓖ	投技
天衣響	背後接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
瑩笛宴	对手左側面接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
玉輪韶	对手右側面接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技



XIANCHUA



亂世英豪

MITSURUGI

御剑平四郎

基本技

技名	操作	攻击判定
掛	Ⓐ	上
拝	Ⓑ	中
蹴	Ⓚ	上
伏掛	⬇Ⓐ	特中
土龍子	⬇Ⓑ	中
裾巻	⬇Ⓚ	下
返抜	背向Ⓐ	上
返断	背向Ⓑ	中
返蹴	背向Ⓚ	上
伏返抜	背向⬇Ⓐ	下
伏返断	背向⬇Ⓑ	中
伏返蹴	背向⬇Ⓚ	下
切株伐	⇖or⇧or⇗Ⓐ	中
藁束断	⇖or⇧or⇗Ⓑ	中
無双蹴	⇖or⇧or⇗Ⓚ	中
切株刈	Ⓖ+⇖Ⓐ or Ⓖ+⇧Ⓐ or Ⓖ+⇗Ⓐ	上
藁束断	Ⓖ+⇖Ⓑ or Ⓖ+⇧Ⓑ or Ⓖ+⇗Ⓑ	中
杭刺蹴	Ⓖ+⇖Ⓚ or Ⓖ+⇧Ⓚ or Ⓖ+⇗Ⓚ	中
切株払	Ⓖ+⇖着地際Ⓐor Ⓖ+⇧着地際Ⓐor Ⓖ+⇗着地際Ⓐ	下
斬蜻蛉	Ⓖ+⇖着地際Ⓑor Ⓖ+⇧着地際Ⓑor Ⓖ+⇗着地際Ⓑ	中
降弾	Ⓖ+⇖着地際Ⓚor Ⓖ+⇧着地際Ⓚor Ⓖ+⇗着地際Ⓚ	中

固有技

技名	操作	攻击判定
双掛	Ⓐ, Ⓐ	上・上
脛旋	⇙Ⓐ	下
旋神楽	⇙Ⓐ, Ⓑ	中
伏掛	⇩Ⓐ	特中
散黄金	⇘Ⓐ	中
贅払	⇦Ⓐ	上
綴	⇨Ⓐ	上
贅掠	⇦⬅Ⓐ	中
踏刈	⇨➡Ⓐ	中
弧月	⇨⇘⇩⇙⇦Ⓐ	
流レ宵月	⇨⇘⇩⇙⇦🅐	上
隠レ宵月	⇨⇘⇩⇙⇦Ⓐ, Ⓐ	防御不能
刈	站立途中Ⓐ	中
拝摺	Ⓑ, Ⓑ	中・中
拝当	Ⓑ⇨	上
空龍子	⇙Ⓑ	中
燻	⇩Ⓑ	中
天龍子	⇘Ⓑ	中
溜リ風穴	⇦Ⓑor⇨Ⓑ⇦	中
溜リ風穴～霞	⇦Ⓑ➡or⇨Ⓑ⇦➡	
風穴	⇨Ⓑ	中
空風穴	⇨Ⓑ⇧	上
伏風穴	⇨Ⓑ⇩	下
宵ノ是藤	⇨⇘⇩⇙⇦Ⓑ	
茜ノ暮六	⇨⇘⇩⇙⇦Ⓑ, Ⓑ	防御不能
節穴	下蹲⇘Ⓑ	中
拝神楽	⇦⬅Ⓑ, Ⓑ	中・中
天神楽	⇨➡Ⓑ, Ⓑ	中・中
空神楽～居合	⇨➡🅑	中
神楽縫	下蹲⇙Ⓑ, Ⓑ	中・中
摺龍子	站立途中Ⓑ	中
踏掛	ⒷⒶ	中
面巻	⇨Ⓚ	上
膝鐘	⇨➡Ⓚ	中
弾割	⇦Ⓚ, Ⓑ	中・中
裾巻	⇙Ⓚ	下
稲穂刈	⇩Ⓚ, Ⓑ	下・中
弾	⇘Ⓚ	中
弾	站立途中Ⓚ	中
響独楽	ⓀⒷ	中・中
朧神楽	Ⓐ+Ⓑ	中・中
畦縫	⇩Ⓐ+Ⓑ	中
居合	⇦Ⓐ+Ⓑ	
霞	⇨Ⓐ+Ⓑ	
炎吠	⇨➡Ⓐ+Ⓑ	中
水面払	下蹲⇙Ⓐ+Ⓑ	下
車斬	⇖Ⓐ+Ⓑor⇧Ⓐ+Ⓑor⇗Ⓐ+Ⓑ	中
差踏	⇩⇘⇨	特殊移動
差踏岩戸割	⇩⇘⇨Ⓑ	中
六道ノ裁	Ⓐ+Ⓚ	打擊投(中)
八卦ノ鎬	Ⓐ+Ⓚ➡	打擊投(中)
切羽返	Ⓑ+Ⓚ	打擊投(中)
打黄金	⇘Ⓑ+Ⓚ	中
閂込	⇦Ⓑ+Ⓚ	上
居合		
居合	⇦Ⓐ+Ⓑ	
鞘払	居合中Ⓐ	上
鞘打	居合中Ⓑ	中
脛折蹴	居合中Ⓚ	下
火筒返	居合中Ⓖ	当身
払火筒	居合中Ⓐ+Ⓑ	防御不能
割大筒	居合中🅐+🅑(少長)or🅐+🅑	防御不能
崩シ怒雷	居合中🅐+🅑(長)	防御不能
霞		
霞	⇨Ⓐ+Ⓑ	
風縫	霞中Ⓐ, Ⓐ, Ⓐ	上・上・上
六道ノ裁	霞中Ⓑ	打擊投(中)
八卦ノ鎬	霞中Ⓑ➡	打擊投(中)
瑞穂巻	霞中Ⓚ	下
篝吠	霞中Ⓐ+Ⓑ	中 (当身)

跑动技

技名	操作	攻击判定
踏刈	⇘⇒⇗方向跑动中Ⓐ	中
脛刈	⇙⇖方向跑动中Ⓐ	下
贇払	⇩方向跑动中Ⓐ	上
贇掠	⇦⇧方向跑动中Ⓐ	中
霞	⇙⇩⇘⇖⇧⇗方向跑动中Ⓐ	
空神楽～居合	⇘⇒⇗方向跑动中Ⓑ	中
天神楽	⇘⇒⇗方向跑动中Ⓑ，Ⓑ	中・中
拝神楽	⇦方向跑动中Ⓑ，Ⓑ	中・中
峰炎	⇙⇖方向跑动中Ⓑ，Ⓐ，Ⓑ	中・上・中
峰払～霞	⇙⇖方向跑动中Ⓑ，Ⓐ➡	中・上
炉吠	⇩⇧方向跑动中Ⓑ	中
居合	⇙⇩⇘⇦⇖⇧⇗方向跑动中Ⓑ	
滑リ淡雪	⇨方向跑动中Ⓚ	下
弾割	⇙⇦⇖方向跑动中Ⓚ，Ⓑ	中・中
膝鐘	⇘⇗方向跑动中Ⓚ	中
面巻	⇩⇧方向跑动中Ⓚ	上
炎吠	全方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
樽桑	全方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中

投　技

技名	操作	攻击判定
殺メ時雨	接近Ⓐ+Ⓖ	投技
離レ是藤	接近Ⓑ+Ⓖ	投技
榊ノ餞	背後接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
黄泉ノ門	对手左側面接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
捌キ速贇	对手右側面接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
六道ノ裁	Ⓐ+Ⓚ	打擊投(中)
八卦ノ鎬	Ⓐ+Ⓚ➡	打擊投(中)
切羽返	Ⓑ+Ⓚ	打擊投(中)
六道ノ裁	霞中Ⓑ	打擊投(中)
八卦ノ鎬	霞中Ⓑ➡	打擊投(中)



MITSURUGI



真岸 MAXI

基本技

技名	操作	攻击判定
開き	Ⓐ	上
面弾き	Ⓑ	中
挿し顎	Ⓚ	上
波走り	⬇Ⓐ	特中
撥ね飛沫	⬇Ⓑ	中
爪挫き	⬇Ⓚ	下
返り開き	背向Ⓐ	上
返り面弾き	背向Ⓑ	中
返り挿し顎	背向Ⓚ	上
返り波走り	背向⬇Ⓐ	下
返り撥ね飛沫	背向⬇Ⓑ	中
返り膝割り	背向⬇Ⓚ	下
露散らし	⇖or⇧or⇗Ⓐ	上
鴎撃ち	⇖or⇧or⇗Ⓑ	中
跳び挿し	⇖or⇧or⇗Ⓚ	中
露散らし	Ⓖ+⇖Ⓐ or Ⓖ+⇧Ⓐ or Ⓖ+⇗Ⓐ	上
張式改・剛槌落し	Ⓖ+⇖Ⓑ or Ⓖ+⇧Ⓑ or Ⓖ+⇗Ⓑ	中
跳び挿し	Ⓖ+⇖Ⓚ or Ⓖ+⇧Ⓚ or Ⓖ+⇗Ⓚ	中
降り潮通し	Ⓖ+⇖着地際Ⓐ or Ⓖ+⇧着地際Ⓐ or Ⓖ+⇗着地際Ⓐ	下
降り水切	Ⓖ+⇖着地際Ⓑ or Ⓖ+⇧着地際Ⓑ or Ⓖ+⇗着地際Ⓑ	下
降り蛟	Ⓖ+⇖着地際Ⓚ or Ⓖ+⇧着地際Ⓚ or Ⓖ+⇗着地際Ⓚ	中

固有技

技名	操作	攻击判定
開陽	**通常構**	
繋ぎ閉じ	Ⓐ,Ⓐ	上・上
流れ錦漢打ち	Ⓐ,Ⓐ,Ⓑ	上・上・中・中・中
潮走り	⇙Ⓐ	下
波走り	⇩Ⓐ	特中
開陽・裏抜き鐘漏	⇘Ⓐ	中
白帆閉じ	⇦Ⓐ	上
繋ぎ鰓通し	⇦Ⓐ,Ⓑ	上・上
繋ぎ鰓通し	⇦Ⓐ,ⓑⒷ	上・上
繋ぎ荒波漢魂	⇦Ⓐ,Ⓑ⬅	上・中・中・中・中
繋ぎ荒波漢魂	⇦Ⓐ,Ⓑ⬅,Ⓖ	上・中
繋ぎ峰雲	⇦Ⓐ,ⓑⒶ	上・中
流れ雲塊裏鐘漏	⇦Ⓐ,ⓑⒶ,Ⓐ	上・中・中
絡み雲龍唸り双哭	⇦Ⓐ,ⓑⒶ,Ⓐ,Ⓑ	上・中・中・中
唸り深淵	⇦⬅Ⓐ	下
閉じ	⇨Ⓐ	上
荒波閉じ	⇨➡Ⓐ	上
開陽・渦女雲	⇩⇘⇨Ⓐ	下・下・下・下・下
架け巻龍	ⓐⓀ	上・中
架け降龍	ⓐⓀ⬅	中
開陽・浪女雲	下蹲⇘Ⓐ	下
開陽・浪女雲	下蹲⇘Ⓐ,Ⓐ	下・下
開陽・浪女雲	下蹲⇘Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ	下・下・下
巴開き	站立途中Ⓐ	中
繋ぎ波紋	Ⓑ,Ⓐ	中・上
流れ波輪	Ⓑ,Ⓐ,Ⓐ	中・上・上
流れ龍影	Ⓑ,Ⓐ,Ⓑ	中・上・中
絡み伏龍	Ⓑ,Ⓐ,Ⓑ,Ⓚ	中・上・中・下
乱れ鯨波	Ⓑ,Ⓐ,Ⓚ	中・上・中
反撥ね	⇙Ⓑ	中
沙魚通し	⇩Ⓑ	中
開陽・弾き沙魚狩り	⇘Ⓑ	中
帆桁弾き	⇦Ⓑ	中
繋ぎ浪刃	⇦Ⓑ,Ⓐ	中・下
乱れ浮島	⇦Ⓑ,Ⓐ,Ⓚ	中・下・中
繋ぎ渦旋	⇦Ⓑ,Ⓑ	中・中
流れ渦黒南風	⇦Ⓑ,Ⓑ,Ⓐ	中・中・中・中
乱れ舞雲	⇦Ⓑ,Ⓑ,Ⓚ	中・中・上
架け蒼浪	⇦Ⓑ,Ⓚ	中・下
鯱抜き	⇨Ⓑ	上
鯱抜き	⇨ⓑⒷ	上
開陽・漢魂	⇨Ⓑ⬅	中・中・中・中・中
開陽・漢魂	⇨Ⓑ⬅,Ⓖ	中
竜骨割り	⇨ⓑⒶ	中
繋ぎ龍鐘	⇨ⓑⒶ,Ⓐ	中・中
流雲荒れ双哭	⇨ⓑⒶ,Ⓐ,Ⓑ	中・中・中
浪華弾き	⇨➡Ⓑ	中
浪華弾き・キャンセル	⇨➡Ⓑ,Ⓖ	
撥ね沙魚通し	站立途中Ⓑ	中
爪挫き	⇙Ⓚ	下
膝挫き	⇩Ⓚ	下
繋ぎ覇龍	⇩Ⓚ,Ⓑ	下・中
架け牙龍	⇩Ⓚ,Ⓚ	下・下
巻き投鎚	⇘Ⓚ	中
骸挫き	⇦Ⓚ	上
骸狩り	⇦⬅Ⓚ	上
裏骸挫き	⇨Ⓚ	上
張式改・轟疾風	⇨➡Ⓚ	上
張式改・吊し裂尾	⇩⇘⇨Ⓚ	中・中・中・中
帆桁落し	ⓚⒷ	中
繋ぎ絞盤	ⓚⒷ,Ⓐ	中・下
架け跳ね帆桁	ⓚⒷ,Ⓚ	中・中
開陽・駆け亢龍	站立途中Ⓚ	中
開陽・駆け龍咆	站立途中Ⓚ,Ⓚ	中・上
開陽・繋ぎ龍顎	Ⓐ+Ⓑ	中・中
開陽・繋ぎ龍顎2発キャンセル	Ⓐ+Ⓑ,⬇	中

繋ぎ龍脈	⇦Ⓐ+Ⓑ	中・中
張式改・走り双哭	站立途中Ⓐ+Ⓑ	中
張式改・並び双哭	下蹲中Ⓐ+Ⓑ	中
輔星・天蓋紡ぎ	Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ	中・中・中・中・中・中・中・中
輔星・天蓋死兆閉じ	Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓐ	中・中・中・中・中・中・中・中・中
轟波紋	⇩Ⓑ+Ⓚ	下
追い波紋	⇩Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ	下・下
水切打ち	⇘Ⓑ+Ⓚ	下
水切打ち	⇘ⓑ+ⓚⒷ	下
七星・昇り皇龍	⇦Ⓑ+Ⓚ	防御不能
開陽・昇り龍鱗	⇨➡Ⓑ+Ⓚ	中
軸移動～緑存	Ⓐ+Ⓚ	
追い海月	⇘Ⓐ+Ⓚ	下・上

技名	操作	攻击判定
天枢		
巴黒浪開き	天枢中Ⓐ	上
天枢・架け黒浪	天枢中Ⓐ,Ⓚ	上・中
天枢・疾龍爪	天枢中Ⓑ	中
天枢・疾龍顎	天枢中Ⓑ,Ⓑ	中・中
火輪落し	天枢中Ⓚ	中
天枢・繫ぎ落日	天枢中Ⓚ,Ⓐ	中・下
天枢・架け跳ね火輪	天枢中Ⓚ,Ⓚ	中・中
玉衡		
玉衡・返し浪華	玉衡中Ⓐ	上
玉衡・波浪響き	玉衡中Ⓑ	中
腱挫き	玉衡中Ⓚ	下
玉衡・架け骸挫き	玉衡中Ⓚ,Ⓚ	下・上
文曲		
文曲・巡り黒南風	文曲中Ⓐ	中・中
文曲・漢打ち	文曲中Ⓑ	中・中・中・中
鬼海月	文曲中Ⓚ	下
文曲・架け飛龍	文曲中Ⓚ,Ⓚ	下・中
巨門		
通し踵挫き	巨門中Ⓐ	下
架け浮舟	巨門中Ⓐ,Ⓚ	下・中
巨門・龍骸砕き	巨門中Ⓑ	中
巨門・咆え翔龍	巨門中Ⓑ,Ⓚ	中・上
巨門・龍尾走り	巨門中Ⓚ	下
祿存		
祿存・踊り蛟	祿存中Ⓐ	上
祿存・踊り蛟	祿存中ⒶⒶ	上
祿存・巡り海龍	祿存中Ⓑ	中
祿存・巡り海龍・キャンセル	祿存中Ⓑ,Ⓖ	
祿存・切り夜汐	祿存中Ⓚ	中
七星転生		
七星脈	構中➡	
七星径	構中⬅	
七星路	構中Ⓐ+Ⓚ	

跑动技

技名	操作	攻击判定
唸り深淵	⇙方向跑动中Ⓐ	下
文曲・漢打ち	⇙方向跑动中Ⓑ	中・中・中・中
骸狩り	⇙方向跑动中Ⓚ	上
繫ぎ龍脈	⇙方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
張式改・吊し裂尾	⇙方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中・中・中・中
開陽・渦女雲	⇙方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	下・下・下・下・下
夜光虫	⇩方向跑动中Ⓐ	中
鰓抜き	⇩方向跑动中Ⓑ	上
開陽・漢魂	⇩方向跑动中Ⓑ⬅	中・中・中・中・中
開陽・漢魂	⇩方向跑动中Ⓑ⬅,Ⓖ	中
竜骨割り	⇩方向跑动中ⒷⒶ	中
繫ぎ龍鐘	⇩方向跑动中ⒷⒶ,Ⓐ	中・中
流雲荒れ双哭	⇩方向跑动中ⒷⒶ,Ⓐ,Ⓑ	中・中・中
海月	⇩方向跑动中Ⓚ	下
飛び海月	⇩方向跑动中Ⓚ,Ⓚ	下・中
開陽・繫ぎ龍顎	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
張式改・吊し裂尾	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中・中・中・中
開陽・渦女雲	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	下・下・下・下・下
荒波閉じ	⇘方向跑动中Ⓐ	上
浪華弾き	⇘方向跑动中Ⓑ	中
浪華弾き・キャンセル	⇘方向跑动中Ⓑ,Ⓖ	
挿し雲丹	⇘方向跑动中Ⓚ	中
開陽・昇り龍鱗	⇘方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
開陽・繫ぎ龍顎	⇘方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
開陽・渦女雲	⇘方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	下・下・下・下・下
唸り深淵	⇦方向跑动中Ⓐ	下
帆桁弾き	⇦方向跑动中Ⓑ	中
骸狩り	⇦方向跑动中Ⓚ	上
繫ぎ龍脈	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
七星・昇り皇龍	⇦方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	防御不能
開陽・渦女雲	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	下・下・下・下・下
荒波閉じ	⇨方向跑动中Ⓐ	上
浪華弾き	⇨方向跑动中Ⓑ	中
浪華弾き・キャンセル	⇨方向跑动中Ⓑ,Ⓖ	
汀滑り	⇨方向跑动中Ⓚ	下
開陽・昇り龍鱗	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
開陽・繫ぎ龍顎	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
唸り深淵	⇖方向跑动中Ⓐ	下
文曲・漢打ち	⇖方向跑动中Ⓑ	中・中・中・中
骸狩り	⇖方向跑动中Ⓚ	上
繫ぎ龍脈	⇖方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
張式改・吊し裂尾	⇖方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中・中・中・中
開陽・渦女雲	⇖方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	下・下・下・下・下
裏夜光虫	⇧方向跑动中Ⓐ	中
鰓抜き	⇧方向跑动中Ⓑ	上
開陽・漢魂	⇧方向跑动中Ⓑ⬅	中・中・中・中・中
開陽・漢魂	⇧方向跑动中Ⓑ⬅,Ⓖ	中
竜骨割り	⇧方向跑动中ⒷⒶ	中
繫ぎ龍鐘	⇧方向跑动中ⒷⒶ,Ⓐ	中・中
流雲荒れ双哭	⇧方向跑动中ⒷⒶ,Ⓐ,Ⓑ	中・中・中
裏海月	⇧方向跑动中Ⓚ	下
開陽・繫ぎ龍顎	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
張式改・吊し裂尾	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中・中・中・中
開陽・渦女雲	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	下・下・下・下・下
荒波閉じ	⇗方向跑动中Ⓐ	上
浪華弾き	⇗方向跑动中Ⓑ	中
浪華弾き・キャンセル	⇗方向跑动中Ⓑ,Ⓖ	
挿し雲丹	⇗方向跑动中Ⓚ	中
開陽・繫ぎ龍顎	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
開陽・昇り龍鱗	⇗方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
開陽・渦女雲	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	下・下・下・下・下

投 技

技名	操作	攻击判定
破軍・天龍墜ち	接近Ⓐ+Ⓖ	投技
破軍・蛟噛み	接近Ⓑ+Ⓖ	投技
破軍・刻み海紋	背後接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
破軍・竜舸崩し	对手左側面接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
破軍・荒れ龍巣	对手右側面接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技

南海水手

MAXI





誓言回歸

SOPHITA

索菲亚

基本技

技名	操作	攻击判定
スライドブレード	Ⓐ	上
ソードスプラッシュ	Ⓑ	中
ホーリーハイキック	Ⓚ	上
アンダースライドブレード	⬇Ⓐ	特中
アンダースプラッシュ	⬇Ⓑ	中
ホーリーローキック	⬇Ⓚ	下
スライドブレードフリップ	背向Ⓐ	上
ソードスプラッシュフリップ	背向Ⓑ	中
ホーリーハイキックフリップ	背向Ⓚ	上
アンダーストリームフリップ	背向⬇Ⓐ	下
アンダースプラッシュフリップ	背向⬇Ⓑ	中
ホーリーローキックフリップ	背向⬇Ⓚ	下
ジャンピングスライドスピン	⇖or⇧or⇗Ⓐ	上
ダイビングアンダースプラッシュ	⇖or⇧or⇗Ⓑ	中
エンジェルキック	⇖or⇧or⇗Ⓚ	中・中
ジャンピングスライドスピン	Ⓖ+⇖ⒶorⒼ+⇧ⒶorⒼ+⇗Ⓐ	上
ダイビングアンダースプラッシュ	Ⓖ+⇖ⒷorⒼ+⇧ⒷorⒼ+⇗Ⓑ	中
ホーリークレセントキック	Ⓖ+⇖ⓀorⒼ+⇧ⓀorⒼ+⇗Ⓚ	中
サブマージアンダーストリーム	Ⓖ+⇖着地際ⒶorⒼ+⇧着地際ⒶorⒼ+⇗着地際Ⓐ	下
サブマージフルターンブレア	Ⓖ+⇖着地際ⒷorⒼ+⇧着地際ⒷorⒼ+⇗着地際Ⓑ	中
サブマージスピンキック	Ⓖ+⇖着地際ⓀorⒼ+⇧着地際ⓀorⒼ+⇗着地際Ⓚ	中

固有技

技名	操作	攻击判定
スライドフロー	Ⓐ,Ⓐ	上・上
スライドトルネード	Ⓐ,Ⓚ	上・下
アンダーストリーム	⇙Ⓐ	下
エンジェルサテライト	⇙Ⓐ,Ⓐ	下・中
アンダースライドブレード	⇩Ⓐ	特中
エンジェルパニッシャー	⇘Ⓐ	中
エンジェルカタルシス	⇦Ⓐ	上
カタルシスシャワー	⇦Ⓐ,Ⓑ	上・中
カタルシスストリーム	⇦Ⓐ,Ⓐ	上・下
カタルシスサテライト	⇦Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ	上・下・中
リバースミラージュ	⇦⬅Ⓐ	中・中
シールドタップ	⇨Ⓐ	上
タップヒルト	⇨Ⓐ,Ⓑ	上・中
エンジェルフォース	⇨➡Ⓐ	中
フロートスライドブレード	站立途中Ⓐ	中
アセンドスプラッシュ	Ⓑ,Ⓑ	中・中
スプラッシュラウンドキック	Ⓑ,Ⓚ	中・上
アンダースプラッシュ	⇙Ⓑ	中
シールドスマッシュ	⇩Ⓑ	特中
ガーディアンストライク	⇩Ⓑ,Ⓑ	特中・中
ガーディアンブリンガー	⇩Ⓑ,ⓑⒶ	特中・中
ガーディアンスラッシャー	⇩Ⓑ,ⓑⒶ,Ⓐ	特中・中・中
ガーディアンジャッジメント	⇩Ⓑ,ⓑⒶ,Ⓐ,Ⓚ	特中・中・中・中
グレースヘブン	⇘Ⓑ	中
ソードシャワー	⇦Ⓑ	中
ソードカタラクト	⇦⬅Ⓑ	中
クイックストライク	⇨Ⓑ	中
エンジェルピューリファイ	⇨➡Ⓑ	中
ナスティインペイル	ⓑⒶ	下
ナスティインペイル	ⓑⒶ,Ⓑ	下・下
ナスティインペイル	ⓑⒶ,Ⓑ,Ⓑ	下・下・下
ナスティインペイル	ⓑⒶ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ	下・下・下・下
ヘブンズゲート	⇦⬅ⓑⒶ	防御不能
フルターンブレアヘブン	站立途中Ⓑ	中
シールドスマッシュ	下蹲⇘Ⓑ	特中
ガーディアンストライク	下蹲⇘Ⓑ,Ⓑ	特中・中
ガーディアンブリンガー	下蹲⇘Ⓑ,ⓑⒶ	特中・中
ガーディアンスラッシャー	下蹲⇘Ⓑ,ⓑⒶ,Ⓐ	特中・中・中
ガーディアンジャッジメント	下蹲⇘Ⓑ,ⓑⒶ,Ⓐ,Ⓚ	特中・中・中・中
キックデュオ	Ⓚ,Ⓚ	上・中
トルネードローキック	⇙Ⓚ	下
スプリングルアンダーキック	⇩Ⓚ	下
ホーリーミドルキック	⇘Ⓚ	中
ホーリートゥキック	⇦⬅Ⓚ	中
ホーリーリフトキック	⇨➡Ⓚ	中
エンジェルキック	⇗Ⓚ	中・中
エンジェルスパイラル	⇗Ⓚ,Ⓐ	中・中・下
エンジェルストローク	⇗Ⓚ,Ⓐ,Ⓑ	中・中・下・中
エンジェルフォール	⇗Ⓚ,Ⓑ	中・中・中
エンジェルサマー	⇗Ⓚ,Ⓚ	中・中・中
エンジェルスプリング	站立途中Ⓚ	中・中
サマーソルトキック	ⓚⒷ	中
ツインステップグレース	⇘Ⓐ+Ⓑ	中・中
ガイアシェイク	⇧Ⓐ+Ⓑ	中
アルティメットガイアトレマー	⇧❹+❷	防御不能
テンバランススマッシュ	Ⓑ+Ⓚ	中
テンバランスストライク	Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ	中・中
テンバランスブリンガー	Ⓑ+Ⓚ,ⓑⒶ	中・中
テンバランススラッシャー	Ⓑ+Ⓚ,ⓑⒶ,Ⓐ	中・中・中
テンバランスジャッジメント	Ⓑ+Ⓚ,ⓑⒶ,Ⓐ,Ⓚ	中・中・中・中
ソードフラッド	⇦⬅Ⓑ+Ⓚ	中
リプリザルチャージ	⇨➡Ⓑ+Ⓚ	中
リプリザルトライアル	⇨➡Ⓑ+Ⓚ,Ⓐ	中・上
リプリザルエンジェル	⇨➡Ⓑ+Ⓚ,Ⓐ,Ⓑ	中・上・中
トルネードハイキック	Ⓐ+Ⓚ	上
トルネードミドルキック	Ⓐ+Ⓚ,Ⓚ	中
ミラージュサテライト	站立途中Ⓐ+Ⓑ	中
ブレアーヘブン	站立途中Ⓑ+Ⓚ	中
エンジェルステップ	⇩⇘⇨	特殊移動
ラスターサテライト	⇩⇘⇨Ⓐ	中
ルミナスサテライト	⇩⇘⇨Ⓐ,Ⓐ	中・下
エンジェルストライク	⇩⇘⇨Ⓑ	中
ペインフルフェイト	エンジェルストライク击中时⇦	打擊投(中)

ライトブリンガー	⇩⇘⇨ⓑⒶ	中
ライトスラッシャー	⇩⇘⇨ⓑⒶ,Ⓐ	中・中
ヘヴンズジャッジメント	⇩⇘⇨ⓑⒶ,Ⓐ,Ⓚ	中・中・中
エンジェルスプリング	⇩⇘⇨Ⓚ	中・中
ダブルエンジェルステップ	⇩⇘⇨⇩⇘⇨	特殊移動
ラスターサテライト	⇩⇘⇨⇩⇘⇨Ⓐ	中
ルミナスサテライト	⇩⇘⇨⇩⇘⇨Ⓐ,Ⓐ	中・下
エンジェルストライク	⇩⇘⇨⇩⇘⇨Ⓑ	中
ペインフルフェイト	⇩⇘⇨⇩⇘⇨Ⓑ,⇦	打撃投(中)
ライトブリンガー	⇩⇘⇨⇩⇘⇨ⓑⒶ	中
ライトスラッシャー	⇩⇘⇨⇩⇘⇨ⓑⒶ,Ⓐ	中・中
ヘヴンズジャッジメント	⇩⇘⇨⇩⇘⇨ⓑⒶ,Ⓐ,Ⓚ	中・中・中
エンジェルスプリング	⇩⇘⇨⇩⇘⇨Ⓚ	中・中
ラスターサテライト	⇩⇘⇨☆⇧Ⓐ	中
ルミナスサテライト	⇩⇘⇨☆⇧Ⓐ,Ⓐ	中・下
リプリザルチャージ	⇩⇘⇨☆⇧Ⓑ	中
リプリザルトライアル	⇩⇘⇨☆⇧Ⓑ,Ⓐ	中・上
リプリザルエンジェル	⇩⇘⇨☆⇧Ⓑ,Ⓐ,Ⓑ	中・上・中
ホーリークレセントキック	⇩⇘⇨☆⇧Ⓚ	中
ラスターサテライト	⇩⇘⇨⇩⇘⇨☆⇧Ⓐ	中
ルミナスサテライト	⇩⇘⇨⇩⇘⇨☆⇧Ⓐ,Ⓐ	中・下
リプリザルチャージ	⇩⇘⇨⇩⇘⇨☆⇧Ⓑ	中
リプリザルトライアル	⇩⇘⇨⇩⇘⇨☆⇧Ⓑ,Ⓐ	中・上
リプリザルエンジェル	⇩⇘⇨⇩⇘⇨☆⇧Ⓑ,Ⓐ,Ⓑ	中・上・中
ホーリークレセントキック	⇩⇘⇨⇩⇘⇨☆⇧Ⓚ	中

跑动技

技名	操作	攻击判定
インバースアンダーストリーム	⇙方向跑动中Ⓐ	下
ライトストリーム	⇙方向跑动中Ⓐ,Ⓐ	下・中
サイレントストリーム	⇙方向跑动中Ⓐ,🅐	下・防御不能
ソードカタラクト	⇙方向跑动中Ⓑ	中
トルネードハイキック	⇙方向跑动中Ⓚ	上
トルネードミドルキック	⇙方向跑动中Ⓚ,Ⓚ	中
ツインステップグレース	⇙方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
ソードフラッド	⇙方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
シールドスラップ	⇩方向跑动中Ⓐ	上
エルクストライク	⇩方向跑动中Ⓑ	中
ホーリーミドルキック	⇩方向跑动中Ⓚ	中
ツインステップグレース	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
ソードフラッド	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
トルネードハイキック	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	上
トルネードミドルキック	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓚ,Ⓚ	中
サマーソルトキック	⇩方向跑动中ⓚⒷ	中
エンジェルフォース	⇘方向跑动中Ⓐ	中
アセンションシュート	⇘方向跑动中Ⓑ	中
ホーリーリフトキック	⇘方向跑动中Ⓚ	中
ツインステップグレース	⇘方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
ソードフラッド	⇘方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
トルネードハイキック	⇘方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	上
トルネードミドルキック	⇘方向跑动中Ⓐ+Ⓚ,Ⓚ	中
サマーソルトキック	⇘方向跑动中ⓚⒷ	中
リバースミラージュ	⇦方向跑动中Ⓐ	中・中
ソードカタラクト	⇦方向跑动中Ⓑ	中
ホーリートゥキック	⇦方向跑动中Ⓚ	中
ツインステップグレース	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
ソードフラッド	⇦方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
トルネードハイキック	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	上
トルネードミドルキック	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓚ,Ⓚ	中
エンジェルフォース	⇨方向跑动中Ⓐ	中
エンジェルピューリファイ	⇨方向跑动中Ⓑ	中
フロアスイーパー	⇨方向跑动中Ⓚ	下
リプリザルチャージ	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
リプリザルトライアル	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ,Ⓐ	中・上
リプリザルエンジェル	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ,Ⓐ,Ⓑ	中・上・中
トルネードハイキック	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	上
トルネードミドルキック	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓚ,Ⓚ	中
インバースアンダーストリーム	⇖方向跑动中Ⓐ	下
ライトストリーム	⇖方向跑动中Ⓐ,Ⓐ	下・中
サイレントストリーム	⇖方向跑动中Ⓐ,🅐	下・防御不能
ソードカタラクト	⇖方向跑动中Ⓑ	中
トルネードハイキック	⇖方向跑动中Ⓚ	上
トルネードミドルキック	⇖方向跑动中Ⓚ,Ⓚ	中
ツインステップグレース	⇖方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
ソードフラッド	⇖方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
インバースシールドスラップ	⇧方向跑动中Ⓐ	上
エルクストライク	⇧方向跑动中Ⓑ	中
ホーリーミドルキック	⇧方向跑动中Ⓚ	中
ツインステップグレース	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
ソードフラッド	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
トルネードハイキック	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	上
トルネードミドルキック	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓚ,Ⓚ	中
サマーソルトキック	⇧方向跑动中ⓚⒷ	中
エンジェルフォース	⇗方向跑动中Ⓐ	中
アセンションシュート	⇗方向跑动中Ⓑ	中
ホーリーリフトキック	⇗方向跑动中Ⓚ	中
ツインステップグレース	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
ソードフラッド	⇗方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
トルネードハイキック	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	上
トルネードミドルキック	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓚ,Ⓚ	中
サマーソルトキック	⇗方向跑动中ⓚⒷ	中

投技

技名	操作	攻击判定
スリーピングキック	接近 Ⓐ+Ⓖ	投技
ホーリークラッカー	接近 Ⓑ+Ⓖ	投技
ホーリードライバー	接近 Ⓑ+Ⓖ中⇩Ⓑor⇩Ⓐ	投技
ボトムズアップ	背後接近Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
ラウンドノッカー	対手左側面接近 Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
カラーコンフェリー	対手右側面接近 Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
ヘブンズアーチライディング	⇨➡Ⓐ+Ⓖ	投技
ペインフルフェイト	エンジェルストライク击中时⇦	打撃投(中)





NIGHTMARE

恶梦

基本技

技名	操作	攻击判定
スラッシュ	Ⓐ	上
ソードバスター	Ⓑ	中
ダークハイキック	Ⓚ	上
レッグスラッシュ	⬇Ⓐ	下
スプリットバスター	⬇Ⓑ	特中
ダークローキック	⬇Ⓚ	下
ターニングヘッドスラッシュ	背向Ⓐ	上
ターニングソードバスター	背向Ⓑ	中
ターニングダークハイキック	背向Ⓚ	上
ターニングレッグスラッシュ	背向⬇Ⓐ	中
ターニングスカイスプリッター	背向⬇Ⓑ	中
ターニングダークローキック	背向⬇Ⓚ	下
ジャンピングバックスピンスラッシュ	⇖or⇧or⇗Ⓐ	上
フェイタルバスター	⇖or⇧or⇗Ⓑ	中
ジャンピングブレイブキック	⇧or⇗Ⓚ	中
ジャンピングブレイブキック	⇖Ⓚ	上
ジャンピングバックスピンスラッシュ	Ⓖ+⇖ⒶorⒼ+⇧ⒶorⒼ+⇗Ⓐ	上
フェイタルバスター	Ⓖ+⇖ⒷorⒼ+⇧ⒷorⒼ+⇗Ⓑ	中
ジャンピングブレイブキック	Ⓖ+⇧ⓀorⒼ+⇗Ⓚ	中
ジャンピングブレイブキック	Ⓖ+⇖Ⓚ	上
ダイビングレッグスラッシュ	Ⓖ+⇖着地際ⒶorⒼ+⇧着地際Ⓐ orⒼ+⇗着地際Ⓐ	下
ダイビングフルスイングスプリッター	Ⓖ+⇖着地際ⒷorⒼ+⇧着地際Ⓑ orⒼ+⇗着地際Ⓑ	中
ダイビングフルスイングスプリッター ～チーフ・ホールド	Ⓖ+⇖着地際🅑orⒼ+⇧着地際🅑 orⒼ+⇗着地際🅑	中
ダイビングアクセルキック	Ⓖ+⇖着地際ⓀorⒼ+⇧着地際Ⓚ orⒼ+⇗着地際Ⓚ	下

固有技

技名	操作	攻击判定
プログレススラッシュ	Ⓐ,Ⓐ	上・上
スラッシュクロス	Ⓐ,Ⓐ,Ⓑ	上・上・中
スラッシュグラウンダー	Ⓐ⇩,Ⓐ	上・下
ダブルグラウンダー	Ⓐ⇩,Ⓐ,Ⓐ	上・下・下
シャドウスライサー	⇙Ⓐ	下
レッグスラッシュ	⇩Ⓐ	下
アーメットクラッシャー	⇘Ⓐ	中
バックスピンスラッシュ	⇦Ⓐ	上
クイックスピンスラッシュ	⇨Ⓐ	上
クイックスピンスラッシュ ～デキスター・ホールド	⇨🅐	上
ライドスラッシャー	⇨➡Ⓐ	上
クイックバックスピンスラッシュ	ⒶⒼ,Ⓐ	上
スラッシュ～デキスター・ホールド	🅐	上
ライジングスラッシュ	站立途中Ⓐ	特中
メイルシュトローム	站立途中Ⓐ,Ⓐ	特中・下
メイルシュトローム2発目キャンセル	站立途中Ⓐ,Ⓐ⬇	特中
ガントレットバスター	Ⓑ⇨	中
ランパートバスター	Ⓑ⇦	中
ソードバスターキャンセル ～チーフ・ホールド	Ⓑ☆⇦	
メイルスプリッター	Ⓑ,Ⓑ	中・中
バスターグラウンダー	Ⓑ,⇩Ⓐ	中・下
バスターグラウンダー2発目キャンセル ～チーフ・ホールド	Ⓑ,⇩Ⓐ,⬅	中
ソードバスター ～ベース・ホールド	🅑	中
スラストスロー	⇙Ⓑ	打撃投(中)
シャドウバスター	⇩Ⓑ	特中
シャドウバスター ～ベース・ホールド	⇩🅑	特中
スカイスプリッター	⇘Ⓑ	中
スカイスプリッター ～チーフ・ホールド	⇘🅑	中
ヘッドバット	⇦Ⓑ	中
ダブルヘッドバット	⇦Ⓑ,Ⓑ	中・中
フェイタルダイブ	⇦⬅Ⓑ	中
フェイタルドライブ	⇦⬅Ⓑ,Ⓑ	中・下
フェイタルドライブ ～ベース・ホールド	⇦⬅🅑	中
ピースィングストライク	⇨Ⓑ	中
ルークスプリッター	⇨➡Ⓑ	中
ファームメントディバイド	⇨➡ⒷⒶ	中・中・中
フルスイングスプリッター	站立途中Ⓑ	中
フルスイングスプリッター ～チーフ・ホールド	站立途中🅑	中
スプリットバスター ～ベース・ホールド	下蹲中🅑	特中
ヘルムディバイダー	ⒷⒼ,Ⓑ	中
アーマーブレイカー	ⒷⒼ,Ⓑ,Ⓑ	中・下
アーマーブレイカー ～チーフ・ホールド	ⒷⒼ,Ⓑ,🅑	中・下
ブレイクキック	ⒷⒼ,Ⓑ,Ⓚ	中・中
アースディバイド	⇩⇘⇨Ⓑ	防御不能
グライドローキック	⇙Ⓚ	下
グライドローキック	⇩Ⓚ	下
ダークミドルキック	⇘Ⓚ	中
アクセルキック	⇘Ⓚ,Ⓚ	中・下
アクセルヘッドアッパー	⇘Ⓚ,Ⓚ,Ⓑ	中・下・中
ダークサイドキック	⇦Ⓚ	中
ジェイドクラッカー	⇨Ⓚ	上
ショルダーチャージ	⇨➡Ⓚ	中
ライジングキック	站立途中Ⓚ	中・中
ストンピング	⇩⇘⇨Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ,Ⓚor对手倒地 中⇩Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ	下・下・下・下・下
アーストランプル	⇩⇘⇨🅚or对手倒地中⇩🅚	下
ダークソウルインパクト	⇘Ⓐ+Ⓑ	下
フライングエッジ	⇨➡Ⓐ+Ⓑ	中
フライングエッジ～ダウンへ	⇨➡Ⓐ+Ⓑ,⬇	中
チーフ・ホールド	Ⓑ+Ⓚ	
チーフ・ホールド	⇩Ⓑ+Ⓚor⇧Ⓑ+Ⓚ	
サイドガントレットバスター	⇩Ⓑ+Ⓚ,⇨Ⓑ	中
サイドガントレットバスター	⇧Ⓑ+Ⓚ,⇨Ⓑ	中
デキスター・ホールド	⇦Ⓑ+Ⓚ	
ベース・ホールド	⇨Ⓑ+Ⓚor 下蹲⇘Ⓑ+Ⓚ	
ドロップキック	⇨➡Ⓑ+Ⓚ	上
スピンキック	Ⓐ+Ⓚ	上
スピンキックスラッシュ	Ⓐ+Ⓚ,Ⓐ	上・上
スピンダブルスラッシュ	Ⓐ+Ⓚ,Ⓐ,Ⓐ	上・上・上

スピンスラッシュクロス	Ⓐ+Ⓚ,Ⓐ,Ⓐ,Ⓑ	上・上・上・中
スピンスラッシュクロス	Ⓐ+Ⓚ,Ⓐ,Ⓐ☆Ⓑ	上・上・上・中
スピンスラッシュクロス ～ベース・ホールド	Ⓐ+Ⓚ,Ⓐ,Ⓐ☆🅑	上・上・上・中
スピンスラッシュグラウンダー	Ⓐ+Ⓚ,Ⓐ,⇩Ⓐ	上・上・下
スピンダブルグラウンダー	Ⓐ+Ⓚ,Ⓐ,⇩Ⓐ,Ⓐ	上・上・下・下
スピンキックスラッシュ ～デキスター・ホールド	Ⓐ+Ⓚ,🅐	上・上
スピンミドルキック	Ⓐ+Ⓚ,Ⓚ	上・中

チーフ・ホールド		
チーフ・ホールド	Ⓑ+Ⓚ	
テラーサーキュラー	チーフ・ホールド中Ⓐ	上・中
テラーサーキュラー～デキスター・ホールド	チーフ・ホールド中🅐	上
テラーストンパー	チーフ・ホールド中Ⓑ	中
テラーニー	チーフ・ホールド中Ⓚ	中
テラーベルフリー	チーフ・ホールド中Ⓚ，Ⓚ	中・上
ベース・ホールド		
ベース・ホールド	⇨Ⓑ+Ⓚor下蹲中⇘Ⓑ+Ⓚ	
グリーブサイズ	ベース・ホールド中Ⓐ	下
グリーブサイズ～デキスター・ホールド	ベース・ホールド中🅐	下
グリーブカタパルト	ベース・ホールド中Ⓑ	下
グリーブカタパルト～チーフ・ホールド	ベース・ホールド中🅑	下
グリーブラム	ベース・ホールド中Ⓚ	中
フィーンドシャッター	ベース・ホールド中Ⓐ+Ⓑ	中
エアディバイド	ベース・ホールド中ⒷⒶ	中・中・中
デキスター・ホールド		
デキスター・ホールド	⇦Ⓑ+Ⓚ	
ファントムスラッシュ	デキスター・ホールド中Ⓐ	下
ダブルファントムスラッシュ	デキスター・ホールド中Ⓐ，Ⓐ	下・上
ファントムスラッシュグラウンダー	デキスター・ホールド中Ⓐ，⇩Ⓐ	下・下
ファントムディッパー	デキスター・ホールド中Ⓑ	中
ファントムディッパー～チーフ・ホールド	デキスター・ホールド中🅑	中
ファントムトゥーキック	デキスター・ホールド中Ⓚ	上
ソウルバイター	デキスター・ホールド中ⒷⒶ	中

跑动技

技名	操作	攻击判定
バックスピンスラッシュ	⇗方向跑动中Ⓐ	上
シャドウインパクト	⇗方向跑动中Ⓑ	下
ハイブリックブレイブキック	⇗方向跑动中Ⓚ	中
チーフ・ホールド	⇗方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	
ワインドスラッシュ	⇩方向跑动中Ⓐ	中
ソードバスター	⇩方向跑动中Ⓑ	中
ガントレットバスター	⇩方向跑动中Ⓑ⇨	中
ランパートバスター	⇩方向跑动中Ⓑ⇦	中
ソードバスターキャンセル～チーフ・ホールド	⇩方向跑动中Ⓑ☆⇦	
ヘルムディバイダー	⇩方向跑动中Ⓑ，Ⓑ	中・中
アーマーブレイカー	⇩方向跑动中Ⓑ，Ⓑ，Ⓑ	中・中・下
アーマーブレイカー～チーフ・ホールド	⇩方向跑动中Ⓑ，Ⓑ，🅑	中・中・下

ブレイクキック	⇩方向跑动中Ⓑ，Ⓑ，Ⓚ	中・中・中
ヘルムディバイダー	⇩方向跑动中ⒷⒼ，Ⓑ	中
アーマーブレイカー	⇩方向跑动中ⒷⒼ，Ⓑ，Ⓑ	中・下
アーマーブレイカー～チーフ・ホールド	⇩方向跑动中ⒷⒼ，Ⓑ，🅑	中・下
ブレイクキック	⇩方向跑动中ⒷⒼ，Ⓑ，Ⓚ	中・中
ソードバスター～ベース・ホールド	⇩方向跑动中🅑	中
バスターグラウンダー	⇩方向跑动中Ⓑ，⇩Ⓐ	中・下
バスターグラウンダー2発目キャンセル～チーフ・ホールド	⇩方向跑动中Ⓑ，⇩Ⓐ，⬅	中
スピンキック	⇩方向跑动中Ⓚ	上
スピンミドルキック	⇩方向跑动中Ⓚ，Ⓚ	上・中
スピンキックスラッシュ	⇩方向跑动中Ⓚ，Ⓐ	上・上
スピンキックスラッシュ～デキスター・ホールド	⇩方向跑动中Ⓚ，🅐	上・上
スピンダブルスラッシュ	⇩方向跑动中Ⓚ，Ⓐ，Ⓐ	上・上・上
スピンスラッシュクロス	⇩方向跑动中Ⓚ，Ⓐ，Ⓐ，Ⓑ	上・上・上・中
スピンスラッシュクロス	⇩方向跑动中Ⓚ，Ⓐ，Ⓐ☆Ⓑ	上・上・上・中
スピンスラッシュクロス～ベース・ホールド	⇩方向跑动中Ⓚ，Ⓐ，Ⓐ☆🅑	上・上・上・中
スピンスラッシュグラウンダー	⇩方向跑动中Ⓚ，Ⓐ，⇩Ⓐ	上・上・下
スピンダブルグラウンダー	⇩方向跑动中Ⓚ，Ⓐ，⇩Ⓐ，Ⓐ	上・上・下・下
チーフ・ホールド	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	

ライドスラッシャー	⇘方向跑动中Ⓐ	上
スカイスプリッター	⇘方向跑动中Ⓑ	中
スカイスプリッター～チーフ・ホールド	⇘方向跑动中🅑	中
ショルダーチャージ	⇘方向跑动中Ⓚ	中
チーフ・ホールド	⇘方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	
バックスピンスラッシュ	⇦方向跑动中Ⓐ	上
フェイタルダイブ	⇦方向跑动中Ⓑ	中
フェイタルドライブ	⇦方向跑动中Ⓑ，Ⓑ	中・下
フェイタルダイブ～ベース・ホールド	⇦方向跑动中🅑	中
ハイブリックブレイブキック	⇦方向跑动中Ⓚ	中
デキスター・ホールド	⇦方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	
ライドスラッシャー	⇨方向跑动中Ⓐ	上
ルークスプリッター	⇨方向跑动中Ⓑ	中
スライディングキック	⇨方向跑动中Ⓚ	下
ファームメントディバイド	⇨方向跑动中ⒷⒶ	中・中・中
フライングエッジ	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
フライングエッジ～ダウンへ	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，⬇	中
ドロップキック	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	上
バックスピンスラッシュ	⇖方向跑动中Ⓐ	上
シャドウインパクト	⇖方向跑动中Ⓑ	下
ハイブリックブレイブキック	⇖方向跑动中Ⓚ	中
チーフ・ホールド	⇖方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	
ワインドスラッシュ	⇧方向跑动中Ⓐ	中
ソードバスター	⇧方向跑动中Ⓑ	中
ガントレットバスター	⇧方向跑动中Ⓑ⇨	中
ランパートバスター	⇧方向跑动中Ⓑ⇦	中
ソードバスターキャンセル～チーフ・ホールド	⇧方向跑动中Ⓑ☆⇦	
ヘルムディバイダー	⇧方向跑动中Ⓑ，Ⓑ	中・中
アーマーブレイカー	⇧方向跑动中Ⓑ，Ⓑ，Ⓑ	中・中・下
アーマーブレイカー～チーフ・ホールド	⇧方向跑动中Ⓑ，Ⓑ，🅑	中・中・下

ブレイクキック	⇧方向跑动中Ⓑ，Ⓑ，Ⓚ	中・中・中
ヘルムディバイダー	⇧方向跑动中ⒷⒼ，Ⓑ	中
アーマーブレイカー	⇧方向跑动中ⒷⒼ，Ⓑ，Ⓑ	中・下
アーマーブレイカー～チーフ・ホールド	⇧方向跑动中ⒷⒼ，Ⓑ，🅑	中・下
ブレイクキック	⇧方向跑动中ⒷⒼ，Ⓑ，Ⓚ	中・中
ソードバスター～ベース・ホールド	⇧方向跑动中🅑	中
バスターグラウンダー	⇧方向跑动中Ⓑ，⇩Ⓐ	中・下
バスターグラウンダー2発目キャンセル～チーフ・ホールド	⇧方向跑动中Ⓑ，⇩Ⓐ，⬅	中
スピンキック	⇧方向跑动中Ⓚ	上
スピンミドルキック	⇧方向跑动中Ⓚ，Ⓚ	上・中
スピンキックスラッシュ	⇧方向跑动中Ⓚ，Ⓐ	上・上
スピンキックスラッシュ～デキスター・ホールド	⇧方向跑动中Ⓚ，🅐	上・上
スピンダブルスラッシュ	⇧方向跑动中Ⓚ，Ⓐ，Ⓐ	上・上・上
スピンスラッシュクロス	⇧方向跑动中Ⓚ，Ⓐ，Ⓐ，Ⓑ	上・上・上・中
スピンスラッシュクロス	⇧方向跑动中Ⓚ，Ⓐ，Ⓐ☆Ⓑ	上・上・上・中
スピンスラッシュクロス～ベース・ホールド	⇧方向跑动中Ⓚ，Ⓐ，Ⓐ☆🅑	上・上・上・中
スピンスラッシュグラウンダー	⇧方向跑动中Ⓚ，Ⓐ，⇩Ⓐ	上・上・下
スピンダブルグラウンダー	⇧方向跑动中Ⓚ，Ⓐ，⇩Ⓐ，Ⓐ	上・上・下・下
チーフ・ホールド	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	
ライドスラッシャー	⇙方向跑动中Ⓐ	上
スカイスプリッター	⇙方向跑动中Ⓑ	中
スカイスプリッター～チーフ・ホールド	⇙方向跑动中🅑	中
ショルダーチャージ	⇙方向跑动中Ⓚ	中
チーフ・ホールド	⇙方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	

投　技

技名	操作	攻击判定
ヒルトインパクト	接近Ⓐ+Ⓖ	投技
ナイトメアスラッシャー	接近Ⓑ+Ⓖ	投技
ウィッチハント	背後接近Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
カラミティフォール	対手左側面接近 Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
アンホーリーテラー	対手右側面接近 Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
アップトス	下蹲中Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
スラストスロー	⇗Ⓑ	打擊投（中）
スラストスロー	背後⇗Ⓑ	打擊投（中）
アップトス	俯卧倒地头朝对手中 下蹲中Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
アップトス	仰面倒地头朝对手中 下蹲中Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技



孤高之刃
IVY

基本技

技名	操作	攻击判定
蒼い紫の刻印	Ⓐ	上
蒼い紫の髪盗み	Ⓑ	中
夜雀	Ⓚ	上
息を殺す刻印	⬇Ⓐ	特中
息を殺す髪盗み	⬇Ⓑ	中
咒い影法師	⬇Ⓚ	下
抜目無き刻印	背向Ⓐ	上
抜目無き髪盗み	背向Ⓑ	中
抜目無き夜雀	背向Ⓚ	上
疑い深き刻印	背向⬇Ⓐ	下
疑い深き髪盗み	背向⬇Ⓑ	中
疑い深き影法師	背向⬇Ⓚ	下
天翔ける火霊	⬁or⇧or⬀Ⓐ	中
雲纏う水精	⬁or⇧or⬀Ⓑ	中
霧と踊る女刀師	⬁or⇧or⬀Ⓚ	中
天翔ける火霊	Ⓖ+⬁ⒶorⒼ+⇧ⒶorⒼ+⬀Ⓐ	中
雨と落ちる刺蔓	Ⓖ+⬁ⒷorⒼ+⇧ⒷorⒼ+⬀Ⓑ	特中
霧と踊る女刀師	Ⓖ+⬁ⓀorⒼ+⇧ⓀorⒼ+⬀Ⓚ	中
墜ち逝く火霊	Ⓖ+⬁着地際ⒶorⒼ+⇧着地際Ⓐ orⒼ+⬀着地際Ⓐ	下
墜つる刻銘	Ⓖ+⬁着地際ⒷorⒼ+⇧着地際Ⓑ orⒼ+⬀着地際Ⓑ	中
沈む夜雀	Ⓖ+⬁着地際ⓀorⒼ+⇧着地際Ⓚ orⒼ+⬀着地際Ⓚ	上

固有技

技名	操作	攻击判定
連なる刻印	Ⓐ,Ⓐ	上・上
欲深き火霊	🅐	上・打擊投(上)
礼拝者の刻印	⬃Ⓐ	特中
礼拝者の刻印	⇩Ⓐ	特中
盟約無き刻印	⬂Ⓐ	中
偽らざる刻印	⇦Ⓐ	上
蒼い紫の傷痕	⇨Ⓐ	中
殻破りし黒翼	⇨➡Ⓐ	上
覚醒せし刻印	站立途中Ⓐ	中
連なる刻銘	Ⓑ,Ⓑ	中・中
連なる水精	🅑	中・中
従者の宣誓	Ⓑ,⇨Ⓑ	中・上
従者の翼採り	Ⓑ,⇨🅑	中・打擊投(上)
地に捧ぐ宣誓	⬃Ⓑ	下
地に泳ぐ刺蔓	⬃🅑	下
礼拝者の刻銘	⇩Ⓑ	中
天を睨む髪盗み	⬂Ⓑ	中
迂濶な宣告	⇦Ⓑ	上
蒼い紫の宣誓	⇨Ⓑ	中
刺蔓の如く	⇨🅑	中
翼奪う刺蔓	⇨🅑⇧	打擊投(上)
従者の影法師	⇨🅑⇧,Ⓚ	打擊投(上)・下
生れ出ずる火霊	⇨🅑☆⬆	中・中
生れ落ちる火霊	⇨🅑☆⬇	中・中
夜の為の鎮魂歌	⇨➡Ⓑ	中
水精の如く	⇦⬅Ⓑ	中
高貴なる幽霊	⇩⬃⇦Ⓑ	中・中
愚者の円盤	⇦ⒷⒶ	中・中・中
生れ出ずる螺旋	⇦ⒷⒶ,Ⓑ	中・中・中・中
覚醒せし刻銘	站立途中Ⓑ	中
闇に霞む髪盗み	下蹲 ⬃Ⓑ	中
双子の宣誓、弟	下蹲 ⬂Ⓑ	下
朽ち逝く刺蔓	下蹲 ⬂🅑	下
眠れぬ夜雀	⬃Ⓚ	中
咒い影法師	⇩Ⓚ	下
恐れる女刀師	⬂Ⓚ	中
怒れる女刀師	⬂🅚	中
嘲り夜雀	⇦Ⓚ	上
鐘鳴らす女刀師	⇦⬅Ⓚ	中
睨み夜雀	⇨Ⓚ	中
女刀師	⇨➡Ⓚ	上
消え逝く夜雀	站立途中Ⓚ	中
咒い夜雀	下蹲 ⬂Ⓚ	中
地を刺す刺蔓	⬃Ⓐ+Ⓑ	下
咒い師の刻銘	⇩Ⓐ+Ⓑ	中
地霊の時間軸	⬂Ⓐ+Ⓑ	特中
地霊の時間軸 ~黙する地霊	⬂🅐+🅑	防御不能
夜来たる異聖	⇦⬅Ⓐ+Ⓑ	中
闇来たる異聖	⇦⬅🅐+🅑	防御不能
凍りつく眼差し	⇨Ⓐ+Ⓑ	中・中
狂い霊の灯	⇨➡Ⓐ+Ⓑ	打擊投(中)
狂い霊の燭台	⇨➡Ⓐ+Ⓑ⬅	打擊投(中)
惑乱なる幽霊	⬀Ⓐ+Ⓑ	中
騒乱なる幽霊	⬀Ⓐ+Ⓑ,Ⓐ	中・下・特中
双子の宣誓、兄	下蹲 ⬂Ⓐ+Ⓑ	下
刺蔓の時間軸	下蹲 ⬂🅐+🅑	下・特中
刺蔓の時間軸 ~黙する地霊	下蹲 ⬂🅐+🅑	下・防御不能
惑乱なる風精	站立途中Ⓐ+Ⓑ	中
騒乱なる風精	站立途中Ⓐ+Ⓑ,Ⓐ	中・中・上
恐れ無き地霊	⬃Ⓑ+Ⓚ	特中
恐れ無き地霊	⇩Ⓑ+Ⓚ	特中
恐れ無き地霊	⬂Ⓑ+Ⓚ	特中
永遠の血判	⇦Ⓑ+Ⓚ	防御不能
水精の時間軸	⇦⬅Ⓑ+Ⓚ	中・特中
水精の時間軸 ~黙する地霊	⇦⬅🅑+🅚	中・防御不能
思慮深き地霊	黙する地霊 擒拿中方向键按	下
悦び踊る地霊	黙する地霊 擒拿中方向键离	特中

罪深き宣誓	⇨Ⓑ+Ⓚ	中
刺に捕われ	⇨🅑+🅚	打撃投(中)
愚者の外套	站立途中Ⓑ+Ⓚ	中・中
眠れぬ影法師	⇩Ⓐ+Ⓚ	下
朽ちた車輪	⇘Ⓐ+Ⓚ	下
天に還る蛇	⇨⇩⇘Ⓐ+Ⓚ	防御不能
汝、変れ	⇩⇘⇨or⇩⇙⇦	

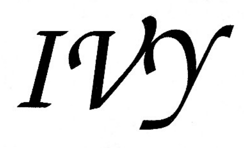
跑动技

技名	操作	攻击判定
朽ちた車輪	⇗方向跑动中Ⓐ	下
水精の如く	⇗方向跑动中Ⓑ	中
霧と踊る女刀師	⇗方向跑动中Ⓚ	中
狂い霊の灯	⇩方向跑动中Ⓐ	打撃投(中)
狂い霊の燭台	⇩方向跑动中Ⓐ⬅	打撃投(中)
溺れ霊の名簿	⇩方向跑动中Ⓑ	中
眠れぬ影法師	⇩方向跑动中Ⓚ	下
失われし刻印	⇘方向跑动中Ⓐ	上
地に捧ぐ宣誓	⇘方向跑动中Ⓑ	下
地に泳ぐ刺蔓	⇘方向跑动中🅑	下
眠れぬ夜雀	⇘方向跑动中Ⓚ	中
蒼い紫の刻印	⇦方向跑动中Ⓐ	上
水精の如く	⇦方向跑动中Ⓑ	中
鐘鳴らす女刀師	⇦方向跑动中Ⓚ	中
夜来たる異聖	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
闇来たる異聖	⇦方向跑动中🅐+🅑	防御不能
水精の時間軸	⇦方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中・特中
水精の時間軸~黙する地霊	⇦方向跑动中🅑+🅚	中・防御不能
殻破りし黒翼	⇨方向跑动中Ⓐ	上
夜の為の鎮魂歌	⇨方向跑动中Ⓑ	中
揺らぐ影法師	⇨方向跑动中Ⓚ	下
狂い霊の灯	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	打撃投(中)
狂い霊の燭台	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ⬅	打撃投(中)
罪深き宣誓	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
刺に捕われ	⇨方向跑动中🅑+🅚	打撃投(中)
朽ちた車輪	⇖方向跑动中Ⓐ	下
水精の如く	⇖方向跑动中Ⓑ	中
霧と踊る女刀師	⇖方向跑动中Ⓚ	中
狂い霊の灯	⇧方向跑动中Ⓐ	打撃投(中)
狂い霊の燭台	⇧方向跑动中Ⓐ⬅	打撃投(中)
溺れ霊の名簿	⇧方向跑动中Ⓑ	中
眠れぬ影法師	⇧方向跑动中Ⓚ	下
反失われし刻印	⇙方向跑动中Ⓐ	上
地に捧ぐ宣誓	⇙方向跑动中Ⓑ	下
地に泳ぐ刺蔓	⇙方向跑动中🅑	下
眠れぬ夜雀	⇙方向跑动中Ⓚ	中

投技

技名	操作	攻击判定
本質たる原動	接近Ⓐ+Ⓖ	投技
支配の玉座	接近Ⓑ+Ⓖ	投技
高潔ゆえ、烙印	背後接近Ⓐ+Ⓖor Ⓑ+Ⓖ	投技
無慈悲な導き手	对手左側面接近Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
黄昏に散る揺籠	对手右側面接近Ⓐ+Ⓖor Ⓑ+Ⓖ	投技
狂い霊の灯	⇨➡Ⓐ+Ⓑ	打撃投(中)
狂い霊の灯	⇧・⇩方向跑动中Ⓐ	打撃投(中)
狂い霊の燭台	⇨➡Ⓐ+Ⓑ⬅	打撃投(中)
狂い霊の燭台	⇧・⇩方向跑动中Ⓐ⬅	打撃投(中)
欲深き火霊	🅐	上・打撃投(上)
欲深き火霊	背後🅐	上・打撃投(上)
刺に捕われ	近距離⇨🅑+🅚	打撃投(中)
刺に捕われ	遠距離⇨🅑+🅚	打撃投(中)
翼奪う刺蔓	空中对手 ⇨Ⓑ⇧	打撃投(上)
従者の翼採り	空中对手 Ⓑ,⇨🅑	中・打撃投(上)
集束する世界	⇘⇖⇨⇩⇘⇙Ⓐ+Ⓑ	投技







封魔朧影
TAKI
塔琪

基本技

技名	操作	攻击判定
裂抜	Ⓐ	上
断抜	Ⓑ	中
誅	Ⓚ	上
影裂	⬇Ⓐ	特中
闇断	⬇Ⓑ	中
陰誅	⬇Ⓚ	下
逆裂	背向Ⓐ	上
逆断	背向Ⓑ	中
逆誅	背向Ⓚ	上
影逆裂	背向⬇Ⓐ	下
闇逆断	背向⬇Ⓑ	中
隠逆誅	背を向⬇Ⓚ	下
落幽	⇖or⇧or⇗Ⓐ	中
落無風	⇖or⇧or⇗Ⓑ	中
翔誅	⇖or⇧or⇗Ⓚ	上
落幽	Ⓖ+⇖ⒶorⒼ+⇧ⒶorⒼ+⇗Ⓐ	中
落無風	Ⓖ+⇖ⒷorⒼ+⇧ⒷorⒼ+⇗Ⓑ	中
跳誅	Ⓖ+⇖ⓀorⒼ+⇧ⓀorⒼ+⇗Ⓚ	上
垂幽	Ⓖ+⇖着地際ⒶorⒼ+⇧着地際Ⓐ orⒼ+⇗着地際Ⓐ	下
垂闇撫	Ⓖ+⇖着地際ⒷorⒼ+⇧着地際Ⓑ orⒼ+⇗着地際Ⓑ	中
弓誅	Ⓖ+⇖着地際ⓀorⒼ+⇧着地際Ⓚ orⒼ+⇗着地際Ⓚ	中

固有技

技名	操作	攻击判定
厨子	Ⓐ⇨	中・中
裂組	Ⓐ,Ⓐ	上・上
断変	Ⓐ,Ⓐ,Ⓑ	上・上・中
浮断変	Ⓐ,Ⓐ,⇨Ⓑ	上・上・中
乱破	Ⓐ,Ⓑ	上・中
乱破変	Ⓐ,Ⓑ,Ⓑ	上・中・中
乱破～宿へ	Ⓐ,⬋Ⓑ,ⒷorⒶ,Ⓑ,Ⓑ⬋	上・中
組乱破	Ⓐ,Ⓑ,Ⓚ	上・中・上
乱波式妖	Ⓐ,Ⓑ,⇦Ⓑ+Ⓚ	上・中・下
烈	⇨Ⓐ	上
惑刃	⇨➡Ⓐ	上
惑刃～宿へ	⇨➡Ⓐ⬋	上
苛烈	⇨➡Ⓐ,Ⓑ	上・中
迅烈	⇨➡Ⓐ,Ⓑ,Ⓑ	上・中・中
惨烈	⇨➡Ⓐ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ	上・中・中・中
影裂	⇘Ⓐ	特中
忍蔦	⇙Ⓐ	下
幽	⇩Ⓐ	下
幽誅	⇩Ⓐ,Ⓚ	下・下
朧～宿へ	⇦Ⓐ	下
揺刃	⇦⬅Ⓐ	上
蛍	站立途中Ⓐ	中
影狩	站立途中Ⓐ,Ⓐ	中・上
乱影狩	站立途中Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ	中・上・中

基本技

技名	操作	攻击判定
十字	Ⓑ,Ⓐ	中・上
影十字	Ⓑ,Ⓐ,Ⓐ	中・上・下
十字組	Ⓑ,Ⓐ,Ⓚ	中・上・上
十字架	Ⓑ,Ⓐ,⇨Ⓚ	中・上・中
十字～宿へ	Ⓑ,Ⓐ⬋	中・上
十字笹火	Ⓑ,Ⓐ,Ⓐ+Ⓑor⇧Ⓐ+Ⓑor⇩Ⓐ+Ⓑ	中・上
断組	Ⓑ,Ⓑ	中・中
断組～宿へ	Ⓑ,⬋Ⓑ,ⒷorⒷ,Ⓑ,Ⓑ⬋	中・中
組征伐	Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ	中・中・中
断誅	Ⓑ,Ⓚ	中・上
断影狩	Ⓑ,Ⓚ,Ⓐ	中・上・上
無風	⇩Ⓑ	中
揚羽	⇘Ⓑ	中
闇断	⇙Ⓑ	中
断抜～宿へ	⇦Ⓑ	中
影紙縒	⇨Ⓑ	中
鉄砲駆	⇨➡Ⓑ	中
徹	⇦⬅Ⓑ	中
闇撫	站立途中Ⓑ	中
闇縛	站立途中Ⓑ,Ⓑ	中・下
闇縛	Ⓖ+⬉着地際Ⓑ,ⒷorⒼ+⬆着地際Ⓑ,ⒷorⒼ+⬈着地際Ⓑ,Ⓑ	中・下
闇撫笹火	站立途中Ⓑ,Ⓐ+Ⓑor⇧Ⓐ+Ⓑ or⇩Ⓐ+Ⓑ	中
逆断笹火	背向Ⓑ中Ⓐ+Ⓑ	中
封魔龍炎剣	⇦⇙⇩⇘⇨Ⓑ	防御不能
連誅	Ⓚ,Ⓚ	上・上
三連誅	Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ	上・上・上
水面誅	Ⓚ,Ⓚ,⇩Ⓚ	上・上・下
潜針誅	⇩Ⓚ	下
撃誅	⇩Ⓚ,Ⓚ	下・中
疾殺	⇘Ⓚ	中
疾空殺	⇘Ⓚ,Ⓚ	中・中
疾空滅殺	⇘Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ	中・中・中
疾殺～風車	⇘Ⓚ,Ⓑ+Ⓚ	中
疾殺～歪車	⇘Ⓚ,⇧Ⓑ+Ⓚor⇩Ⓑ+Ⓚ	中
疾空殺～風車	⇘Ⓚ,Ⓚ,Ⓑ+Ⓚ	中・中
疾空殺～歪車	⇘Ⓚ,Ⓚ,⇧Ⓑ+Ⓚor⇩Ⓑ+Ⓚ	中・中
隠誅	⇙Ⓚ	下
喝誅	⇦Ⓚ	上
喝這誅	⇦Ⓚ,Ⓚ	上・下
裏雷	⇦⬅Ⓚ	中
雷宙	⇦⬅Ⓚ,Ⓚ	中・中
天誅	⇨Ⓚ	中
天影狩	⇨Ⓚ,Ⓐ	中・上
地旋誅	⇨➡Ⓚor⇨Ⓐ+Ⓚor⇦Ⓐ+Ⓚ	特中・特中
跳誅	Ⓖ+⇧Ⓚ	上
弾連誅	Ⓖ+⇧Ⓚ,Ⓚ	上・下

基本技

技名	操作	攻击判定
三弾誅	Ⓖ+⇧Ⓚ，Ⓚ，Ⓚ	上・下・上
疾空滅殺	Ⓖ+⬁着地際Ⓚ，Ⓚ，ⓀorⒼ+⇧着地際Ⓚ，Ⓚ，ⓀorⒼ+⬀着地際Ⓚ，Ⓚ，Ⓚ	中・中・中
疾空殺 ~風車	Ⓖ+⬁着地際Ⓚ，Ⓚ，Ⓑ+ⓀorⒼ+⇧着地際Ⓚ，Ⓚ，Ⓑ+ⓀorⒼ+⬀着地際Ⓚ，Ⓚ，Ⓑ+Ⓚ	中・中
陰誅 ~宿へ	下蹲 ⬂Ⓚ⬋	下
浮鉢割	站立途中 Ⓚ	中
笹火宙	Ⓐ+Ⓑor⇩Ⓐ+Ⓑor⇩Ⓐ+Ⓑ	特殊移動
式妖塵	下蹲 ⬃Ⓐ+Ⓑ	特中
風車	Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
車影狩	Ⓑ+Ⓚ，Ⓐ	上
疾風車	Ⓑ+Ⓚ，Ⓑ	中
雷雲車	Ⓑ+Ⓚ，Ⓑ，Ⓑ	中・中
竜巻車	Ⓑ+Ⓚ，Ⓑ，Ⓚ	中・中
雷鳴車	Ⓑ+Ⓚ，Ⓑ，Ⓑ，Ⓑ	中・中・中
風斬車	Ⓑ+Ⓚ，Ⓑ，Ⓚ，Ⓑ	中・中・中
歪車	⇧Ⓑ+Ⓚor⇩Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
逆手車	⇧Ⓑ+Ⓚ，Ⓐor⇩Ⓑ+Ⓚ，Ⓐ	上
式妖弾	⇦Ⓑ+Ⓚ	下
式影狩	⇦Ⓑ+Ⓚ，Ⓐ	上
崩誅	背向Ⓑ+Ⓚ	中
流雲墜	Ⓐ+Ⓚ	中・中
巻雲墜	⇧☆or⇩☆Ⓐ+Ⓚ	上・上
影誅	下蹲中Ⓐ+Ⓚ	下
影浮誅	下蹲中Ⓐ+Ⓚ，Ⓚ	下・中
霧笹火	⬃Ⓐ+Ⓚor⇩Ⓐ+Ⓚor⬂Ⓐ+Ⓚ	中
霧笹火	背向⬃Ⓐ+Ⓚor⇩Ⓐ+Ⓚ or⬂Ⓐ+Ⓚ	中
宿	⇩⬃⇦	
宿		
宿	⇩⬃⇦	
宿駆	宿中⇨	特殊移動
風宿	宿中Ⓐ	上
宿影狩	宿中⇦Ⓐ	上
静魂宿	宿中Ⓑ	中
妖宿	宿中Ⓚ	中
荒神宿	宿中Ⓐ+Ⓑ	防御不能
木霊宿	宿中⬁Ⓚor⇧Ⓚor⬀Ⓚ.	中・中
凶月宿	宿中⬁Ⓚ，Ⓐor⇧Ⓚ，Ⓐor⬀Ⓚ，Ⓐ	中・中・中
忌影宿	宿中⇩Ⓚ	下

跑动技

技名	操作	攻击判定
裂抜	⬃方向跑动中Ⓐ	上
裂組	⬃方向跑动中Ⓐ，Ⓐ	上・上
断変	⬃方向跑动中Ⓐ，Ⓐ，Ⓑ	上・上・中
浮断変	⬃方向跑动中Ⓐ，Ⓐ，⇨Ⓑ	上・上・中
乱破	⬃方向跑动中Ⓐ，Ⓑ	上・中
乱破変	⬃方向跑动中Ⓐ，Ⓑ，Ⓑ	上・中・中
乱破 ~宿へ	⬃方向跑动中Ⓐ，⬋Ⓑ， ⒷorⒶ，Ⓑ，Ⓑ⬋	上・中

技名	操作	攻击判定
組乱破	⬃方向跑动中Ⓐ，Ⓑ，Ⓚ	上・中・上
乱波式妖	⬃方向跑动中Ⓐ，Ⓑ，⇦Ⓑ+Ⓚ	上・中・下
断抜	⬃方向跑动中Ⓑ	中
十字	⬃方向跑动中Ⓑ，Ⓐ	中・上
影十字	⬃方向跑动中Ⓑ，Ⓐ，Ⓐ	中・上・下
十字組	⬃方向跑动中Ⓑ，Ⓐ，Ⓚ	中・上・上
十字架	⬃方向跑动中Ⓑ，Ⓐ，⇨Ⓚ	中・上・中
十字~宿へ	⬃方向跑动中Ⓑ，Ⓐ⬋	中・上
十字笹火	⬃方向跑动中Ⓑ，Ⓐ中Ⓐ+Ⓑor ⇧Ⓐ+Ⓑor⇩Ⓐ+Ⓑ	中・上
断組	⬃方向跑动中Ⓑ，Ⓑ	中・中
断組 ~宿へ	⬃方向跑动中Ⓑ，⬋Ⓑ， ⒷorⒷ，Ⓑ，Ⓑ⬋	中・中
組征伐	⬃方向跑动中Ⓑ，Ⓑ，Ⓑ	中・中・中
断誅	⬃方向跑动中Ⓑ，Ⓚ	中・上
断影狩	⬃方向跑动中Ⓑ，Ⓚ，Ⓐ	中・上・上
喝誅	⬃方向跑动中Ⓚ	上
喝還誅	⬃方向跑动中Ⓚ，Ⓚ	上・下
笹火宙	⬃方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	特殊移動
歪車	⬃方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
宿	⬃方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	
眩刃	⇩方向跑动中Ⓐ	中
散魔鬼炎剣	⇩方向跑动中Ⓑ	中・中
巻雲墜	⇩方向跑动中Ⓚ	上・上
流刃	⇩方向跑动中Ⓚ，Ⓐ	上・上・中
巻雲墜 ~風車	⇩方向跑动中Ⓚ，Ⓑ+Ⓚ	上・上
巻雲墜 ~歪車	⇩方向跑动中Ⓚ， ⇧Ⓑ+Ⓚor⇩Ⓑ+Ⓚ	上・上
笹火宙	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	特殊移動
歪車	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
宿	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	
眩抜	⇩方向跑动中ⒷⒶ	中
惑刃	⬂方向跑动中Ⓐ	上
惑刃 ~宿へ	⬂方向跑动中Ⓐ⬋	上
苛烈	⬂方向跑动中Ⓐ，Ⓑ	上・中
迅烈	⬂方向跑动中Ⓐ，Ⓑ，Ⓑ	上・中・中
惨烈	⬂方向跑动中Ⓐ，Ⓑ，Ⓑ，Ⓑ	上・中・中・中
鉄砲駆	⬂方向跑动中Ⓑ	中
崩誅	⬂方向跑动中Ⓚ	中
笹火宙	⬂方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	特殊移動
歪車	⬂方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
宿	⬂方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	
揺刃	⇦方向跑动中Ⓐ	上
徹	⇦方向跑动中Ⓑ	中
裏雷	⇦方向跑动中Ⓚ	中
雷宙	⇦方向跑动中Ⓚ，Ⓚ	中・中
笹火宙	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	特殊移動
風車	⇦方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
宿	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	
惑刃	⇨方向跑动中Ⓐ	上
惑刃 ~宿へ	⇨方向跑动中Ⓐ⬋	上

技名	操作	攻击判定
苛烈	⇨方向跑动中Ⓐ，Ⓑ	上・中
迅烈	⇨方向跑动中Ⓐ，Ⓑ，Ⓑ	上・中・中
惨烈	⇨方向跑动中Ⓐ，Ⓑ，Ⓑ，Ⓑ	上・中・中・中
鉄砲駆	⇨方向跑动中Ⓑ	中
滑誅	⇨方向跑动中Ⓚ	下
笹火宙	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	特殊移動
風車	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
裂抜	⇖方向跑动中Ⓐ	上
裂組	⇖方向跑动中Ⓐ，Ⓐ	上・上
断変	⇖方向跑动中Ⓐ，Ⓐ，Ⓑ	上・上・中
浮断変	⇖方向跑动中Ⓐ，Ⓐ，⇨Ⓑ	上・上・中
乱破	⇖方向跑动中Ⓐ，Ⓑ	上・中
乱破変	⇖方向跑动中Ⓐ，Ⓑ，Ⓑ	上・中・中
乱破 ～宿へ	⇖方向跑动中Ⓐ，⬋Ⓑ，Ⓑ orⒶ，Ⓑ，Ⓑ⬋	上・中
組乱破	⇖方向跑动中Ⓐ，Ⓑ，Ⓚ	上・中・上
乱波式妖	⇖方向跑动中Ⓐ，Ⓑ，⇦Ⓑ+Ⓚ	上・中・下
断抜	⇖方向跑动中Ⓑ	中
十字 ～宿へ	⇖方向跑动中Ⓑ，Ⓐ	中・上
影十字	⇖方向跑动中Ⓑ，Ⓐ，Ⓐ	中・上・下
十字組	⇖方向跑动中Ⓑ，Ⓐ，Ⓚ	中・上・上
十字架	⇖方向跑动中Ⓑ，Ⓐ，⇨Ⓚ	中・上・中
十字	⇖方向跑动中Ⓑ，Ⓐ⬋	中・上
十字笹火	⇖方向跑动中Ⓑ，Ⓐ中Ⓐ+Ⓑor ⇧Ⓐ+Ⓑor⇩Ⓐ+Ⓑ	中・上
断組	⇖方向跑动中Ⓑ，Ⓑ	中・中
断組 ～宿へ	⇖方向跑动中Ⓑ，⬋Ⓑ，Ⓑ	中・中
組征伐	⇖方向跑动中Ⓑ，Ⓑ，Ⓑ	中・中・中
断誅	⇖方向跑动中Ⓑ，Ⓚ	中・上
断影狩	⇖方向跑动中Ⓑ，Ⓚ，Ⓐ	中・上・上
喝誅	⇖方向跑动中Ⓚ	上
喝遣誅	⇖方向跑动中Ⓚ，Ⓚ	上・下
笹火宙	⇖方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	特殊移動
歪車	⇖方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
宿	⇖方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	
眩刃	⇧方向跑动中Ⓐ	中
散魔鬼炎剣	⇧方向跑动中Ⓑ	中・中
巻雲墜	⇧方向跑动中Ⓚ	上・上
流刃	⇧方向跑动中Ⓚ，Ⓐ	上・上・中
巻雲墜～風車	⇧方向跑动中Ⓚ，Ⓑ+Ⓚ	上・上
巻雲墜～歪車	⇧方向跑动中Ⓚ，⇧Ⓑ+Ⓚor⇩Ⓑ+Ⓚ	上・上
笹火宙	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	特殊移動
歪車	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
宿	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	
眩抜	⇧方向跑动中ⒷⒶ	中
惑刃	⇗方向跑动中Ⓐ	上
惑刃 ～宿へ	⇗方向跑动中Ⓐ⬋	上
苛烈	⇗方向跑动中Ⓐ，Ⓑ	上・中
迅烈	⇗方向跑动中Ⓐ，Ⓑ，Ⓑ	上・中・中
惨烈	⇗方向跑动中Ⓐ，Ⓑ，Ⓑ，Ⓑ	上・中・中・中
鉄砲駆	⇗方向跑动中Ⓑ	中
崩誅	⇗方向跑动中Ⓚ	中
笹火宙	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	特殊移動
歪車	⇗方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
宿	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	

投 技

技名	操作	攻击判定
卒塔婆返	接近 Ⓐ+Ⓖ	投技
送火	接近 Ⓑ+Ⓖ	投技
釣瓶落	背後接近 Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
闇落	对手左側面接近Ⓐ+Ⓖ orⒷ+Ⓖ	投技
逢魔送	对手右側面接近 Ⓐ+Ⓖ orⒷ+Ⓖ	投技
崖渡	⇨➡Ⓑ+Ⓖ	投技



TAKI



失落的門神

VOLDO

沃尔多

基本技

技名	操作	攻击判定
サイドクロー	Ⓐ	上
スタンピートスクラッチ	Ⓑ	中
ミュートハイキック	Ⓚ	上
トゥリーパー	⬇Ⓐ	特中
リヴァイヴベルチー	⬇Ⓑ	中
サーカストラピーズ	⬇Ⓚ	下
スケアクロウスピン	背向Ⓐ	上
ビハインドスクラッチ	背向Ⓑ	中
ビハインドミュートハイキック	背向Ⓚ	上
ビハインドトゥーカッター	背向⬇Ⓐ	特中
ビハインドシットスクラッチ	背向⬇Ⓑ	中
ビハインドミュートローキック	背向⬇Ⓚ	下
フロリックブレインロッバー	⇖or⇧or⇗Ⓐ	上
フロリックポートカリス	⇖or⇧or⇗Ⓑ	中
サイドトラップキック	⇖or⇧or⇗Ⓚ	上
フロリックブレインロッバー	Ⓖ+⇖ⒶorⒼ+⇧ⒶorⒼ+⇗Ⓐ	上
フロリックポートカリス	Ⓖ+⇖ⒷorⒼ+⇧ⒷorⒼ+⇗Ⓑ	中
サイドトラップキック	Ⓖ+⇖ⓀorⒼ+⇧ⓀorⒼ+⇗Ⓚ	上
サスペンドギア	Ⓖ+⇖着地際ⒶorⒼ+⇧着地際Ⓐor Ⓖ+⇗着地際Ⓐ	下
サスペンドペンデュレム	Ⓖ+⇖着地際ⒷorⒼ+⇧着地際Ⓑor Ⓖ+⇗着地際Ⓑ	中
サスペンドオフジョイント	Ⓖ+⇖着地際ⓀorⒼ+⇧着地際Ⓚor Ⓖ+⇗着地際Ⓚ	下

固有技

技名	操作	攻击判定
シザースクロー	Ⓐ,Ⓐ	上・上
ミュートスクラッチ	Ⓐ,Ⓑ	上・中
ミュートスラッシュ	Ⓐ,Ⓑ,Ⓐ	上・中・中
ミュートスラッシュ~背向	Ⓐ,Ⓑ,⇦Ⓐ	上・中・中
サイドクローキック	Ⓐ,Ⓚ	上・中
サプライズトゥリーパー	⇗Ⓐ	特中
ラットチェイス	⇩Ⓐ	下
ラットチェイス	⇩Ⓐ,Ⓐ	下・下
ラットチェイスキック	⇩Ⓐ,Ⓚ	下・上・中
ラットチェイス	⇩Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ	下・下・下
ラットチェイスキック	⇩Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ,Ⓚ	下・下・下・上・中
ブラインドブレード	⇘Ⓐ	中
ブラインドクロー~背向	⇦Ⓐ	上
スケアクロウブラインドクロー	⇦Ⓐ,Ⓐ	上・上
エレガントテンダー	⇦⬅Ⓐ	中
ジョリーリッパー~背向	⇨Ⓐ	上
エレガントクロー	⇨➡Ⓐ	上
スコーピオンズクロー	站立途中Ⓐ	中
スタンピートシュレッダー	Ⓑ,Ⓑ	中・中
スタンピートシュレッダー	Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ	中・中・中
ベルチーアルター~ジ・ラック	⇗Ⓑ,Ⓚ	中・中
アルタースティンガー	⇗Ⓑ,Ⓚ,Ⓚ	中・中・上
エクスタシー	⇩Ⓑ	中
モアエクスタシー	⇩Ⓑ,Ⓑ	中・中
エクスタシー~背向	⇩Ⓑ⇦	中
ストマックスライサー	⇘Ⓑ	中
ギロチンシザース	⇘Ⓑ,Ⓑ	中・中
ヘルチョップ	⇦Ⓑ	中
ブラインドヘルクロー~背向	⇦Ⓑ,Ⓐ	中・中
デモンフェロモン	⇦🅑	防御不能・下・下
ブレイドネイル	⇨Ⓑ	上
デモンエルボー	⇨➡Ⓑ	中
テイストバッド	站立途中Ⓑ	中
テイストバッド~ジ・ラック	站立途中🅑	中
ボウマンティス	站立途中Ⓑ,Ⓑ	中・中
クリーピィストレッチ~背向	下蹲⇘Ⓑ	中
グレイブディガー	ⒷⒶ	下・下・下
スコーピオンズテイル~背向	⇗Ⓚ	中
スコーピオンズテイル	⇗Ⓚ➡	中
サーカストラピーズ	⇩Ⓚ	下
ミュートミドルキック	⇘Ⓚ	中
ヘッドリバーサー	⇦⬅Ⓚ	中
ラチェットスクリーマー~背向	⇨➡Ⓚ	中
ルナティックスピン~背向	站立途中Ⓚ	中
ルナティックスピン	站立途中Ⓚ➡	中
リグルステップ	⇩⇘⇨	特殊移動
リグルクロー	⇩⇘⇨Ⓐ	上
リグルシザース	⇩⇘⇨Ⓐ,Ⓐ	上・中
リグルブラインドブレード	⇩⇘⇨Ⓐ,⇘Ⓐ	上・中
リグルブラインドシザース~背向	⇩⇘⇨Ⓐ,⇦Ⓐ	上・中
リグルダンサー	⇩⇘⇨Ⓑ	中
リグルギャロップ	⇩⇘⇨Ⓑ,Ⓑ	中・中
リグルマンティス	⇩⇘⇨Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ	中・中・中
オフジョイントマリオネット	⇩⇘⇨Ⓚ	下
スライディングフック	⇩⇘⇨Ⓐ+Ⓑ	下
ルーニィースリング	⇩⇘⇨Ⓑ+Ⓚ	中
ブラインドターン	⇩⇗⇦	特殊移動
フェイスレスブレード	背向⇨Ⓐ	中
リフティングソーサー	背向⇨➡Ⓐ	中
マッドリフティングソーサー	背向⇨➡🅐	中
フェイスレスエルボー	背向⇦Ⓐ	上
フェイスレスペンデュレム	背向⇦Ⓐ,Ⓑ	上・中
マカブールウェッジ	背向⇨Ⓑ	上
マカブールステッチ	背向⇨➡Ⓑ	中
マカブールペンデュレム	背向⇦Ⓑ	中
マカブールギムレット	背向⇦Ⓑ,Ⓑ	中・中
モアマカブールペンデュレム	背向⬅Ⓑ,Ⓑ	中・中
マカブールスケアローグ	背向⇨➡ⒷⒶ	中
スコーピオンズテイル	背向⇗Ⓚ	中
オフジョイントマリオネッド	背向⇩Ⓚ	下
ビハインドミュートハイキック	背向⇦Ⓚ	上
イモータルベルチー	背向⇩Ⓐ+Ⓑ	下
ローリングクレイジー	背向Ⓐ+Ⓑ	中・中

スプリットホイール	背向Ⓐ+Ⓑ⬇	中・下
ローリングクレイジー～ジ・ラック	背向Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ	中
デスローズ	背向Ⓐ+Ⓚ	中・中
マゴットステップ	下蹲⬃⇩⬂	特殊移動
バックマゴットステップ	マゴットステップ中⬋	特殊移動
マゴットスティンガー	マゴットステップ中Ⓚ	上
ジ・ラック	⇩Ⓐ+Ⓚor⬁Ⓐ+Ⓚ or背向⇩Ⓐ+Ⓚ	中
ジ・ラック状態前進	ジ・ラック中➡	特殊移動
スティアラック	ジ・ラック中⇨➡	下
ジ・ラック状態後退	ジ・ラック中⬅	特殊移動
フールマナー	ジ・ラック中Ⓐ	中・中
フールハンガー	ジ・ラック中Ⓑ	中・下
ラックスティンガー	対手足側ジ・ラック中Ⓚ	上
ラックアプセット	対手頭側ジ・ラック中Ⓚ	中
プレイングマンティス	Ⓐ+Ⓑ	中
プレイングキャンサー	⇩Ⓐ+Ⓑ	下
ギロチンバイト	⇦Ⓐ+Ⓑ	中
フレンジィージャイロ～背向	⇨Ⓐ+Ⓑ	中
ゲートオープナー	⇨➡Ⓐ+Ⓑ	中・中
ゲートプライヤー	⇨➡Ⓐ+Ⓑ，Ⓚ	中・中
マッドブラインドダイブ	下蹲⬂Ⓐ+Ⓑ	上
ブラインドダイブ	下蹲⬂🅐+🅑	防御不能
プラムウィロー	Ⓑ+Ⓚ	特殊避
ザニィーミミック	⇩Ⓑ+Ⓚ	特殊避
ザニィーミミック	⇧Ⓑ+Ⓚ	特殊避
ルーニィースリング	下蹲中にⒷ+Ⓚ	中
デスローズ	Ⓐ+Ⓚ	中・中
グレイプローズ	🅐+🅚	中・中
ウェブワイパー	⇦Ⓐ+Ⓚ	防御不能
インセインフリップ	⇨➡Ⓐ+Ⓑ+Ⓖ	中
インセイントラップ	⇨➡Ⓐ+Ⓑ+Ⓖ，Ⓚ	中・上

跑动技

技名	操作	攻击判定
エレガントテンダー	⬃方向跑动中Ⓐ	中
ギロチンバイト	⬃方向跑动中Ⓑ	中
ミリオンバイト	⬃方向跑动中🅑	中・中・中
スコーピオンズテイル～背向	⬃方向跑动中Ⓚ	中
スコーピオンズテイル	⬃方向跑动中Ⓚ➡	中
リグルステップ	⬃方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
ブラインドブレード	⇩方向跑动中Ⓐ	中
バッフォーネアート	⇩方向跑动中Ⓑ	中・中
ミュートローキック	⇩方向跑动中Ⓚ	下
ゲートオープナー	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
ゲートプライヤー	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓚ	中・中
リグルステップ	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
ミュートインブレイス	⬂方向跑动中Ⓐ	上
デモンエルボー	⬂方向跑动中Ⓑ	中
デスフラッガー	⬂方向跑动中Ⓚ	上
ゲートオープナー	⬂方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
ゲートプライヤー	⬂方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓚ	中・中
リグルステップ	⬂方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
エレガントテンダー	⇦方向跑动中Ⓐ	中
ヘルチョップ	⇦方向跑动中Ⓑ	中
ブラインドヘルクロー～背向	⇦方向跑动中Ⓑ，Ⓐ	中・中
デモンフェロモン	⇦方向跑动中🅑	防御不能・下・下
ヘッドリバーサー	⇦方向跑动中Ⓚ	中
リグルステップ	⇦方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
エレガントクロー	⇨方向跑动中Ⓐ	上
デモンエルボー	⇨方向跑动中Ⓑ	中
スーイサイドダイブ	⇨方向跑动中Ⓚ	下
ゲートオープナー	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
ゲートプライヤー	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓚ	中・中
リグルステップ	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
エレガントテンダー	⬁方向跑动中Ⓐ	中
ギロチンバイト	⬁方向跑动中Ⓑ	中
ミリオンバイト	⬁方向跑动中🅑	中・中・中
スコーピオンズテイル～背向	⬁方向跑动中Ⓚ	中
スコーピオンズテイル	⬁方向跑动中Ⓚ➡	中
リグルステップ	⬁方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
ブラインドブレード	⇧方向跑动中Ⓐ	中
バッフォーネアート	⇧方向跑动中Ⓑ	中・中
ミュートローキック	⇧方向跑动中Ⓚ	下
ゲートオープナー	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
ゲートプライヤー	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓚ	中・中
リグルステップ	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
ミュートインブレイス	⬀方向跑动中Ⓐ	上
デモンエルボー	⬀方向跑动中Ⓑ	中
デスフラッガー	⬀方向跑动中Ⓚ	上
ゲートオープナー	⬀方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
ゲートプライヤー	⬀方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓚ	中・中
リグルステップ	⬀方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	特殊移動

投技

技名	操作	攻击判定
スピニングアンブレラ	接近Ⓐ+Ⓖ	投技
センチピードナイトメア	接近Ⓑ+Ⓖ	投技
ブラッディードリル	接近Ⓚ+Ⓖ	投技
サディスティックスパイダー	背後接近Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
バッフォーネインクエスト	対手左側面接近Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
ブッシュワッカー	対手右側面接近Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
ライフサッカー	⇩⬂⇨Ⓐ+Ⓖ	投技
ブラインドハーヴェスト	背向Ⓑ+Ⓖ	投技

VOLDO





魔人尖兵

ASTAROTH

基本技

技名	操作	攻击判定
ルクスーザ	Ⓐ	上
イルクシア	Ⓑ	中
ヴィスク	Ⓚ	上
ルクフェルザ	⬇Ⓐ	下
イルクルシア	⬇Ⓑ	特中
ヴィエク	⬇Ⓚ	下
デュ・スーザ	背向Ⓐ	上
デュ・イルシア	背向Ⓑ	中
デュ・ヴィク	背向Ⓚ	上
デュエル・スーザ	背向⬇Ⓐ	下
デュエル・イルシア	背向⬇Ⓑ	中
デュエル・ヴィク	背向⬇Ⓚ	下
ムトゥル・アイアックフーザ	⬁or⇧or⬀Ⓐ	上
ムトゥル・イアメルシア	⬁or⇧or⬀Ⓑ	中
ムトゥル・スヴィク	⬁or⇧or⬀Ⓚ	中
ムトゥル・アイアックフーザ	Ⓖ+⬁ⒶorⒼ+⇧ⒶorⒼ+⬀Ⓐ	上
ムトゥル・イアメルシア	Ⓖ+⬁ⒷorⒼ+⇧ⒷorⒼ+⬀Ⓑ	中
ムトゥル・スヴィク	Ⓖ+⬁ⓀorⒼ+⇧ⓀorⒼ+⬀Ⓚ	中
メリュールスーザ（ウル・ムゥルシュ）	Ⓖ+⬁着地際ⒶorⒼ+⇧着地際ⒶorⒼ+⬀着地際Ⓐ	下
イルアメルシア（ウル・ムゥルシュ）	Ⓖ+⬁着地際ⒷorⒼ+⇧着地際ⒷorⒼ+⬀着地際Ⓑ	中
メル・ヴィエク（ウル・ムゥルシュ）	Ⓖ+⬁着地際ⓀorⒼ+⇧着地際ⓀorⒼ+⬀着地際Ⓚ	下

固有技

技名	操作	攻击判定
シュ・ルクスーザ	🅐	上
ムクスーザ（ウル・ルクスーザ）	Ⓐ，Ⓐ	上・上
テユダ・シュ・ムクスーザ（ウル・ルクスーザ）	Ⓐ，🅐	上・防御不能
ロツェリオ（ウル・ルクスーザ）	Ⓐ，Ⓑ	上・中
メリアクスーザ	⬃Ⓐ	下
テュダ・メリアクスーザ	⬃🅐	下
メリュールスーザ	⇩Ⓐ	下
テュダス・ムクスーザ	⬂Ⓐ	上
テュダ・エルスライ・ムクスーザ	⬂🅐	防御不能
ムクスーザ	⇦Ⓐ	上
ドル・ジクムサリオ	⇦⬅Ⓐ	中
テュダ・ドル・ジクムサリオ	⇦⬅🅐	中
ルクフィリオ	⇨Ⓐ	上
クメルシア（ウル・ルクフィリオ）	⇨Ⓐ，Ⓑ	上・中
テュダ・クメルシア（ウル・ルクフィリオ）	⇨Ⓐ，🅑	上・防御不能
クルクスーザ	⇨➡Ⓐ	中
メル・ディアクスーザ	⇨➡🅐	中
イル・メルフシア（ウル・メル・ディアクスーザ）	⇨➡🅐，Ⓑ	中・中
アディ・イルビファーザ	⇩⬃⇦Ⓐ	打撃投(中)
エル・リアスハーザ	⇩⬃⇦Ⓐ，Ⓐ，Ⓐ，Ⓐ，Ⓐ，Ⓐ	打撃投(中)・中・中・中・中・中
エラ・シュ・ムクスーザ	站立途中Ⓐ	上
イル・イルクシア	🅑	中
ティルリオン	Ⓑ⇨	中
ティルリオン	🅑⇨	中
ムクスーザ（ウル・イルクシア）	Ⓑ，Ⓐ	中・上
ルクスーザ（ウル・イルクシア）	Ⓑ，⇦Ⓐ	中・上
クメルシア（ウル・イルクシア）	Ⓑ，Ⓑ	中・中
イル・クメルシア（ウル・イルクシア）	Ⓑ，🅑	中・中
エル・アークルリオ（ウル・イルクシア）	Ⓑ，Ⓑ⇨	中・中
ジェラリオン	⬃Ⓑ	下
ヴィ・フィラリオ	⇩Ⓑ	中
テュダ・ディ・フィラリオ	⇩🅑	防御不能
クメルシア	⬂Ⓑ	中
テュダ・クメルシア	⬂🅑	防御不能
ヴィメル	⇦Ⓑ	中
クク・ヴィメル	⇦🅑	中
メルフォ・シェラリシア	⇦⬅Ⓑ	中
テュダ・ギルフォ・シェラリシア	⇦⬅🅑	防御不能
ロティラオン	⇨Ⓑ	中
ヴィサリオン	⇨➡Ⓑ	上
エラロ・メルサリオン	站立途中Ⓑ	中
デロ・ディブリオン	背向Ⓑ+Ⓚ	中
ヴィスアーク	🅚	上
エル・ヴィシオエク	⬃Ⓚ	下
メル・ヴィェク	⇩Ⓚ	下
キュヴィク	⬂Ⓚ	中
シュ・キュヴィク	⬂🅚	中
テュダス・カーズフーザ（ウル・キュヴィク）	⬂Ⓚ，Ⓐ	中・上
クルス・クスファリオ（ウル・キュヴィク）	⬂Ⓚ，🅐	中・中
ビ・アズク	⇦Ⓚ	中
ム・ウィブスク	⇦⬅Ⓚ	中
ロティアス	⇨Ⓚ	中
スルバルト	⇨➡Ⓚ	中
ロティ・アズバルト	⇨➡🅚	中
シュ・スルバルト	下蹲⬂Ⓚ	中
エラ・イェルシス	站立途中Ⓚ	中
メリアクスーザ（ウル・エラ・イェルシス）	站立途中Ⓚ，Ⓐ	中・下
シュ・ムクスサリオ	Ⓐ+Ⓑ	中
メルフィダル・ジグムトー	⬂Ⓐ+Ⓑ	上
テュフィダル・ジグムトー	⬂🅐+🅑	防御不能
シル・レビス	⇦Ⓐ+Ⓑ	中
ヴィアズス・レビス	⇦🅐+🅑	打撃投(防御不能)
クク・ロティラオン	Ⓑ+Ⓚ	打撃投(上)
クラックォ・アクシアリオ	⬂Ⓑ+Ⓚ	下
スルファー	⇨Ⓑ+Ⓚ	上
テュダ・デュルファー	⇨🅑+🅚	上
テュダ・ディリア	⇩⬂⇨Ⓑ+Ⓚ	防御不能

跑动技

技名	操作	攻击判定
メリアクスーザ	⇙方向跑动中Ⓐ	下
テュダ・メリアクスーザ	⇙方向跑动中🅐	下
メルフォ・シェラリシア	⇙方向跑动中Ⓑ	中
テュダ・ギルフォ・シェラリシア	⇙方向跑动中🅑	防御不能
ム・ウィブスク	⇙方向跑动中Ⓚ	中
ムズ・メルフィダル・ジグムトー	⇙方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
ムズ・テュフィダル・ジグムトー	⇙方向跑动中🅐+🅑	防御不能
ムズルスーザ	⇩方向跑动中Ⓐ	中
シウル・ムズルスーザ	⇩方向跑动中Ⓐ，Ⓐ	中・中
ムズルヴィシア	⇩方向跑动中Ⓑ	中
ムズルメルアリオ	⇩方向跑动中Ⓚ	中
テュダ・ムズルメルアリオ	⇩方向跑动中🅚	中
ムズ・メルフィダル・ジグムトー	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
ムズ・テュフィダル・ジグムトー	⇩方向跑动中🅐+🅑	防御不能
クルクスーザ	⇘方向跑动中Ⓐ	中
メル・ディアクスーザ	⇘方向跑动中🅐	中
イル・メルフシア（ウル・メル・ディアクスーザ）	⇘方向跑动中🅐，Ⓑ	中・中
クメルシア	⇘方向跑动中Ⓑ	中
テュダ・クメルシア	⇘方向跑动中🅑	防御不能
スルバルト	⇘方向跑动中Ⓚ	中
ロティ・アズバルト	⇘方向跑动中🅚	中
ムズ・メルフィダル・ジグムトー	⇘方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
ムズ・テュフィダル・ジグムトー	⇘方向跑动中🅐+🅑	防御不能
ドル・ジクムサリオ	⇦方向跑动中Ⓐ	中
テュダ・ドル・ジクムサリオ	⇦方向跑动中🅐	中
メルフォ・シェラリシア	⇦方向跑动中Ⓑ	中
テュダ・ギルフォ・シェラリシア	⇦方向跑动中🅑	防御不能
ム・ウィブスク	⇦方向跑动中Ⓚ	中
シル・レビス	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
ヴィアズス・レビス	⇦方向跑动中🅐+🅑	打擊投(防御不能)
クルクスーザ	⇨方向跑动中Ⓐ	中
メル・ディアクスーザ	⇨方向跑动中🅐	中
イル・メルフシア（ウル・メル・ディアクスーザ）	⇨方向跑动中🅐，Ⓑ	中・中
ヴィサリオン	⇨方向跑动中Ⓑ	上
アイ・オク	⇨方向跑动中Ⓚ	下
スルファー	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	上
テュダ・デュルファー	⇨方向跑动中🅑+🅚	上
メリアクスーザ	⇖方向跑动中Ⓐ	下
テュダ・メリアクスーザ	⇖方向跑动中🅐	下
メルフォ・シェラリシア	⇖方向跑动中Ⓑ	中
テュダ・ギルフォ・シェラリシア	⇖方向跑动中🅑	防御不能
ム・ウィブスク	⇖方向跑动中Ⓚ	中
メルフィダル・ジグムトー	⇖方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
テュフィダル・ジグムトー	⇖方向跑动中🅐+🅑	防御不能
ムズルスーザ	⇧方向跑动中Ⓐ	中
シウル・ムズルスーザ	⇧方向跑动中Ⓐ，Ⓐ	中・中
ムズルヴィシア	⇧方向跑动中Ⓑ	中
ムズルメルアリオ	⇧方向跑动中Ⓚ	中
テュダ・ムズルメルアリオ	⇧方向跑动中🅚	中
メルフィダル・ジグムトー	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
テュフィダル・ジグムトー	⇧方向跑动中🅐+🅑	防御不能
クルクスーザ	⇗方向跑动中Ⓐ	中
メル・ディアクスーザ	⇗方向跑动中🅐	中
イル・メルフシア（ウル・メル・ディアクスーザ）	⇗方向跑动中🅐，Ⓑ	中・中
クメルシア	⇗方向跑动中Ⓑ	中
テュダ・クメルシア	⇗方向跑动中🅑	防御不能
スルバルト	⇗方向跑动中Ⓚ	中
ロティ・アズバルト	⇗方向跑动中🅚	中
メルフィダル・ジグムトー	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
テュフィダル・ジグムトー	⇗方向跑动中🅐+🅑	防御不能

投技

技名	操作	攻击判定
トゥルシュ	接近 Ⓐ+Ⓖ	投技
アリエス	接近 Ⓑ+Ⓖ	投技
ヴィ・メルリオ	背後接近 Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
ビルス・ラリオ	对手左側面接近 Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
ティア・メルサリオン	对手右側面接近 Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
トゥルス・アズルスグ	⇩ Ⓐ+Ⓖ（对手下蹲）	下段投技
ロ・エリオクラッグ	空中对手 Ⓑ+Ⓖ	投技
クク・ロティラオン	Ⓑ+Ⓚ	打擊投(上)
クク・ロティラオン	背後 Ⓑ+Ⓚ	打擊投(上)
エルアット・ルスゲリオ	对手足側仰面倒地中⇩Ⓑ+Ⓚ or ⇩Ⓐ+Ⓑ	倒地投
エルアット・ルスゲリオ	对手頭側俯卧倒地中⇩Ⓑ+Ⓚ or ⇩Ⓐ+Ⓑ	倒地投
ヴィアズス・レビス	⇦🅐+🅑	打擊投(防御不能)
アディ・イルビファーザ	⇩⇙⇦Ⓐ	打擊投(中)
テュダ・クキュレイ	🅑+🅖	投技
メルファディア	Ⓑ+Ⓖ⬅	投技
ヴィ・トゥルサロス	Ⓑ+Ⓖ➡	投技



ASTAROTH



亂世英雄 HWANG 黄星京

基本技

技名	操作	攻击判定
刀擊	Ⓐ	上
烈擊	Ⓑ	中
弾顎蹴	Ⓚ	上
屈刀擊	⬇Ⓐ	特中
屈断擊	⬇Ⓑ	中
地伐蹴	⬇Ⓚ	下
転身刀擊	背向Ⓐ	上
転身烈擊	背向Ⓑ	中
転弾蹴	背向Ⓚ	中
転屈刀擊	背向⬇Ⓐ	下
転屈断擊	背向⬇Ⓑ	中
地転蹴	背向⬇Ⓚ	下
迅風斬	⬁or⇧or⬀Ⓐ	上
断空擊	⬁or⇧or⬀Ⓑ	中
砕星蹴	⬁or⇧or⬀Ⓚ	中
迅風斬	Ⓖ+⬁ⒶorⒼ+⇧ⒶorⒼ+⬀Ⓐ	上
断空擊	Ⓖ+⬁ⒷorⒼ+⇧ⒷorⒼ+⬀Ⓑ	中
砕星蹴	Ⓖ+⬁ⓀorⒼ+⇧ⓀorⒼ+⬀Ⓚ	中
迅掃斬	Ⓖ+⬁着地際ⒶorⒼ+⇧着地際Ⓐor Ⓖ+⬀着地際Ⓐ	下
揚断空	Ⓖ+⬁着地際ⒷorⒼ+⇧着地際Ⓑor Ⓖ+⬀着地際Ⓑ	中・中
潜払蹴	Ⓖ+⬁着地際ⓀorⒼ+⇧着地際Ⓚor Ⓖ+⬀着地際Ⓚ	下

固有技

技名	操作	攻击判定
重爪擊	Ⓐ,Ⓐ	上・上
重爪煉風尖	Ⓐ,Ⓐ,Ⓑ	上・上・中
散界斬	⬃Ⓐ	下
払刃擊	⇩Ⓐ	特中
雷襲刃	⬂Ⓐ	下
返風刃	⬂Ⓐ,Ⓐ	下・上
風雲嵐舞刃	⬂Ⓐ,Ⓐ,Ⓑ	下・上・中
裏抜擊	⇦Ⓐ	上
裏振擊	⇦⬅Ⓐ	中
炎覇斬	⇨Ⓐ	上
散空斬	⇨➡Ⓐ	上
舞霄擊	ⓐⓀ	中・中
舞霄尖	ⓐⓀ,Ⓑ	中・中・下
連舞霄	ⓐⓀ,Ⓚ	中・中・中
座返刃	ⓐⒷ	中
落雁刃	站立途中Ⓐ	中
焦熱断	Ⓑ,Ⓑ	中・中
極展斬	⬃Ⓑ	中
断刃擊	⇩Ⓑ	中
剛烈刃	⬂Ⓑ	中
砕幹断	⇦Ⓑ	中・中
裏砕断	⇦Ⓑ,Ⓑ	中・中・中
裏砕尖	⇦Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ	中・中・上
至光尖	⇦⬅Ⓑ	中
至光尖~絡刀陣	⇦⬅Ⓑ⬅	中
尖擊	⇨Ⓑ	上
尖振斬	⇨Ⓑ,Ⓐ	上・中
連嘴尖	⇨Ⓑ,Ⓑ	上・下
貫霞尖	⇨➡Ⓑ	上
貫霞尖~絡刀陣	⇨➡Ⓑ⬅	上
断霞尖擊	⇨➡Ⓑ,Ⓑ	上・中
断霞尖擊~絡刀陣	⇨➡Ⓑ,Ⓑ⬅	上・中
燿熱断	ⓑⓀ	中・中
雹遮陣	ⓑⒶ	中
煌烈刃	下蹲⬂Ⓑ	中
虚煌尖	下蹲⬂Ⓑ,Ⓑ	下
断霞空	站立途中Ⓑ	中・中
虚翔尖	站立途中ⓑⒶ	下
裏滑蹴	⬃Ⓚ	下
砕峰蹴	⇩Ⓚ	下
落峰蹴	⇩Ⓚ,Ⓚ	中
隼嘴蹴	⬂Ⓚ	中
転虚刃	⬃ⓚⒶ	中
転刃舞霄擊	⬃ⓚⒶ,Ⓐ	中・中・中
転刃舞霄尖	⬃ⓚⒶ,Ⓐ,Ⓑ	中・中・中・下
転刃連舞霄	⬃ⓚⒶ,Ⓐ,Ⓚ	中・中・中・中
頸刈蹴	⇨Ⓚ	上
梟嘴蹴	⇨Ⓚ,Ⓚ	上・中
回天蹴	⇨➡Ⓚ	中
回天跳蹴	⇨➡Ⓚ,Ⓚ	中・中
回天跳擊蹴	⇨➡Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ	中・中・上
側頭蹴	⇦Ⓚ	上
転踊蹴	⇦⬅Ⓚ	上
滑踊蹴	⇦⬅Ⓚ,Ⓚ	上・下
落星蹴	ⓚⒷ	中
落星柳尖擊	ⓚⒷ,Ⓑ	中・中
倒立蹴	站立途中Ⓚ	中
双衝天	Ⓐ+Ⓑ	中・中
極割空	⬂Ⓐ+Ⓑ	中
双撞空	⇦Ⓐ+Ⓑ	中・中
双伏刃	⇨Ⓐ+Ⓑ	中・中
崩岳刃	⇨➡Ⓐ+Ⓑ	中
翔空刃	站立途中Ⓐ+Ⓑ	中
柳割擊	⬃Ⓑ+Ⓚ	中
崩嶺蹴	⇩Ⓑ+Ⓚ	中
極剛刃	⬂Ⓑ+Ⓚ	中
黄式猛襲烈火刃	⇦Ⓑ+Ⓚ	防御不能
霧遮陣	⇦⬅Ⓑ+Ⓚ	当身
雪遮陣	⇨Ⓑ+Ⓚ	当身
舞葉蹴	Ⓐ+Ⓚ	上・上
芟草蹴	⇩Ⓐ+Ⓚ	下
双芟蹴	⇩Ⓐ+Ⓚ,Ⓚ	下・下

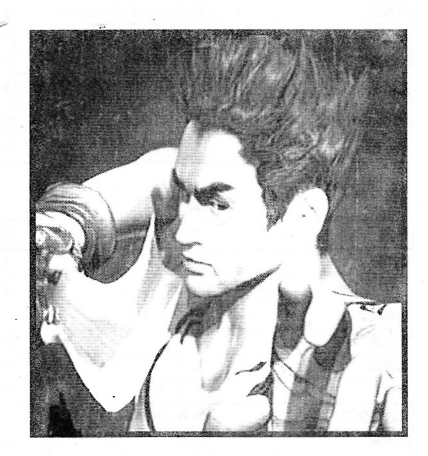
跑动技

技名	操作	攻击判定
転葬刃	⇙方向跑动中Ⓐ	下
至光尖	⇙方向跑动中Ⓑ	中
至光尖 ~絡刀陣	⇙方向跑动中Ⓑ ⬅	中
鉤爪蹴	⇙方向跑动中Ⓚ	上
風遮陣	⇙方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
柳刀撃	⇩方向跑动中Ⓐ	中・中
柳尖撃	⇩方向跑动中Ⓑ	中
回旋蹴	⇩方向跑动中Ⓚ	上
風遮陣	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
裏柳撃	⇘方向跑动中Ⓐ	中
旋雷連舞刃	⇘方向跑动中Ⓑ	中・中・中
裏滑蹴	⇘方向跑动中Ⓚ	下
転虚刃	⇘方向跑动中ⓚⒶ	中
転刃舞霄撃	⇘方向跑动中ⓚⒶ，Ⓐ	中・中・中
転刃舞霄尖	⇘方向跑动中ⓚⒶ，Ⓐ，Ⓑ	中・中・中・下
転刃連舞霄	⇘方向跑动中ⓚⒶ，Ⓐ，Ⓚ	中・中・中・中
風遮陣	⇘方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
裏振撃	⇦方向跑动中Ⓐ	中
至光尖	⇦方向跑动中Ⓑ	中
至光尖 ~絡刀陣	⇦方向跑动中Ⓑ ⬅	中
転踊蹴	⇦方向跑动中Ⓚ	上
滑踊蹴	⇦方向跑动中Ⓚ，Ⓚ	上・下
霧遮陣	⇦方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
散空斬	⇨方向跑动中Ⓐ	上
貫霞尖	⇨方向跑动中Ⓑ	上
貫霞尖 ~絡刀陣	⇨方向跑动中Ⓑ ⬅	上
断霞尖撃	⇨方向跑动中Ⓑ，Ⓑ	上・中
断霞尖撃 ~絡刀陣	⇨方向跑动中Ⓑ，Ⓑ ⬅	上・中
潜身蹴	⇨方向跑动中Ⓚ	下
崩岳刃	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
雪遮陣	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
転葬刃	⇖方向跑动中Ⓐ	下
至光尖	⇖方向跑动中Ⓑ	中
至光尖 ~絡刀陣	⇖方向跑动中Ⓑ ⬅	中
鉤爪蹴	⇖方向跑动中Ⓚ	上
風遮陣	⇖方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
柳刀撃	⇧方向跑动中Ⓐ	中・中
柳尖撃	⇧方向跑动中Ⓑ	中
回旋蹴	⇧方向跑动中Ⓚ	上
風遮陣	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身
裏柳撃	⇗方向跑动中Ⓐ	中
旋雷連舞刃	⇗方向跑动中Ⓑ	中・中・中
裏滑蹴	⇗方向跑动中Ⓚ	下
転虚刃	⇗方向跑动中ⓚⒶ	中
転刃舞霄撃	⇗方向跑动中ⓚⒶ，Ⓐ	中・中・中
転刃舞霄尖	⇗方向跑动中ⓚⒶ，Ⓐ，Ⓑ	中・中・中・下
転刃運舞霄	⇗方向跑动中ⓚⒶ，Ⓐ，Ⓚ	中・中・中・中
風遮陣	⇗方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	当身

HWANG

投技

技名	操作	攻击判定
強襲轟雷崩	接近Ⓐ+Ⓖ	投技
迅速万雷蹴	接近Ⓑ+Ⓖ	投技
瞬息霍閃撃	背後接近Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
豪毅青嵐倒	对手左側面接近Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
灼爛赫炎斬	对手右側面接近Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技





LIZARD MAN

基本技

技名	操作	攻击判定
サイドエッジ	Ⓐ	上
レンドブレード	Ⓑ	中
グルームハイキック	Ⓚ	上
ベースサイドエッジ	⬇Ⓐ	特中
ベースレンドブレード	⬇Ⓑ	中
グルームローキック	⬇Ⓚ	下
リアサイドエッジ	背向Ⓐ	上
リアレンドブレード	背向Ⓑ	中
リアグルームハイキック	背向Ⓚ	上
リアベースカーレント	背向⬇Ⓐ	下
リアベースレンドブレード	背向⬇Ⓑ	中
リアグルームローキック	背向⬇Ⓚ	下
ホッパースピニングエッジ	⇖or⇧or⇗Ⓐ	上
ホッパーベースレンドブレード	⇖or⇧or⇗Ⓑ	中
カミラ式・グリットキック	⇖or⇧or⇗Ⓚ	中・中
ホッパースピニングエッジ	Ⓖ+⇖ⒶorⒼ+⇧ⒶorⒼ+⇗Ⓐ	上
ホッパーベースレンドブレード	Ⓖ+⇖ⒷorⒼ+⇧ⒷorⒼ+⇗Ⓑ	中
サンドアーチキック	Ⓖ+⇖ⓀorⒼ+⇧ⓀorⒼ+⇗Ⓚ	中
ランダーベースカーレント	Ⓖ+⇖着地際ⒶorⒼ+⇧着地際Ⓐor Ⓖ+⇗着地際Ⓐ	下
ランダーテイルゲイザー	Ⓖ+⇖着地際ⒷorⒼ+⇧着地際Ⓑor Ⓖ+⇗着地際Ⓑ	中
ランダースピンキック	Ⓖ+⇖着地際ⓀorⒼ+⇧着地際Ⓚor Ⓖ+⇗着地際Ⓚ	中

固有技

技名	操作	攻击判定
リフレインエッジ	Ⓐ, Ⓐ	上・上
エッジローキック	Ⓐ, Ⓚ	上・下
ベースカーレント	⇙Ⓐ	下
トゥルヌ式・グリットブリーズ	⇙Ⓐ, Ⓐ	下・中
ローアーサイドエッジ	⇩Ⓐ	特中
グリットドラフト	⇘Ⓐ	中
トゥルヌ式・ウェザーエッジ	⇦Ⓐ	上
トゥルヌ式・ギャザリングブレード	⇦Ⓐ, Ⓑ	上・中
トゥルヌ式・ウェザーリフレイン	⇦Ⓐ, Ⓐ	上・下
トゥルヌ式・ギャザリングリフレイン	⇦Ⓐ, Ⓐ, Ⓐ	上・下・中
トゥルヌ複合式・ウェザーワーニング	⇦Ⓐ, Ⓐ, Ⓑ	上・下・中
トゥルヌ複合式・ウェザーアラーム	⇦Ⓐ, Ⓐ, 🅑	上・下・防御不能
トラップミラージュ	⇦⬅Ⓐ	中・中
アイギスタップ	⇨Ⓐ	上
メゼ式・グリップブロー	⇨Ⓐ, Ⓑ	上・中
グリットドラフト	⇨➡Ⓐ	中
クライムサイドエッジ	站立途中Ⓐ	中
レンドストライク	Ⓑ, Ⓑ	中・中
ブレードラウンドキック	Ⓑ, Ⓚ	中・上
ベースレンドブレード	⇙Ⓑ	中
メゼ式・アイギスフィスト	⇩Ⓑ	特中
メゼ式・アイギスブラスト	⇩Ⓑ, Ⓑ	特中・中
ライジンググリッド	⇘Ⓑ	中
メゼ式・ライトニングヘッドマッシャー	⇦Ⓑ	中
ウェポンゲイザー	⇦⬅Ⓑ	中
スポットストライク	⇨Ⓑ	中
トゥルヌ式・デューンライザー	⇨➡Ⓑ	中
トゥルヌ式・ネザーシーカー	ⒷⒶ	下
トゥルヌ式・ネザーシーカー	ⒷⒶ, Ⓑ	下・下
トゥルヌ式・ネザーシーカー	ⒷⒶ, Ⓑ, Ⓑ	下・下・下
トゥルヌ式・ネザーシーカー	ⒷⒶ, Ⓑ, Ⓑ, Ⓑ	下・下・下・下
トゥルヌ複合式・ネザーブラスト	ⒷⒶ, Ⓑ, Ⓑ, Ⓑ, Ⓑ	下・下・下・下・中
トゥルヌ複合式・スポットネザーブラスト	ⒷⒶ, ⇨Ⓑ	下・中
テイルウェポンゲイザー	站立途中Ⓑ	中
メゼ式・アイギスフィスト	下蹲⇘Ⓑ	特中
メゼ式・アイギスブラスト	下蹲⇘Ⓑ, Ⓑ	特中・中
ダブルグルームキック	Ⓚ, Ⓚ	上・中
メゼ式・シンカースピンキック	⇙Ⓚ	下
ロンパーベースキック	⇩Ⓚ	下
グルームミドルキック	⇘Ⓚ	中
サンドスプラッシュキック	⇦⬅Ⓚ	中
グルームフロントキック	⇨➡Ⓚ	中
カミラ式・グリットキック	⇗Ⓚ	中・中
カミラ式・グリッドスクリュー	⇗Ⓚ, Ⓐ	中・中・下
カミラ式・グリットフロート	⇗Ⓚ, Ⓐ, Ⓑ	中・中・下・中
カミラ式・グリットカスケード	⇗Ⓚ, Ⓑ	中・中・中
カミラ式・グリットサマー	⇗Ⓚ, Ⓚ	中・中・中
サンドロンパー	站立途中Ⓚ	中・中
カミラ式・	站立途中Ⓚ, Ⓚ	中・中・中・中
カミラ複合式・ロンパースクリュー	站立途中Ⓚ, Ⓚ, Ⓐ	中・中・中・中・下
カミラ複合式・ロンパーフロート	站立途中Ⓚ, Ⓚ, Ⓐ, Ⓑ	中・中・中・中・下
カミラ複合式・ロンパーカスケード	站立途中Ⓚ, Ⓚ, Ⓑ	中・中・中・中・中
カミラ複合式・ロンパーサマー	站立途中Ⓚ, Ⓚ, Ⓚ	中・中・中・中・中
トゥルヌ式・ダブルライジングビート	⇘Ⓐ+Ⓑ	中・中
トゥルヌ式・ダブルライジングビート	⇦⬅Ⓐ+Ⓑ	中・中
メゼ式・デザートワーニング	⇧Ⓐ+Ⓑ	中
メゼ式・デザートアラーム	⇧🅐+🅑	防御不能
カミラ式・エアアイギスクラック	Ⓑ+Ⓚ	中
カミラ複合式・エアアイギスブラスト	Ⓑ+Ⓚ, Ⓑ	中・中
メゼ式・サンドリベンジャー	⇙Ⓑ+Ⓚ	防御不能
サンドリベンジャー	⇦Ⓑ+Ⓚ	中
クイックサンドリベンジャー	⇦Ⓑ+Ⓚ, Ⓖ	中
トゥルヌ式・グリットアヴェンジャー	⇦⬅Ⓑ+Ⓚ	中
メゼ式・アイギスタックル	⇨➡Ⓑ+Ⓚ	中
メゼ式・アイギスチャージ	⇨➡Ⓑ+Ⓚ, Ⓐ	中・上
メゼ式・アイギスミニスター	⇨➡Ⓑ+Ⓚ, Ⓐ, Ⓑ	中・上・中
メゼ式・ツイスターハイキック	Ⓐ+Ⓚ	上
メゼ式・グリットツイスターキック	Ⓐ+Ⓚ, Ⓚ	中
トゥルヌ式・クライムテンペス	站立途中Ⓐ+Ⓑ	中
ウェポンゲイザー	站立途中Ⓑ+Ⓚ	中
ダッキング	⇩⇘⇨	
カミラ式・グリットブリーズ	⇩⇘⇨Ⓐ	中

カミラ式・グリットテンペスト	⇩⇘⇨Ⓐ, Ⓐ	中・下
メゼ式・グリットブラスト	⇩⇘⇨Ⓑ	中
ダブルダッキング	⇩⇘⇨⇩⇘⇨	
カミラ式・グリットブリーズ	⇩⇘⇨⇩⇘⇨Ⓐ	中
カミラ式・グリットテンペスト	⇩⇘⇨⇩⇘⇨Ⓐ, Ⓐ	中・下
メゼ式・グリットブラスト	⇩⇘⇨⇩⇘⇨Ⓑ	中
カミラ式・グリットブリーズ	⇩⇘⇨☆⇧Ⓐ	中
カミラ式・グリットテンペスト	⇩⇘⇨☆⇧Ⓐ, Ⓐ	中・下
メゼ式・アイギスタックル	⇩⇘⇨☆⇧Ⓑ	中
メゼ式・アイギスチャージ	⇩⇘⇨☆⇧Ⓑ, Ⓐ	中・上
メゼ式・アイギスミニスター	⇩⇘⇨☆⇧Ⓑ, Ⓐ, Ⓑ	中・上・中
サンドアーチキック	⇩⇘⇨☆⇧Ⓚ	中
カミラ式・グリットブリーズ	⇩⇘⇨⇩⇘⇨☆⇧Ⓐ	中
カミラ式・グリットテンペスト	⇩⇘⇨⇩⇘⇨☆⇧Ⓐ, Ⓐ	中・下
メゼ式・アイギスタックル	⇩⇘⇨⇩⇘⇨☆⇧Ⓑ	中
メゼ式・アイギスチャージ	⇩⇘⇨⇩⇘⇨☆⇧Ⓑ, Ⓐ	中・上
メゼ式・アイギスミニスター	⇩⇘⇨⇩⇘⇨☆⇧Ⓑ, Ⓐ, Ⓑ	中・上・中
サンドアーチキック	⇩⇘⇨⇩⇘⇨☆⇧Ⓚ	中

跑动技

技名	操作	攻击判定
テイルベースカーレント	⇙方向跑动中Ⓐ	下
カミラ式・サミットカーレント	⇙方向跑动中Ⓐ, Ⓐ	下・中
カミラ式・ラルヴァーカーレント	⇙方向跑动中Ⓐ, 🅐	下・防御不能
ウェポンゲイザー	⇙方向跑动中Ⓑ	中
メゼ式・ツイスターハイキック	⇙方向跑动中Ⓚ	上
メゼ式・グリットツイスターキック	⇙方向跑动中Ⓚ, Ⓚ	中
トゥルヌ式・ダブルライジングビート	⇙方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
トゥルヌ式・グリットアヴェンジャー	⇙方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
ライトアイギススイング	⇩方向跑动中Ⓐ	上
メゼ式・ダブルアイギススイング	⇩方向跑动中Ⓐ, Ⓐ	上・上
メゼ式・アイギスジョルト	⇩方向跑动中Ⓑ	中
グルームミドルキック	⇩方向跑动中Ⓚ	中
トゥルヌ式・ダブルライジングビート	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
トゥルヌ式・グリットアヴェンジャー	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
メゼ式・ツイスターハイキック	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	上
メゼ式・グリットツイスターキック	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓚ, Ⓚ	中
グリットドラフト	⇘方向跑动中Ⓐ	中
メゼ式・カノンアイギス	⇘方向跑动中Ⓑ	中
ランティングキック	⇘方向跑动中Ⓚ	中
トゥルヌ式・ダブルライジングビート	⇘方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
トゥルヌ式・グリットアヴェンジャー	⇘方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
メゼ式・ツイスターハイキック	⇘方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	上
メゼ式・グリットツイスターキック	⇘方向跑动中Ⓐ+Ⓚ, Ⓚ	中
トラップミラージュ	⇦方向跑动中Ⓐ	中・中
ウェポンゲイザー	⇦方向跑动中Ⓑ	中
サンドスプラッシュキック	⇦方向跑动中Ⓚ	中
トゥルヌ式・ダブルライジングビート	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
トゥルヌ式・グリットアヴェンジャー	⇦方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
メゼ式・ツイスターハイキック	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	上
メゼ式・グリットツイスターキック	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓚ, Ⓚ	中
グリットドラフト	⇨方向跑动中Ⓐ	中
トゥルヌ式・デューンライザー	⇨方向跑动中Ⓑ	中
サンドスレッド	⇨方向跑动中Ⓚ	下
メゼ式・アイギスタックル	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
メゼ式・アイギスチャージ	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ, Ⓐ	中・上
メゼ式・アイギスミニスター	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ, Ⓐ, Ⓑ	中・上・中
メゼ式・ツイスターハイキック	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	上
メゼ式・グリットツイスターキック	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓚ, Ⓚ	中
テイルベースカーレント	⇖方向跑动中Ⓐ	下
カミラ式・サミットカーレント	⇖方向跑动中Ⓐ, Ⓐ	下・中
カミラ式・ラルヴァーカーレント	⇖方向跑动中Ⓐ, 🅐	下・防御不能
ウェポンゲイザー	⇖方向跑动中Ⓑ	中
メゼ式・ツイスターハイキック	⇖方向跑动中Ⓚ	上
メゼ式・グリットツイスターキック	⇖方向跑动中Ⓚ, Ⓚ	中
トゥルヌ式・ダブルライジングビート	⇖方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
トゥルヌ式・グリットアヴェンジャー	⇖方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
レフトアイギススイング	⇧方向跑动中Ⓐ	上
メゼ式・ダブルアイギススイング	⇧方向跑动中Ⓐ, Ⓐ	上・上
メゼ式・アイギスジョルト	⇧方向跑动中Ⓑ	中
グルームミドルキック	⇧方向跑动中Ⓚ	中
トゥルヌ式・ダブルライジングビート	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
トゥルヌ式・グリットアヴェンジャー	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
メゼ式・ツイスターハイキック	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	上
メゼ式・グリットツイスターキック	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓚ, Ⓚ	中
グリットドラフト	⇗方向跑动中Ⓐ	中
メゼ式・カノンアイギス	⇗方向跑动中Ⓑ	中
ランティングキック	⇗方向跑动中Ⓚ	中
トゥルヌ式・ダブルライジングビート	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中・中
トゥルヌ式・グリットアヴェンジャー	⇗方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
メゼ式・ツイスターハイキック	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓚ	上
メゼ式・グリットツイスターキック	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓚ, Ⓚ	中

投 技

技名	操作	攻击判定
メゼ式・ダスティクラッシュリフト	接近 Ⓐ+Ⓖ	投技
メゼ式・サンタナストーム	接近 Ⓑ+Ⓖ	投技
メゼ式・スローベンバリィ	背後 接近 Ⓐ+Ⓖor Ⓑ+Ⓖ	投技
メゼ式・スケイルプレッシャー	対手左側面 接近 Ⓐ+Ⓖor Ⓑ+Ⓖ	投技
メゼ式・サンドコフィン	対手右側面 接近 Ⓐ+Ⓖor Ⓑ+Ⓖ	投技
メゼ式・リープテイルランブル	⇩⇙⇦Ⓑ+Ⓚ	投技







暴走鬥士 ROCK 洛克

基本技

技名	操作	攻击判定
ブリーズアクス	Ⓐ	上
ロックスプリット	Ⓑ	中
ロックフロントキック	Ⓚ	上
ホライズンアクス	⬇Ⓐ	下
ピークスプリット	⬇Ⓑ	特中
ロックベアキック	⬇Ⓚ	下
リバースブリーズアクス	背向Ⓐ	上
リバースロックスプリット	背向Ⓑ	中
ロックローリングキック	背向Ⓚ	上
リバースホライズンアクス	背向⬇Ⓐ	下
リバースピークスプリット	背向⬇Ⓑ	中
リバースロックベアキック	背向⬇Ⓚ	下
ヒルトマホーク	⬁or⇧or⬀Ⓐ	上
ウッドチョッパー	⬁or⇧or⬀Ⓑ	中
ストマックバスター	⬁or⇧or⬀Ⓚ	中
ヒルトマホーク	Ⓖ+⬁ⒶorⒼ+⇧ⒶorⒼ+⬀Ⓐ	上
ウッドチョッパー	Ⓖ+⬁ⒷorⒼ+⇧ⒷorⒼ+⬀Ⓑ	中
ストマックバスター	Ⓖ+⬁ⓀorⒼ+⇧ⓀorⒼ+⬀Ⓚ	中
キャニオントマホーク	Ⓖ+⬁着地際ⒶorⒼ+⇧着地際ⒶorⒼ+⬀着地際Ⓐ	下
ウッドスプリッター	Ⓖ+⬁着地際ⒷorⒼ+⇧着地際ⒷorⒼ+⬀着地際Ⓑ	中
ニーバスター	Ⓖ+⬁着地際ⓀorⒼ+⇧着地際ⓀorⒼ+⬀着地際Ⓚ	下

固有技

技名	操作	攻击判定
ブリーズアクス	🅐	上
ゲイルアクス	Ⓐ,Ⓐ	上・上
ゲイルアクス	Ⓐ,🅐	上・防御不能
スイングキャノン	Ⓐ,Ⓑ	上・中
サイクロンアクス	⬃Ⓐ	下
サイクロンアクス	⬃🅐	下
ホライズンアクス	⇩Ⓐ	下
タイフーンアクス	⬂Ⓐ	上
タイフーンアクス	⬂🅐	防御不能
リバースブリーズアクス	⇦Ⓐ	上
ロックトマホーク	⇦⬅Ⓐ	中
ロックトマホーク	⇦⬅🅐	中
グリップショット	⇨Ⓐ	上
グリップクレイター	⇨Ⓐ,Ⓑ	上・中
グリップクレイター	⇨Ⓐ,🅑	上・防御不能
アクスショット	⇨➡Ⓐ	中
アクススイング	⇨➡🅐	中
トルネードスパイク	⇨➡🅐,Ⓑ	中・中
スパイラルアクス	⇩⬃⇦Ⓐ	中
ロテートスパイラル	⇩⬃⇦Ⓐ,Ⓐ	中・中
ロテートスパイラル	⇩⬃⇦Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ	中・中・中
リバーススパイラルアクス	站立途中Ⓐ	中
サンライズアクス	下蹲Ⓐ,Ⓑ	下・中
ロックスプリット	🅑	中
ロックグリップ	Ⓑ⇨	中
ロックグリップ	🅑⇨	中
ロックスティア	Ⓑ,Ⓐ	中・上
リバースロックスティア	Ⓑ,⇦Ⓐ	中・上
ロッククレイター	Ⓑ,Ⓑ	中・中
ロッククレイター	Ⓑ,🅑	中・中
ロックランチャー	Ⓑ,Ⓑ⇨	中・中
ヒールクラッシャー	⬃Ⓑ	下
マウンテンクラッシャー	⇩Ⓑ	中
マウンテンクラッシャー	⇩🅑	防御不能
アクスヴォルケイノ	⬂Ⓑ	中
アクスヴォルケイノ	⬂🅑	防御不能
ベアファング	⇦Ⓑ	中
ロックハンマーアクス	⇦⬅Ⓑ	中
ロックハンマーアクス	⇦⬅🅑	防御不能
アクスサイドキャノン	⇨Ⓑ	中
グラビティーアクス	⇨➡Ⓑ	上
マウンテンデモリッシュ	站立途中Ⓑ	中
バックサイドグリップ	背向Ⓑ+Ⓚ	中
ロックフロントキック	🅚	上
ホリゾンタルクリープキック	⬃Ⓚ	下
ロックベアキック	⇩Ⓚ	下
ロックミドルキック	⬂Ⓚ	中
ロックミドルキック	⬂🅚	中
キックヴォルテクス	⬂Ⓚ,Ⓐ	中・上
キックヴォルテクス	⬂Ⓚ,🅐	中・中
ロックスタンプキック	⇦⬅Ⓚ	中
ロックニー	⇨Ⓚ	中
ショルダータックル	⇨➡Ⓚ	中
ショルダータックル	⇨➡🅚	中
ショルダータックル	下蹲⬂Ⓚ	中
ロックラウンドキック	站立途中Ⓚ	中
ラウンドヴォルテクス	站立途中Ⓚ,Ⓐ	中・下
ニールキック	ⓀⒷ	中
ストームガスト	Ⓐ+Ⓑ	中
アクスハリケーン	⬂Ⓐ+Ⓑ	上
アクスハリケーン	⬂🅐+🅑	防御不能
タイダルウェイブ	⇦Ⓐ+Ⓑ	中
ロックプレス	⇨Ⓑ+Ⓚ	上
ロックプレス	⇨🅑+🅚	上
グランドブリスクヴォルケイノ	⇩⬂⇨Ⓑ+Ⓚ	防御不能
ホリゾンタルスィーブキック	⇩Ⓐ+Ⓚ	下

跑动技

技名	操作	攻击判定
サイクロンアクス	⇗方向跑动中Ⓐ	下
サイクロンアクス	⇗方向跑动中🅐	下
ロックハンマーアクス	⇗方向跑动中Ⓑ	中
ロックハンマーアクス	⇗方向跑动中🅑	防御不能
ロックスタンプキック	⇗方向跑动中Ⓚ	中
リバースアクスハリケーン	⇗方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
リバースアクスハリケーン	⇗方向跑动中🅐+🅑	防御不能
ハンティングターン	⇩方向跑动中Ⓐ	中
ロテートハンティングターン	⇩方向跑动中Ⓐ，Ⓐ	中・中
ハンティングブレイカーウェイブ	⇩方向跑动中Ⓑ	中
ハンティングクエイク	⇩方向跑动中Ⓚ	中
ハンティングクエイク	⇩方向跑动中🅚	中
リバースアクスハリケーン	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
リバースアクスハリケーン	⇩方向跑动中🅐+🅑	防御不能
アクスショット	⇘方向跑动中Ⓐ	中
アクススイング	⇘方向跑动中🅐	中
トルネードスパイク	⇘方向跑动中🅐，Ⓑ	中・中
アクスヴォルケイノ	⇘方向跑动中Ⓑ	中
アクスヴォルケイノ	⇘方向跑动中🅑	防御不能
ショルダータックル	⇘方向跑动中Ⓚ	中
ショルダータックル	⇘方向跑动中🅚	中
リバースアクスハリケーン	⇘方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
リバースアクスハリケーン	⇘方向跑动中🅐+🅑	防御不能
ロックトマホーク	⇦方向跑动中Ⓐ	中
ロックトマホーク	⇦方向跑动中🅐	中
ロックハンマーアクス	⇦方向跑动中Ⓑ	中
ロックハンマーアクス	⇦方向跑动中🅑	防御不能
ロックスタンプキック	⇦方向跑动中Ⓚ	中
タイダルウェイブ	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
アクスショット	⇨方向跑动中Ⓐ	中
アクススイング	⇨方向跑动中🅐	中
トルネードスパイク	⇨方向跑动中🅐，Ⓑ	中・中
グラビティーアクス	⇨方向跑动中Ⓑ	上
ランドスリップキック	⇨方向跑动中Ⓚ	下
ロックプレス	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	上
ロックプレス	⇨方向跑动中🅑+🅚	上
サイクロンアクス	⇖方向跑动中Ⓐ	下
サイクロンアクス	⇖方向跑动中🅐	下
ロックハンマーアクス	⇖方向跑动中Ⓑ	中
ロックハンマーアクス	⇖方向跑动中🅑	防御不能
ロックスタンプキック	⇖方向跑动中Ⓚ	中
アクスハリケーン	⇖方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
アクスハリケーン	⇖方向跑动中🅐+🅑	防御不能
ハンティングターン	⇧方向跑动中Ⓐ	中
ロテートハンティングターン	⇧方向跑动中Ⓐ，Ⓐ	中・中
ハンティングブレイカーウェイブ	⇧方向跑动中Ⓑ	中
ハンティングクエイク	⇧方向跑动中Ⓚ	中
ハンティングクエイク	⇧方向跑动中🅚	中
アクスハリケーン	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
アクスハリケーン	⇧方向跑动中🅐+🅑	防御不能
アクスショット	⇙方向跑动中Ⓐ	中
アクススイング	⇙方向跑动中🅐	中
トルネードスパイク	⇙方向跑动中🅐，Ⓑ	中・中
アクスヴォルケイノ	⇙方向跑动中Ⓑ	中
アクスヴォルケイノ	⇙方向跑动中🅑	防御不能
ショルダータックル	⇙方向跑动中Ⓚ	中
ショルダータックル	⇙方向跑动中🅚	中
アクスハリケーン	⇙方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	上
アクスハリケーン	⇙方向跑动中🅐+🅑	防御不能

投技

技名	操作	攻击判定
ロックスラム	接近Ⓐ+Ⓖ	投技
キャニオンダイブ	接近Ⓑ+Ⓖ	投技
アトミックドロップマキシマム	背後接近Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
ホーンフリング	对手左側面接近Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
フェイスクラッシュスロー	对手右側面接近Ⓐ+ⒼorⒷ+Ⓖ	投技
クラッグドライバー	⇘Ⓐ+Ⓖ（对手下蹲）	下段投技
ハイパーダイナマイトスラム	对手足側仰面倒地中 ⇩Ⓐ+Ⓖor⇩Ⓑ+Ⓖ	倒地投
ハイパーダイナマイトスラム	对手足側俯卧倒地中 ⇩Ⓐ+Ⓖor⇩Ⓑ+Ⓖ	倒地投
スラムヴォルテクス	⇩⇗⇦Ⓑ+Ⓖ	投技
ハイパースラムヴォルテクス	⇩⇗⇦Ⓑ+Ⓖ，⇧Ⓐ+Ⓑ	投技
ハイパースラムヴォルテクス	⇩⇗⇦Ⓑ+Ⓖ，⇩Ⓐ+Ⓑ	投技







斬馬刀娘 SEUNG MINA 成美娜

基本技

技名	操作	攻击判定
舞刀撃	Ⓐ	上
断落撃	Ⓑ	中
側頸蹴	Ⓚ	上
屈刃撃	⬇Ⓐ	下
屈落撃	⬇Ⓑ	中
地討蹴	⬇Ⓚ	下
転身刃撃	背向Ⓐ	上
転身落撃	背向Ⓑ	中
転頸蹴	背向Ⓚ	上
転屈刃撃	背向⬇Ⓐ	下
転屈落撃	背向⬇Ⓑ	中
地転蹴	背向⬇Ⓚ	下
迅風撃	⇖or⇧or⇗Ⓐ	中
頂落撃	⇖or⇧or⇗Ⓑ	中
震面蹴	⇖or⇧or⇗Ⓚ	上
迅風撃	Ⓖ+⇖Ⓐ or Ⓖ+⇧Ⓐ or Ⓖ+⇗Ⓐ	中
頂槌撃	Ⓖ+⇖Ⓑ or Ⓖ+⇧Ⓑ or Ⓖ+⇗Ⓑ	中
頂開蹴	Ⓖ+⇖Ⓚ or Ⓖ+⇧Ⓚ or Ⓖ+⇗Ⓚ	上
迅掃撃	Ⓖ+⇖着地際Ⓐ or Ⓖ+⇧着地際Ⓐ or Ⓖ+⇗着地際Ⓐ	下
潜翔撃	Ⓖ+⇖着地際Ⓑ or Ⓖ+⇧着地際Ⓑ or Ⓖ+⇗着地際Ⓑ	中
潜払蹴	Ⓖ+⇖着地際Ⓚ or Ⓖ+⇧着地際Ⓚ or Ⓖ+⇗着地際Ⓚ	下

固有技

技名	操作	攻击判定
連舞撃	Ⓐ，Ⓐ	上・上
連舞揚風刃	Ⓐ，Ⓐ，Ⓑ	上・上・中
連舞柳風	Ⓐ，Ⓐ，⇧	上・上
連舞柳風	Ⓐ，Ⓐ，⇩	上・上
迅刀撃	ⒶⒶ	上・上
迅刀捻尖戟	ⒶⒶ，Ⓑ	上・上・中
掃撃	⇙Ⓐ	下
円掃撃	⇩Ⓐ	下
纏糸斬撃	⇘Ⓐ	中
影踏刃	⇦Ⓐ	下
抱払刃	⇦⬅Ⓐ	中
潜牙抱払刃	⇦⬅Ⓐ，Ⓐ	中・下
速柄撃	⇨Ⓐ	上
柄撃蹴	⇨Ⓐ，Ⓚ	上・上
纏糸振撃	⇨➡Ⓐ	上・上
牙流撃	站立途中Ⓐ	中
断襲刃	Ⓑ，Ⓑ	中・中
飛泉刃	⇙Ⓑ	中
飛泉刃	⇩Ⓑ	中
揚撃	⇘Ⓑ	中
転断撃	⇦Ⓑ	中
地討戟	⇦⬅Ⓑ	下
尖撃	⇨Ⓑ	中
潜牙連尖撃	⇨Ⓑ，Ⓐ	中・下
連尖撃	⇨Ⓑ，Ⓑ	中・中
崴衝撃	⇨➡Ⓑ	中
刈歩尖撃	ⒷⓀ	上・中
翔撃	站立途中Ⓑ	中
滑尖撃	下蹲⇙Ⓑ	下
柳柄撃	左步中Ⓑ	上
滑面蹴	⇙Ⓚ	下
滑面昇蹴	⇙Ⓚ，Ⓚ	下・中
地討蹴	⇩Ⓚ	下
腹突蹴	⇘Ⓚ	中
進将蹴	⇦Ⓚ	中
靂風蹴	⇦⬅Ⓚ	中
戒猜蹴	⇨Ⓚ	中
回天蹴	⇨➡Ⓚ	中
回天跳蹴	⇨➡Ⓚ，Ⓚ	中・中
回天跳撃蹴	⇨➡Ⓚ，Ⓚ，Ⓚ	中・中・上
揚脚尖	ⓀⒷ	上・下
進将柄撃	⇦ⓀⒷ	中・中
烈蹴尖	⇨ⓀⒷ	中・上
顎砕蹴	站立途中Ⓚ	中
旋陣粉砕儀	Ⓐ+Ⓑ	中・中・中
旋陣柳纏糸	Ⓐ+Ⓑ，Ⓐ	中・中・上
旋陣斬鶩撃	Ⓐ+Ⓑ，Ⓐ，Ⓑ	中・中・上・中
重旋陣	Ⓐ+Ⓑ，Ⓐ+Ⓑ	中・中・中・中・中
旋陣破砕儀	⇦Ⓐ+Ⓑ	中・中・中・中
旋陣烈亢撃	⇦Ⓐ+Ⓑ，Ⓑ	中・中・中
旋陣烈尖戟	⇦Ⓐ+Ⓑ，Ⓑ，Ⓑ	中・中・中・中
連迅烈繰尖	⇨Ⓐ+Ⓑ	中・中・中・中・中
連迅地繰尖	⇩Ⓐ+Ⓑ	下・下・下・下
孔式開宝儀	⇘Ⓐ+Ⓑ	打擊投（下）
孔式捧宝儀	⇙Ⓐ+Ⓑ	打擊投（下）
孔式開宝儀	背後⇘Ⓐ+Ⓑ	打擊投（下）
孔式捧宝儀	背後⇙Ⓐ+Ⓑ	打擊投（下）
旋風光翼儀	⇧Ⓐ+Ⓑ	中
成式揚身伐採儀	⇗Ⓐ+Ⓑ	防御不能
孔式輝扇儀	下蹲中Ⓐ+Ⓑ	中・中・中
孔式烏翼斬	Ⓑ+Ⓚ	中
岩砕蹴	⇩Ⓑ+Ⓚ	下
屈柄尖撃	⇦Ⓑ+Ⓚ	下
戒越蹴	⇨Ⓑ+Ⓚ	中・中
天舞跳輪儀	⇗Ⓑ+Ⓚ	中・中
円舞刀蹴	Ⓐ+Ⓚ	中
沛進掃撃	⇙Ⓐ+Ⓚ	下・下
進掃撃	⇩Ⓐ+Ⓚ	下
地討尖	⇘Ⓐ+Ⓚ	下
往連刃	⇨Ⓐ+Ⓚ	上・上・上・上・上・上
跳退刃	Ⓖ+Ⓚ	上

跑动技

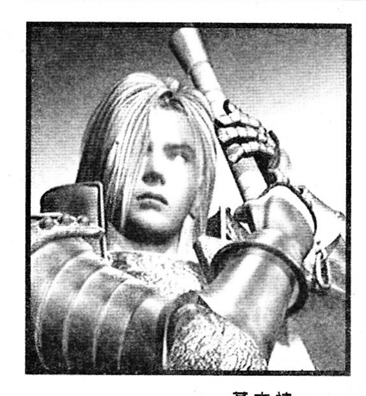
技名	操作	攻击判定
剎掃擊	⇙方向跑动中Ⓐ	下
転断擊	⇙方向跑动中Ⓑ	中
靂風蹴	⇙方向跑动中Ⓚ	中
柳旋刃	⇩方向跑动中Ⓐ	中
潜牙連座刃	⇩方向跑动中Ⓐ，Ⓐ	中・下
孔式黒翼斬	⇩方向跑动中Ⓐ，Ⓑ	中・中
亢擊	⇩方向跑动中Ⓑ	中
柳掃蹴	⇩方向跑动中Ⓚ	下
孔式飛廉刃	⇩方向跑动中Ⓚ Ⓐ	下・上
孔式烏翼斬	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
背転柳円刃	⇘方向跑动中Ⓐ	上
柳連刃	⇘方向跑动中Ⓐ，Ⓐ	上・上
巌衝擊	⇘方向跑动中Ⓑ	中
浮葉蹴	⇘方向跑动中Ⓚ	中・中
乱葉蹴	⇘方向跑动中Ⓚ，Ⓚ	中・中・中
戒越蹴	⇘方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中・中
抱払刃	⇦方向跑动中Ⓐ	中
潜牙抱払刃	⇦方向跑动中Ⓐ，Ⓐ	中・下
地討戟	⇦方向跑动中Ⓑ	下
靂風蹴	⇦方向跑动中Ⓚ	中
纏糸振擊	⇨方向跑动中Ⓐ	上・上
巌衝擊	⇨方向跑动中Ⓑ	中
潜身蹴	⇨方向跑动中Ⓚ	下
剎掃擊	⇖方向跑动中Ⓐ	下
転断擊	⇖方向跑动中Ⓑ	中
靂風蹴	⇖方向跑动中Ⓚ	中
柳旋刃	⇧方向跑动中Ⓐ	中
潜牙連座刃	⇧方向跑动中Ⓐ，Ⓐ	中・下
孔式黒翼斬	⇧方向跑动中Ⓐ，Ⓑ	中・中
亢擊	⇧方向跑动中Ⓑ	中
柳掃蹴	⇧方向跑动中Ⓚ	下
孔式飛廉刃	⇧方向跑动中Ⓚ Ⓐ	下・上
孔式烏翼斬	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
背転柳旋刃	⇗方向跑动中Ⓐ	中
柳重刃	⇗方向跑动中Ⓐ，Ⓐ	中・中
巌衝擊	⇗方向跑动中Ⓑ	中
浮葉蹴	⇗方向跑动中Ⓚ	中・中
乱葉蹴	⇗方向跑动中Ⓚ，Ⓚ	中・中・中
戒越蹴	⇗方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中・中

投　技

技名	操作	攻击判定
跳転腿	接近Ⓐ+Ⓖ	投技
柄首刈落	接近Ⓑ+Ⓖ	投技
脱肩倒	背後接近 Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
柄首乗突	对手左側面接近 Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
腿首捲落	对手右側面接近 Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
孔式開宝儀	⇘ Ⓐ+Ⓑ	打擊投（下）
孔式捧宝儀	⇙ Ⓐ+Ⓑ	打擊投（下）
孔式開宝儀	背後 ⇘ Ⓐ+Ⓑ	打擊投（下）
孔式捧宝儀	背後 ⇙ Ⓐ+Ⓑ	打擊投（下）



SEUNG MINA



自由劍士 SIEGFRIED 西格弗里德

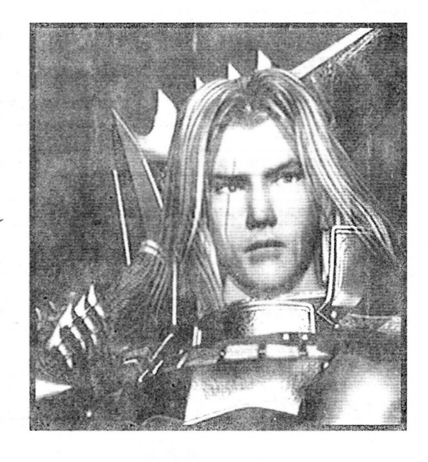
基本技

技名	操作	攻击判定
スラッシュ	A	18
ソードバスター	B	中
ダークハイキック	K	上
レッグスラッシュ	⬇ A	下
スプリットバスター	⬇ B	特中
ダークローキック	⬇ K	下
ターニングヘッドスラッシュ	背向 A	上
ターニングソードバスター	背向 B	中
ターニングダークハイキック	背向 K	上
ターニングレッグスラッシュ	背向⬇ A	中
ターニングスカイスプリッター	背向⬇ B	中
ターニングダークローキック	背向⬇ K	下
ジャンピングバックスピンスラッシュ	⇖or⇧or⇗ A	上
フェイタルバスター	⇖or⇧or⇗ B	中
ジャンピングブレイブキック	⇧or⇗ K	中
ジャンピングブレイブキック	⇖ K	上
ジャンピングバックスピンスラッシュ	G+⇖ A or G+⇧ A or G+⇗ A	上
フェイタルバスター	G+⇖ B or G+⇧ B or G+⇗ B	中
ジャンピングブレイブキック	G+⇧ K or G+⇗ K	中
ジャンピングブレイブキック	G+⇖ K	上
ダイビングレッグスラッシュ	G+⇖着地際A or G+⇧着地際A or G+⇗着地際A	下
ダイビングフルスイングスプリッター	G+⇖着地際B or G+⇧着地際B or G+⇗着地際B	中
ダイビングフルスイングスプリッター〜チーフ・ホールド	G+⇖着地際Ⓑ or G+⇧着地際Ⓑ or G+⇗着地際Ⓑ	中
ダイビングアクセルキック	G+⇖着地際K or G+⇧着地際K or G+⇗着地際K	下

固有技

技名	操作	攻击判定
プログレススラッシュ	A , A	上・上
スラッシュクロス	A , A , B	上・上・中
スラッシュクロス〜ベース・ホールド	A , A - - Ⓑ	上・上・中
スラッシュグラウンダー	A ⇩ , A	上・下
ダブルグラウンダー	A ⇩ , A , A	上・下・下
シャドウスライサー	⇙ A	下
レッグスラッシュ	⇩ A	下
アーメットクラッシャー	⇘ A	中
バックスピンスラッシュ	⇐ A	上
クイックスピンスラッシュ	⇒ A	上
クイックスピンスラッシュ〜デキスター・ホールド	⇒ Ⓐ	上
ライドスラッシャー	⇒➡ A	上
クイックバックスピンスラッシュ	A G , A	上
スラッシュ〜デキスター・ホールド	Ⓐ	上
ライジングスラッシュ	站立途中 A	特中
メイルシュトローム	站立途中 A , A	特中・下
メイルシュトローム2発目キャンセル	站立途中 A , A ⬇	特中
ガントレットバスター	B ⇒	中
ランパートバスター	B ⇐	中
ソードバスターキャンセル〜チーフ・ホールド	B ☆⇐	
ヘルムディバイダー	B , B	中・中
アーマーブレイカー	B , B , B	中・中・下
アーマーブレイカー〜チーフ・ホールド	B , B , Ⓑ	中・中・下
ブレイクキック	B , B , K	中・中・中
バスターグラウンダー	B , ⇩ A	中・下
バスターグラウンダー2発目キャンセル〜チーフ・ホールド	B , ⇩ A , ⬅	中
ソードバスター〜ベース・ホールド	Ⓑ	中
スラストスロー	⇙ B	打擊投(中)
シャドウバスター	⇩ B	特中
シャドウバスター〜ベース・ホールド	⇩ Ⓑ	特中
スカイスプリッター	⇘ B	中
スカイスプリッター〜チーフ・ホールド	⇘ Ⓑ	中
ヘッドバット	⇐ B	中
ダブルヘッドバット	⇐ B , B	中・中
フェイタルダイブ	⇐⬅ B	中
フェイタルドライブ	⇐⬅ B , B	中・下
フェイタルドライブ〜ベース・ホールド	⇐⬅ Ⓑ	中
ピースィングストライク	⇒ B	中
ルークスプリッター	⇒➡ B	中
ファームメントディバイド	⇒➡ B A	中・中・中
フルスイングスプリッター	站立途中 B	中
フルスイングスプリッター〜チーフ・ホールド	站立途中 Ⓑ	中
スプリットバスター〜ベース・ホールド	下蹲中 Ⓑ	特中
ヘルムディバイダー	B G , B	中
アーマーブレイカー	B G , B , B	中・下
アーマーブレイカー〜チーフ・ホールド	B G , B , Ⓑ	中・下
ブレイクキック	B G , B , K	中・中
アースディバイド	⇩⇘⇒ B	防御不能
グライドローキック	⇙ K	下
グライドローキック	⇩ K	下
ダークミドルキック	⇘ K	中
アクセルキック	⇘ K , K	中・下
アクセルヘッドアッパー	⇘ K , K , B	中・下・中
ダークサイドキック	⇐ K	中
ジェイドクラッカー	⇒ K	上
ショルダーチャージ	⇒➡ K	中
ライジングキック	站立途中 K	中・中
ストンピング	⇩⇘⇒ K , K , K , K , K or 对手倒地中 ⇩ K , K , K , K , K	下・下・下・下・下
アーストランプル	⇩⇘⇒ Ⓚ or 对手倒地中 ⇩ Ⓚ	下
ブレイズウィンド	A + B	中・中・中
ブレイズシュトローム	A + B , A	中・中・下
ダークソウルインパクト	⇘ A + B	下
フライングエッジ	⇒➡ A + B	中
フライングエッジ〜ダウンへ	⇒➡ A + B , ⬇	中
チーフ・ホールド	B + K	
チーフ・ホールド	⇩ B + K or ⇧ B + K	
サイドガントレットバスター	⇩ B + K , ⇒ B	中
サイドガントレットバスター	⇧ B + K , ⇒ B	中

デキスター・ホールド	⇦B+K	
ベース・ホールド	⇨B+K or 下蹲中↘B+K B+K	
ドロップキック	⇨➡B+K	上
スピンキック	A+K	上
スピンキックスラッシュ	A+K, A	上・上
スピンダブルスラッシュ	A+K, A, A	上・上・上
スピンスラッシュクロス	A+K, A, A, B	上・上・上・中
スピンスラッシュクロス	A+K, A, A☆B	上・上・上・中
スピンスラッシュクロス ～ベース・ホールド	A+K, A, A☆Ⓑ	上・上・上・中
スピンスラッシュグラウンダー	A+K, A, ↓A	上・上・下
スピンダブルグラウンダー	A+K, A, ↓A, A	上・上・下・下
スピンキックスラッシュ ～デキスター・ホールド	A+K, Ⓐ	上・上
スピンミドルキック	A+K, K	上・中
チーフ・ホールド		
チーフ・ホールド	B+K	
テラーサーキュラー	チーフ・ホールド中A	上・中
テラーサーキュラー ～デキスター・ホールド	チーフ・ホールド中Ⓐ	上
テラーストンパー	チーフ・ホールド中B	中
テラーニー	チーフ・ホールド中K	中
テラーベルフリー	チーフ・ホールド中K, K	中・上
ベース・ホールド		
ベース・ホールド	⇨B+K or 下蹲中↘B+K	
グリーブサイズ	ベース・ホールド中A	下
グリーブサイズ ～デキスター・ホールド	ベース・ホールド中Ⓐ	下
グリーブカタパルト	ベース・ホールド中B	下
グリーブカタパルト ～チーフ・ホールド	ベース・ホールド中Ⓑ	下
グリーブラム	ベース・ホールド中K	中
フィーンドシャッター	ベース・ホールド中A+B	中
エアディバイド	ベース・ホールド中B A	中・中・中
デキスター・ホールド		
デキスター・ホールド	⇦B+K	
ファントムスラッシュ	デキスター・ホールド中A	下
ダブルファントムスラッシュ	デキスター・ホールド中A, A	下・上
ファントムスラッシュグラウンダー	デキスター・ホールド中A, ↓A	下・下
ファントムディッパー	デキスター・ホールド中B	中
ファントムディッパー ～チーフ・ホールド	デキスター・ホールド中Ⓑ	中
ファントムトゥーキック	デキスター・ホールド中K	上
ソウルバイター	デキスター・ホールド中B A	中



SIEGFRIED



吉光

基本技

技名	操作	攻击判定
笹刈り	Ⓐ	上
氷雨	Ⓑ	中
凩	Ⓚ	上
葎草	⬇Ⓐ	特中
牡丹	⬇Ⓑ	中
塵払い	⬇Ⓚ	下
裏笹刈り	背向Ⓐ	上
裏氷雨	背向Ⓑ	中
裏凩	背向Ⓚ	上
裏葎	背向⬇Ⓐ	下
裏牡丹	背向⬇Ⓑ	中
裏塵払い	背向⬇Ⓚ	下
鬼火攪い	⇖or⇧or⇗Ⓐ	中
鑚月	⇖or⇧or⇗Ⓑ	中
嵐	⇖or⇧or⇗Ⓚ	中
鬼火遣い	Ⓖ+⇖Ⓐor Ⓖ+⇧Ⓐor Ⓖ+⇗Ⓐ	上
秋月	Ⓖ+⇖Ⓑor Ⓖ+⇧Ⓑor Ⓖ+⇗Ⓑ	中
颪	Ⓖ+⇖Ⓚor Ⓖ+⇧Ⓚor Ⓖ+⇗Ⓚ	中
鬼火払い	Ⓖ+⇖着地際Ⓐor Ⓖ+⇧着地際Ⓐor Ⓖ+⇗着地際Ⓐ	下
朔月	Ⓖ+⇖着地際Ⓑor Ⓖ+⇧着地際Ⓑor Ⓖ+⇗着地際Ⓑ	中
山風	Ⓖ+⇖着地際Ⓚor Ⓖ+⇧着地際Ⓚor Ⓖ+⇗着地際Ⓚ	中

固有技

技名	操作	攻击判定
連ね笹	Ⓐ,Ⓐ	上・上
忍法卍菊	⇙Ⓐ	中
忍法卍菊	⇙Ⓐ,Ⓐ	中・中
忍法卍菊	⇙Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ	中・中・中
忍法卍菊	⇙Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ	中・中・中・中
忍法卍菊	⇙Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ	中・中・中・中・中
葎草	⇩Ⓐ	特中
散り黄金	⇘Ⓐ	中
忍法卍葛	⇦Ⓐ	上
忍法卍葛	⇦Ⓐ,Ⓐ	上・上
忍法卍葛	⇦Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ	上・上・上
忍法卍葛	⇦Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ	上・上・上・上
忍法卍葛	⇦Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ,Ⓐ	上・上・上・上・上
口無	⇦⬅Ⓐ	中
梧桐	⇨Ⓐ	上
息吹	⇨➡Ⓐ	中
葵	站立途中Ⓐ	中
華厳	下蹲⇙⇦Ⓐ	下
連華	Ⓑ,Ⓑ	中・中
斬哭剣	⇙Ⓑ	中
煉獄剣	⇙Ⓑ,🅑(3段階)	中/防御不能/防御不能
時雨	⇩Ⓑ	中
柘榴	⇘Ⓑ	中
霊哭剣・壱	⇨Ⓑ	中
霊哭剣・弐	⇨Ⓑ⇧	上
霊哭剣・惨	⇨Ⓑ⇩	下
桔梗	⇨➡Ⓑ	中
絶鳴剣	⇦⬅Ⓑ	防御不能
旋風剣	⇦⬅ⒷⒶ	中
苫蓬	站立途中Ⓑ	中
朧車	⇩⇘⇨Ⓑ	中・中
卍座正拳	下蹲ⒷⒶor⇩ⒷⒶ	特中
緋道剣	下蹲⇘Ⓑ	中
黄泉駆け	ⒷⒶ	中
日向砲	⇙Ⓚ	中
塵払い	⇩Ⓚ	下
雹	⇘Ⓚ	中
弾刺し	⇦Ⓚ	中
弾割り	⇦Ⓚ,Ⓑ	中・中
弾連獄	⇦Ⓚ,🅑(3段階)	中・中/中・防御不能/中・防御不能
舞姫	⇨Ⓚ	上
稲妻	⇨Ⓚ,Ⓚ	上・中
吹雪	⇨➡Ⓚ	中
霙	站立途中Ⓚ	中
忍法卍茭	下蹲⇙Ⓚ	下
忍法卍茭	下蹲⇙Ⓚ,Ⓚ	下・下
忍法卍茭	下蹲⇙Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ	下・下・下
忍法卍茭	下蹲⇙Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ	下・下・下・下
忍法卍茭	下蹲⇙Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ,Ⓚ	下・下・下・下・下
露払い	下蹲⇘Ⓚ	下
地雷刃	Ⓐ+Ⓑ	下
地雷砲	地雷刃中Ⓚ	中
地雷走り	地雷刃中⇨⇨	下・下・下
跳ね地雷	地雷刃中⇖or⇧or⇗	防御不能
卍あぐら	地雷刃中Ⓑ+Ⓚ	
一輪	⇩Ⓐ+Ⓑ	中
一輪掘り	⇩Ⓐ+Ⓑ,Ⓑ	中・中
卍裏拳	⇨Ⓐ+Ⓑ	上
火炎寿	⇨➡Ⓐ+Ⓑ	中
地雷刃	⇨➡Ⓐ+Ⓑ,Ⓖ,⬆	
霊哭剣・死	⇨➡Ⓐ+Ⓑ,Ⓖ,Ⓑ	下
飛空剣	⇗Ⓐ+Ⓑ	防御不能
飛空襲剣	⇗Ⓐ+Ⓑ,⬇	防御不能
虚空襲剣	⇗Ⓐ+Ⓑ,⬅	防御不能
卍あぐら	Ⓑ+Ⓚ	
千覚	卍あぐら中方向键按	
千覚無空舞	卍あぐら中⇦or⇨	特殊移動
土竜掘り	⇙Ⓑ+Ⓚ	中
薊	⇘Ⓑ+Ⓚ	中
華輪	⇦Ⓑ+Ⓚ	特殊移動
華輪	⇦Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ	特殊移動
華輪	⇦Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ,Ⓑ	特殊移動
華輪	⇦Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ	特殊移動
華輪	⇦Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ	特殊移動
華輪	⇦Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ	特殊移動
華輪	⇦Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ	特殊移動
人薊	⇨Ⓑ+Ⓚ	25
鬼薊	⇨Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ	25,19
鬼薊	⇨Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ,Ⓑ	25,19,19
鬼薊	⇨Ⓑ+Ⓚ,Ⓑ,Ⓑ,Ⓑ	25,19,19,29
忍法陽炎	⇨➡Ⓑ+Ⓚ	中
忍法草薙	⇨➡Ⓑ+Ⓚ,Ⓐ+Ⓑ	中・上
草薙砲	⇨➡Ⓑ+Ⓚ,Ⓐ+Ⓑ,Ⓚ	中・上・中
草薙飛空剣	⇨➡Ⓑ+Ⓚ,🅐+🅑	中・上・防御不能
忍法卍車	⇗Ⓑ+Ⓚ	中
千覚	仰面倒地中Ⓑ+Ⓚ	
不憂	⇩Ⓐ+Ⓚ	防御不能
惑	⇨➡Ⓐ+Ⓚ	
不惑	⇨➡🅐+🅚	防御不能

跑动技

技名	操作	攻击判定
霞払い	⬃方向跑动中Ⓐ	下
桜花	⬃方向跑动中Ⓑ	中
鳳仙火	⬃方向跑动中Ⓑ，Ⓐ	中・上
獄炎寿	⬃方向跑动中Ⓑ，Ⓐ，Ⓑ	中・上・中
弾刺し	⬃方向跑动中Ⓚ	中
弾割り	⬃方向跑动中Ⓚ，Ⓑ	中・中
弾煉獄	⬃方向跑动中Ⓚ，🅑(3段階)	中・中／中・防御不能／中・防御不能
火炎寿	⬃方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
霊哭剣・死	⬃方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ，Ⓑ	下
地雷刃	⬃方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ⇧	
刮目	⬃方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
刮目卍あぐら	⬃方向跑动中Ⓑ+Ⓚ⇩	
刮目地雷刃	⬃方向跑动中Ⓑ+Ⓚ⇧	
柊	⇩方向跑动中Ⓐ	上
薮雨	⇩方向跑动中Ⓑ	中
旋風	⇩方向跑动中Ⓚ	上
火炎寿	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
霊哭剣・死	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ，Ⓑ	下
地雷刃	⇩方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ⇧	
刮目	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	
刮目卍あぐら	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ⇩	
刮目地雷刃	⇩方向跑动中Ⓑ+Ⓚ⇧	
息吹	⬂方向跑动中Ⓐ	中
桔梗	⬂方向跑动中Ⓑ	中
吹雪	⬂方向跑动中Ⓚ	中
火炎寿	⬂方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
霊哭剣・死	⬂方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ，Ⓑ	下
地雷刃	⬂方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ⇧	
忍法陽炎	⬂方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
忍法草薙	⬂方向跑动中Ⓑ+Ⓚ，Ⓐ+Ⓑ	中・上
草薙砲	⬂方向跑动中Ⓑ+Ⓚ，Ⓐ+Ⓑ，Ⓚ	中・上・中
草薙飛空剣	⬂方向跑动中Ⓑ+Ⓚ，🅐+🅑	中・上・防御不能
口無	⇦方向跑动中Ⓐ	中
絶鳴剣	⇦方向跑动中Ⓑ	中
弾刺し	⇦方向跑动中Ⓚ	中
弾割り	⇦方向跑动中Ⓚ，Ⓑ	中・中
弾連獄	⇦方向跑动中Ⓚ，🅑(3段階)	中・中／中・防御不能／中・防御不能
火炎寿	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
霊哭剣・死	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ，Ⓑ	下
地雷刃	⇦方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ⇧	
刮目	⇦方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
刮目卍あぐら	⇦方向跑动中Ⓑ+Ⓚ⇩	
刮目地雷刃	⇦方向跑动中Ⓑ+Ⓚ⇧	
息吹	⇨方向跑动中Ⓐ	中
桔梗	⇨方向跑动中Ⓑ	中
地煙	⇨方向跑动中Ⓚ	下
火炎寿	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
霊哭剣・死	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ，Ⓑ	下
地雷刃	⇨方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ⇧	
忍法陽炎	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
忍法草薙	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ，Ⓐ+Ⓑ	中・上
草薙砲	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ，Ⓐ+Ⓑ，Ⓚ	中・上・中
草薙飛空剣	⇨方向跑动中Ⓑ+Ⓚ，🅐+🅑	中・上・防御不能
霞払い	⬁方向跑动中Ⓐ	下
桜花	⬁方向跑动中Ⓑ	中
鳳仙火	⬁方向跑动中Ⓑ，Ⓐ	中・上
獄炎寿	⬁方向跑动中Ⓑ，Ⓐ，Ⓑ	中・上・中
弾刺し	⬁方向跑动中Ⓚ	中
弾割り	⬁方向跑动中Ⓚ，Ⓑ	中・中
弾煉獄	⬁方向跑动中Ⓚ，🅑(3段階)	中・中／中・防御不能／中・防御不能
火炎寿	⬁方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
霊哭剣・死	⬁方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ，Ⓑ	下
地雷刃	⬁方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ⇧	
刮目	⬁方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
刮目卍あぐら	⬁方向跑动中Ⓑ+Ⓚ⇩	
刮目地雷刃	⬁方向跑动中Ⓑ+Ⓚ⇧	
口無	⇧方向跑动中Ⓐ	中
薮雨	⇧方向跑动中Ⓑ	中
旋風	⇧方向跑动中Ⓚ	上
火炎寿	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
霊哭剣・死	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ，Ⓑ	下
地雷刃	⇧方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ⇧	
刮目	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
刮目卍あぐら	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ⇩	
刮目地雷刃	⇧方向跑动中Ⓑ+Ⓚ⇧	
息吹	⬀方向跑动中Ⓐ	中
桔梗	⬀方向跑动中Ⓑ	中
吹雪	⬀方向跑动中Ⓚ	中
火炎寿	⬀方向跑动中Ⓐ+Ⓑ	中
霊哭剣・死	⬀方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ，Ⓑ	下
地雷刃	⬀方向跑动中Ⓐ+Ⓑ，Ⓖ⇧	
忍法陽炎	⬀方向跑动中Ⓑ+Ⓚ	中
忍法草薙	⬀方向跑动中Ⓑ+Ⓚ，Ⓐ+Ⓑ	中・上
草薙砲	⬀方向跑动中Ⓑ+Ⓚ，Ⓐ+Ⓑ，Ⓚ	中・上・中
草薙飛空剣	⬀方向跑动中Ⓑ+Ⓚ，🅐+🅑	中・上・防御不能

投技

技名	操作	攻击判定
雫	接近 Ⓐ+Ⓖ	投技
双破	接近 Ⓑ+Ⓖ	投技
忍法風塵	背後接近 Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
楽華霰	对手左側面接近 Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
忍法卍巽	对手右側面接近 Ⓐ+Ⓖ or Ⓑ+Ⓖ	投技
忍法櫓落とし	⇩⬃⇦Ⓐ+Ⓑ	投技







铁拳 TAG

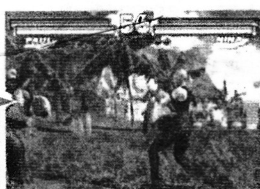
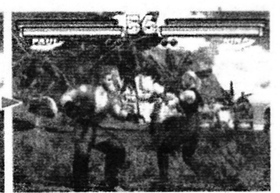
机种：PS2/ARC
出品：NAMCO

新系统 换人与同伴配合作战

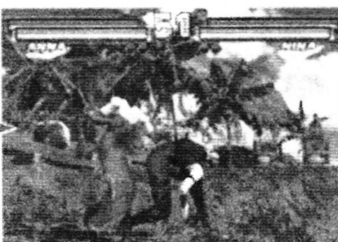
铁拳TAG游戏中设有量槽（TAG），其最大特点是能使用两名角色登场作战，较以往系统有很大改进。但是玩家只能在画面上操纵一个角色去战斗，经过换人才能使另一个角色登场。铁拳TAG的手柄上，除了标准设计的方向键和动作键之外，还增加了换人键。按动换人键，画面上的角色开始向画面外撤退，若能平安地撤出画面，换人即告成功。与此同时，画面外待命的角色会冲入画面。但是，角色在撤退过程中，处于无防备状态，刚登场的角色虽能进攻却不能防御。换人会遇到一定的风险，一般只有当出场角色的体力所剩无几时，才会换人。

按动换人键，即可换人



按动换人键，正在战斗的角色开始向画面外撤退。等到他退出画面时，面面上便会更换角色的姓名，换人开始。这时，画面外待命的角色会冲人场内，换人过程即告完成。换人过程中战斗并不停顿

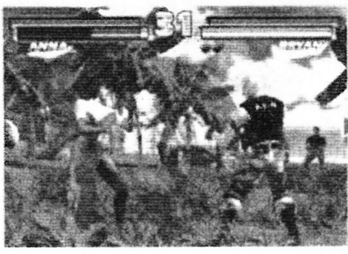



换人过程中无防备

撤退中的角色和刚换上场的角色都处于无防备状态。若对手趁换人发动攻击，将十分危险

体力将耗尽时再换人

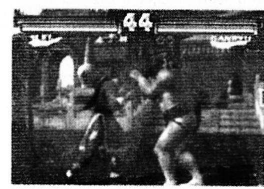
铁拳TAG游戏中，当某个角色的体力耗尽时，这一方便战败了。因此应让体力不支的角色退场，适时换人，让每个角色都能发挥战斗力



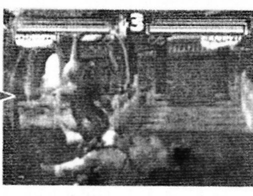

换人投技

以换人为目的的投技。所有角色的指令都一样，按动△+换人键，就能像普通投技那样抓住对手施展投技。摆脱的方法和普通技一样，只需按动△。若未能摆脱，就会被甩出去。随后被换上场的角色会追过去攻击被摔倒在地的对手。追击时各角色使用设定的技法，打击量基本不变。另外，甩出去时不增加打击量。当追击击中对手之后，有的角色会继续攻击要起身的对手，有的角色则改用其它招数。总之，只要投技成功，就能平安地换人。需要注意的事情是，换人跑动过程中不能出招，背向对手时会朝反方向抓去。

△+换人键，用投技摔倒对手再换人







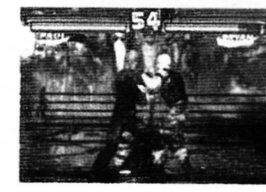
换人投技的开始动作和普通投技相同，由“抓”开始。抓住对手并将其摔倒之后，同伴换上场，并自动展开追击。例如吉光为同伴时先用忍法+车摔倒对手，吉光上场后会自动出手铜闪化和银闪华

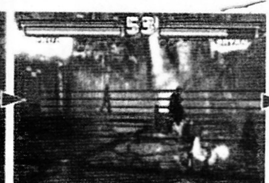
投技换人

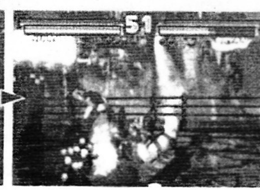
与换人投技不同，仅一部分角色掌握这一技法。先用特定的投技将对手摔倒，趁对手未起身之时按下换人键，就能与同伴交换位置。一般情况下都用将对手远远甩出的技法，同伴也往往站在离对手落地点很近的地方。对手倒地的时间往往也较长，从而给使用连续技创造了时机。

抓住对手，且对手未能摆脱时、投技换人才能开始。不过，有的投技换人动作，若换人键按下去的慢了便不能成功。技表中注明了能够换人的投技，战前应熟悉它们。如果你操纵的角色会投技换人，与前面的换人投技相结合，你在战斗中就有了更多的选择。

用特定的投技摔倒对手，随即换人







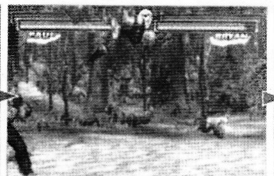
保罗的里当技是投技换人技中最强的一招。由于对手倒地时间长，因而可以使用多种技法追击。自己寻找与其连接的技法进行追击，成了铁拳TAG的热点之一

换人移行技＆换人空中技

所谓换人移行技，是指攻击时按动换人键，若能击中对手，就能移动撤出画面。每个角色都会几种这类技法，其中大多数是浮空技。而攻击过程中登场的同伴能够接着出手空中技，这种技法就叫作换人空中技。即使不出手空中技也能够一边进攻一边换人，可以称得上是一种安全主动的换人方法。

用特定的打击技击中对手、换人，随后登场的同伴再施展空中技




换人移行技的操作为输入指令发动攻击，击中对手之前按动换人键。只有当确实击中对手的时候，才能换人。换上场的同伴能对浮空的对手进行攻击。这时，给对手的打击量虽无变化，却能削减对手用来恢复的红色槽值

JIN KAZAMA 风间仁

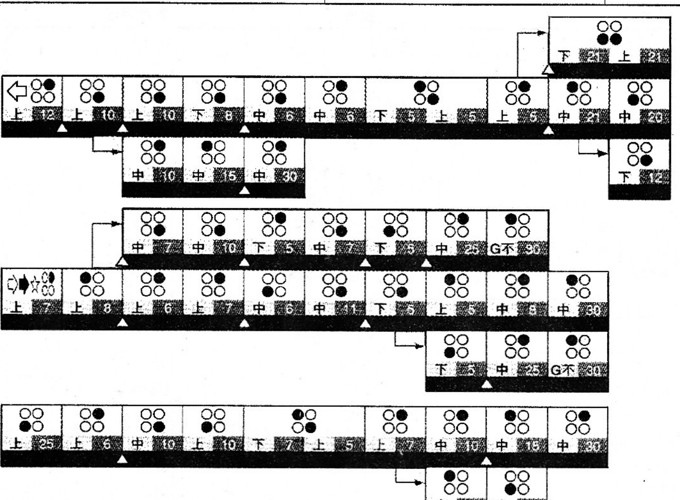
固有技

技名	操作	攻击判定
ワンツーパンチ	◎◎	上、上
空斬脚	⇨⇨⇨◎	中
踵落とし	站立途中◎◎	中、中
閃光烈拳	◎◎◎	上、上、中
破砕蹴	◎◎	中
風神拳	⇨☆⇩⬊◎	上
雷神拳	⇨☆⇩⬂◎	中
雷神拳中段脚	⇨☆⇩⬊◎◎	中、中
雷神拳下段脚	⇨☆⇩⬊◎◎	中、下
奈落払い	⇨☆⇩⬊◎◎	下、中
鬼哭連拳	◎◎◎	上、上、上
双角	站立途中◎◎	中、中
左踵落とし	⇨⇨◎	中
鬼神滅裂	⇦◎	防御不能
真・鬼神滅裂	⬅◎	防御不能
螺旋幻魔脚	⬀◎◎◎◎	上、下、下、中
踵切り	⬂◎◎	中、中
魔神拳	⇦➡◎	中
羅刹門・壱	⇦➡◎◎◎	中、中、中
羅刹門・弐	⇦➡◎◎⬊◎	中、中、中
鋼割り	⇨◎	中
胴抜き	⇨⇨◎	中
鬼八門	⬂◎◎	中、中
弐門双脚	◎◎◎◎	上、上、中、中
弐門双脚・改	◎◎◎⇨◎	上、上、中、中
追い突き	站立途中◎	中
膝鋼	⇨◎	中
鬼風門	◎◎◎	上、上、中
白鷺逆舞	◎◎◎	特殊中、上、上、中
白鷺下段脚	◎◎⇩◎	特殊中、上、上、下
鬼殺し	横移動中◎	中
鬼首落し	⇨◎	上
霞蹴り	◎	上
紫雲二段蹴り	⬇◎	特殊中、上
金剛体	⇦◎	特殊防御
気合い溜め	◎	特殊動作
骸割り	⬀◎(or⇧◎ or⬉◎)	中
破障打ち~風神ステップ	⇦◎⬊	中、特殊移動
骸打ち	⬃◎	中
鬼鎚楼	⇦◎	中
鋼割り~膝鋼	⇨◎◎	中、中

投技

技名	操作	摆脱
旋蹴り	接近◎	◎
雷	接近◎	◎
天秤投げ	对手左側面接近◎ or ◎	◎
両肩捻	对手右側面接近◎ or ◎	◎
胴返し	背後接近◎ or ◎	×
背中向きからの投げ掴み	背向◎ or ◎	◎ or ◎

超ぱちき	接近⇨➡[illegible]	[illegible]
アルティメットタックル	⇩(or⬋)[illegible]	[illegible]
闇雲	撞击中[illegible]	[illegible] or [illegible]
腕拉ぎ十字固	撞击中[illegible]	
腕拉ぎ十字固	闇雲三発[illegible]	
櫓崩し	⇩⇙⬅[illegible]	[illegible]
白山	接近⬊[illegible]	[illegible]
上・中段返技	⇦[illegible](or⇦[illegible])	





HEIHACHI MISHIMA 三岛平八

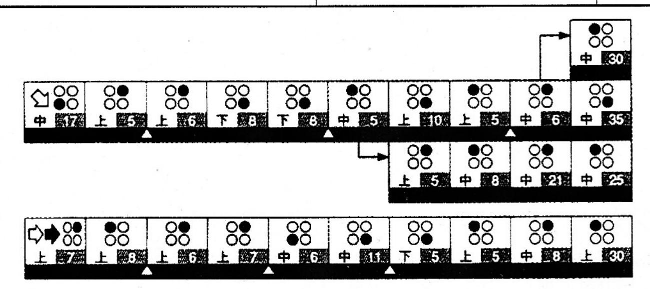
固有技

技名	操作	攻击判定
ワンツーパンチ	[illegible]	上、上
螺旋髪刃脚	⇙[illegible]	上、下
風神拳	⇨☆⇩⇘[illegible]	特中
空斬脚	⇨⇨⇨[illegible]	中
右踵落とし	⇨[illegible]	中
踵落とし	站立途中[illegible]	中、中
閃光烈拳	[illegible]	上、上、中
破砕蹴	[illegible]	中
雷神拳	⇨☆⇩⇘[illegible]	中
鬼哭連拳	[illegible]	上、上、上
無双連拳	⇘[illegible]	中、中
奈落払い	⇨☆⇩⬊[illegible]	下、下、下
奈落払い踵切り	奈落払い中方向键不动[illegible]	中、中
左踵落とし	⇨⇨[illegible]	中
崩拳	⇩⇘⇨[illegible]	中
激斬脚	⇨☆⇩⇘[illegible]	中
地斬脚	⇨☆⇩⬊[illegible]	下
裏旋空刃脚	⇙[illegible]	中、中
鬼神拳	⇨⇨[illegible]	中
影足	⇦⇦☆[illegible]	
瓦割り	下蹲途中[illegible]	中
瓦割り崩拳	下蹲途中[illegible]	中、中
鬼下駄	对手倒地中⬇[illegible]	
鬼瓦	⬇[illegible]	防御不能
奈落払い雷神拳	⇨☆⇩⬊[illegible]☆[illegible]	下、下、下、中
羅生門	⇦[illegible]	中
多聞殺・壱	⇨[illegible]⇦[illegible]	上、中、中

多聞殺・弐	⇨◎⇦◎◎	上、中、中
剛掌破	◎	中
激剛掌波	⇨◎◎	中
鬼哭剛掌波	◎◎◎◎	上、上、中
挑発	◎	特殊動作
気合い溜め	◎	特殊動作
鬼哭剛掌波・否	◎◎◎◎⇧or⇩	上、上、特殊動作
仏壇割	⇦◎	中
観音砕	站立途中◎	中

投技

技名	操作	擺脱
裸締め	接近◎	◎
金剛落とし	接近◎	◎
断頭手	相手左側面接近◎ or ◎	◎
奈落	相手右側面接近◎ or ◎	◎
仁王砕き	背後接近◎ or ◎	×
背中向きからの投げ掴み	背向◎ or ◎	◎ or ◎
超ぱちき	接近⇨➡◎	◎
ぱちきくらべ	接近⇨➡◎	◎



JUN KAZAMA 风间准

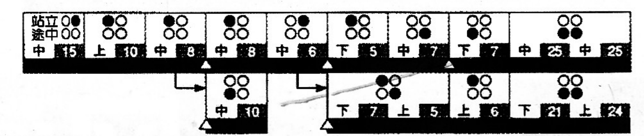
固有技

技名	操作	攻击判定
翠連勁	◎◎	上、中
鬼殺し	➡◎(↘◎)	中
真空刈脚	◎◎◎◎	下、下、下
刈脚流雲墜	◎◎◎◎◎	下、下、下、中
流雲墜	◎	中、中
翠勁下蹴り	◎◎	上、下
槍連勁	◎◎	上、中
白鷺遊舞	◎◎◎	特中、上、上、中
霞蹴り	➡◎	上
紫雲二段蹴り	⬇◎	下、上
鬼首落し	➡◎	中、中、防御不能
刈脚白鷺遊舞	◎◎◎◎◎	下、特中、上、上、中
翠連紫雲	◎◎◎	上、中、下、上
泰山白鷺	◎◎◎	特中、上、上、上
翠連衝腿	◎◎◎	上、中、中
翠勁刈脚	◎◎◎◎	上、下、下、下
霞掌拳	➡◎	中
竜車蹴り	⬅◎	中
竜車蹴り刈脚	⬅◎◎◎◎	中、下、下、下
竜車蹴り鬼殺し	⬅◎◎	中、中

泰山白鶏刈脚	◎◎◎◎◎◎	特中、上、上、上、下、下、下
白鶏下段脚	◎◎⬇◎	特中、上、上、下
香月	站立途中◎ or 站立途中⇦◎	中
蒼槍掌	⬋◎	中
流雲二段蹴り	下蹲中◎◎ or 站立途中◎◎	中、中、中、中
燕槌	⇦◎ or横移動中◎	中
燕槌～彩華	⇦◎◎ or横移動中◎◎	中、中
燕槌～霞掌拳	⇦◎◎ or横移動中◎◎	中、中
燕槌～真空刈脚	⇦◎◎ or横移動中◎◎	中、下
後蹴腿	◎	上
菫	⇦◎	下
雅	下蹲⬊◎	下
椿	横移動中◎	上
霞掌打	⇨➡◎	中
紫勁	站立途中◎	中
圧勁	◎	中

投技

技名	操作	擺脱
腕十字固め	接近◎	◎
蛇回し	接近◎	◎
蜘蛛絡み	对手左側面接近◎ or ◎	◎
風車	对手右側面接近◎ or ◎	◎
釣鐘割り	背後接近◎ or ◎	×
	背向◎ or ◎	◎ or ◎
桜花	接近⇦◎	◎
白山	接近⬊◎	◎
上・中段返技	对手攻击时⇦◎ or⇦◎	
菫刈	⇦◎(反击击中时)	×





PAUL PHOENIX 保罗

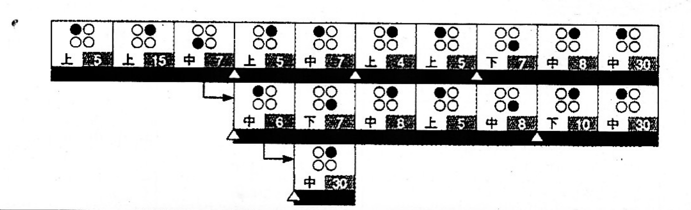


固有技

技名	操作	攻击判定
ワンツーパンチ	◎◎	上、上
PKコンボ	◎◎	上、上
クイックPKコンボ	前進中◎◎	上、上
PDKコンボ	◎⬇◎	上、下
クイックPDKコンボ	前進中◎⬇◎	上、下
逆PDKコンボ	◎◎	上、下
双飛天脚	⬀◎◎	中、中
崩拳	⇩⬂⇨◎	中
落葉	下蹲途中◎◎	下、中
あびせ蹴り	⇨⇨◎	中
岩石割り	（对手倒地中）下蹲途中◎	
三宝龍（上段）	⇨⇨◎◎◎	中、中、上
三宝龍（中段）	⇨⇨◎◎⇨（or⬂）◎	中、中、中
三宝龍（下段）	⇨⇨◎◎⇩（or⬃）◎	中、中、下
瓦割り	下蹲途中◎	中
瓦割り崩拳	下蹲途中◎◎	中、中
瓦割り落葉	下蹲途中◎◎◎	中、下、中
葉桜	下蹲状态⬊◎	中

葉桜崩拳	下蹲状态↘2 1	中、中
葉桜鉄騎	下蹲状态↘2 2	中、下
疾風	⇨➡2	中
万聖竜王拳	⬅1+2	防御不能
サマーソルトNG	⬇⇧1+2+3	中
富嶽	⇨1+4	中
裏疾風	⇩⇘⇨1	上
鉞打ち	⇨1+2	中
気合い溜め	1+2+3+4	特殊動作
スイープキック	⇙3	下
浮草	⇩⇙⬅	特殊動作
飄疾	⇩⇙⇦☆2	中
飄瓦	⇩⇙⇦☆1	中
逃げ旋	⇩⇙⇦☆3	下
旋桜	⇩⇙⇦☆3 2	下、中
旋桜崩激	⇩⇙⇦☆3 2 1	下、中、中
旋桜鉄騎	⇩⇙⇦☆3 2 2	下、中、下
不知火	横移動中3	下
旋疾風	横移動中1	上
震月	站立途中2	中

技名	操作	摆脱
左一本背負い投げ	接近1+3	1
腕取り逆十字	接近2+4	2
腕返し	对手左側接近1+3 or 2+4	1
大外刈り	对手右側接近1+3 or 2+4	2
背落し	背後接近1+3 or 2+4	×
背中向きからの投げ掴み	背向1+3 or 2+4	1 or 2
返し技	对手攻击时 ⬅1+3 or ⬅2+4	
巴投げ	⬅2+3	2
裏当て	接近 ⇨➡1+2	1+2
風牙	接近 ↘1+2	1+2
アルティメットタックル	⬋1+2	1+2
闇雲	撞击中2 1 2 1 2	1 or 2
闇雲絞め	撞击中2⬇1 1☆4 2 2	×
腕拉ぎ十字固	撞击中1+2	
腕拉ぎ十字固	闇雲三発1+2	





FOREST LAW



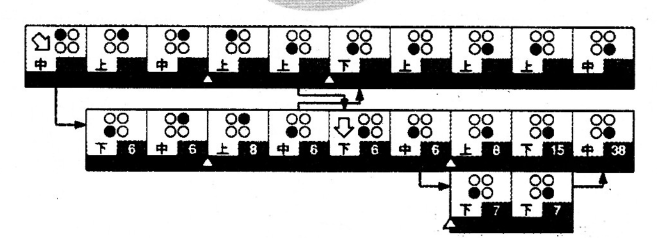
固有技

技名	操作	攻击判定
ワンツーパンチ	1 2	上，上
ステップインミドルキック	⇘3	中
サマーソルトキック	⬇⇧(or⇖or⇗)4	中
サマーソルトキック	⬆(or⬉or⬈)4	中
スピンキックコンボ	4 3 4	上、上、上
左連拳	1 1 1 1 1	上、上、上、上、上
ドラゴンナックルコンボ	➡2 2 2	上、中、上

ドラゴンナックルコンボ	⁘⁘	上、上
サマーソルトドロップ	⬇⬆(or⬉or⬈)⁘	中
ドラゴンロー	下蹲途中⁘	下
三連ハイキック	⁘⁘⁘	上、上、上
フェイントミドルキック	3連ハイキック途中➡	中
スライディング	下蹲状态⇘⇩⬊⁘	下
ドラゴンサマー	⁘⇧⁘	上、中
ドラゴンスラッシュ	⇨⇨⇨⁘	中
ドラゴンファング	⇙⁘(⇧⇧cancel)	防御不能
シットスピンキックサマー	下蹲状态⁘⁘	下、中
ドラゴンローレフトサマー	⇩⁘⁘	下、中
フロントキックレフトサマー	站立途中⁘⁘	中、中
ハイキックライトサマー	⁘⁘	上、中
シットストレートレフトサマー	⬇(or⇩)⁘⁘	特中、中
ドラゴンブレス	⇩⁘⁘⁘⁘	下、上、上、上、中
ジャンプサイドキックライトサマー	⇧(or⇖or⇗)⁘⁘	上、中
クイックサマーソルトキック	⁘	中
ダブルサマーソルトキック	⁘⁘or⬆⁘⁘	中、中
ドラゴンテイル	⇙⁘	下
ローキックレフトサマー	下蹲状态⁘⁘	下、中
サイドキックライトサマー	站立途中⁘⁘	上、中
ドラゴンラッシュ	⇦⁘⁘⁘	中、下、中
目突き	気合い溜め終了時⁘	上
スラストロー	気合い溜め終了時⁘⁘	上、下
オーバーヘッドキック	⇩⁘	中
エルボードラゴンウイップ	⇙⁘⁘	中、中
寸勁	⇨⁘⁘	中
サマーソルトフェイク	⬇⇧(or⇖or⇗)☆⁘	中
ドラゴンストーム	⇦⁘⁘⁘	上、中、中
フェイクステップ	⇦⁘	返技
フェイクステップブロー	フェイクステップ中⁘	中
トラップレフトブロー	フェイクステップ成功後⁘	上
トラップライトブロー	フェイクステップ成功後⁘	上
トラップライトローキック	フェイクステップ成功後⁘	下
トラップレフトサイドキック	フェイクステップ成功後⁘	中
気合い溜め	⁘	特殊動作
ダブルドラゴン	軸移動中⁘	中、上
ドラゴンバックブロー	背中向⁘ or ⁘	上
フェイク	⬇⇧(or⇖or⇗)	特殊動作
フラッシュジャブ	⇩⇘⇨⁘	上
ドラゴンアッパーカット	站立途中⁘	中
ドラゴンハンマー	⇨⁘	中
ドラゴンジャッジメント	横移動中⁘⁘⁘⁘	中、中、中、中
フェイクアッパーカット	フェイクステップ中⁘	中
フェイクロー	フェイクステップ中⁘	下
ステップインコンボ	⬊⁘⁘⁘	中、下、上

投技

技名	**操作**	**擺脱**
ジャッキアップ	接近⁘	⁘
レイジドラゴン	接近⁘	⁘
折檻キック	对手左側面接近⁘ or ⁘	⁘
ドラゴンスタンプ	对手右側面接近⁘ or ⁘	⁘
ドラゴンバイツ	背後接近⁘ or ⁘	×
背中向きからの投げ掴み	背向⁘ or ⁘	⁘ or ⁘
折檻パンチ	接近⬊⁘	⁘
ドラゴンフォール	接近⬊⁘⁘⁘	×
ドラゴンニー	接近⇨➡⁘	⁘
ドラゴンダイブ	➡⁘	⁘
上・中段さばき	⇦⁘(or⇦⁘)	
下段さばき	⇙(or⇩)⁘ or⇙(or⇩)⁘	
フェイクステップ	⬅⁘	





YOSHIMITSU 吉光

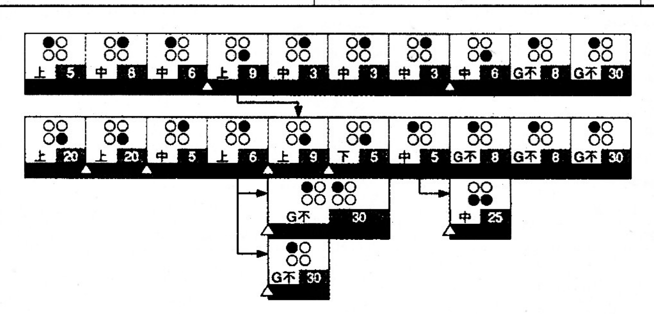
固有技

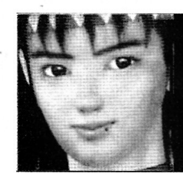
技名	操作	攻击判定
忍法陽炎	⇨⇨○	中
忍法草薙	忍法陽炎中○	上
忍法卍葛	⬅○○○○○○	上、上、上、上、上、上
忍法卍茨	⬋○○○○○	下、下、下、下、下
三散華	○○○	上、上、上
忍法卍車	⇗○	中
吹雪	⇨⇨○	中
倒木蹴	忍法卍茨中⇨○	中
斬哭剣	⇗○	防御不能
絶嘯剣	⇦⬅○	防御不能
稲妻	○○	上、中
露払い	下蹲前进开始○	下
PKコンボ	○○	上、上
PDKコンボ	○⬇○	上、下
卍あぐら	⬇○	
千覚	卍あぐら中方向键一周	体力回復
飛空剣	大跳跃开始○	
飛空襲剣	飛空剣中⬇	防御不能
旋風剣	⇦⬅○☆○	防御不能
忍法卍葵	⬋○○○○○○	中、中、中、中、中、中
不惑	⇨➡○	防御不能
極・不惑	⇨➡○⇨➡	防御不能
惑	⇨➡○☆	不惑 cancel
不憂	⇩○	防御不能(自殺技)
日向砲	○○	中
華輪	⬅○○○○○○	
千覚無空舞	千覚中⬅or➡	
運獄剣	⇗○☆⬋	防御不能
華厳	下蹲状态⇗⇦○	防御不能
草薙砲	⇨⇨○○○	中、上、中
卍裏拳・壱	⇨○	上
卍裏拳・弐	背向○	上
千覚卍葵	卍あぐら中○	中
千覚日向砲	卍あぐら中○	中
震電	⇨○⬋○・・	上、中
弾割り	⇨⇨○○	中、防御不能
鬼薊	⇘○○○○	中、上、上、中
紫電	⇘○○	中、上
地雷刃	○⇩ cancel	防御不能
卍裹跳蹴り	⇧(or⇖or⇗)○	中
忍法陽炎・裏	⇨➡○	中
御霊削り	忍法陽炎・裏中○or無想中○	投技

御霊返し	忍法陽炎・裏中➡or 無想中➡	投技
地雷走り	地雷刃中⇨➡or⇦⬅	防御不能
跳ね地雷	地雷刃中⇖or⇧or⇗	防御不能
紫電菊	⇘⬋・・	中、上、中・・
虚空襲剣	⬈⇦	防御不能
朧車	⇩⇘⇨	防御不能
毒溜め	⬅	特殊動作
毒霧	毒溜め中按键	防御不能
卍血桜	⇩⇦・・	防御不能
吉光ブレード	⇦	防御不能
黄泉駆け	⇨➡	中
スイープキック	⬇☆⬋	下
無想	横移動中	特殊動作
転生	無想中⇨	防御不能
地雷砲	地雷刃中	中
銅閃華	卍車中⇦	特殊中
鋼閃華	銅閃華中	中
金閃華	銀閃華中⬋	防御不能
銀閃華	銅閃華中	特殊中
気合い溜め		特殊動作
地雷刃～卍あぐら	地雷刃中⇩	特殊動作
仰向けダウン～卍あぐら	仰面倒地中	特殊動作
卍車～日向砲	⇗	中、中
流雪	横移動中	上
一輪堀り	⇩	防御不能
否・旋風剣	⇙	特殊動作
合掌	横移動中	中
社	横移動中	中
頭蓋	地雷刃中	上
バレリーナキック～日向砲	⇩	上、中
ステップインアッパー	⇘	中
卍華輪	⇦	上、

投技

技名	操作	摆脱
双破	接近	
雫	接近	
地獄車	对手左側接近or	
傀儡舞い	对手右側接近or	
忍法風塵	背後接近or	×
背中向きからの投げ掴み	背向or	or
忍法櫓落し	⇩⇙⬅	
下段さばき	⇙(or⇩)or⇙(or⇩)	





MICHELLE CHANG 米切尔

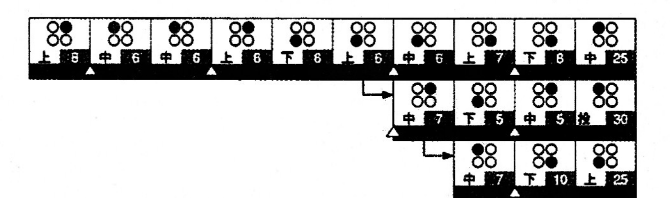
固有技

技名	操作	攻击判定
通天砲	[illegible]	上、中、中
通天砲	⇘[illegible]	中、中
前掃腿	下蹲途中[illegible]	下
前掃十字把	下蹲途中[illegible]	下、中
前掃連腿	下蹲途中[illegible]	下、上
前掃扇腿	下蹲途中[illegible]⬇[illegible]	下、下
蒼空砲	站立途中[illegible]	中
烈震踏	大跳跃开始[illegible]	中
斬捶	站立途中[illegible]	中
斬捶通天砲	站立途中[illegible]	中、中、中
突双掌	[illegible]	中
崩捶	⇘[illegible]	中
大纏崩捶	崩捶击中中[illegible]	崩捶击中后
衝腿	⇘[illegible]	中
背面取り	[illegible]击中后⇦	上
後掃腿	下蹲前进开始[illegible]	下
穿弓腿	後掃腿中[illegible]	上
絶招通天砲	➡[illegible]	防御不能
虎身連攻	⇨⇨[illegible]	中、中
天砲	⇨[illegible]	中
転身腿	[illegible]	上
虎身肘	⇨➡[illegible]	中
疾步掌拳	⇩➘[illegible]	中
連拳	[illegible]	上、中
疾步崩肘	⬇➘[illegible]	中
斬捶崩肘	站立途中[illegible]	中、中
槍弓腿	⇘[illegible]	中、下、上
槍弓腿	[illegible]	中、下、上
槍弓腿	[illegible]	上、中、下、上
斬撃	[illegible]	中
連拳大纏崩捶	[illegible]	上、中、中
衝腿通天砲	[illegible]	下、中、中
連拳上段脚	[illegible]	上、中、上
連拳下段脚	[illegible]	上、中、下
斬捶前掃連腿	站立途中[illegible]	中、下、上
斬捶前掃十字把	站立途中[illegible]	中、下、中
斬捶前掃扇腿	站立途中[illegible]⬇[illegible]	中、下、下
斬捶槍弓腿	站立途中[illegible]	中、中、下、上
斬撃前掃連腿	[illegible]	中、下、上
斬撃前掃十字把	[illegible]	中、下、中
斬撃前掃扇腿	[illegible]⬇[illegible]	中、下、下
斬撃通天砲	[illegible]	中、中、中
斬撃槍弓腿	[illegible]	中、中、下、上
斬撃崩肘	[illegible]	中、中
崩捶上段脚	⇘[illegible]	中、上
崩捶下段脚	⇘[illegible]	中、下
迅脚前掃連腿	[illegible]	上、下、上
迅脚前掃十字把	[illegible]	上、下、中
迅脚前掃扇腿	[illegible]⬇[illegible]	上、下、下
横拳	⇩➘[illegible]	中
箭疾步	⇨➡[illegible]	上
烈崩掌	横移動中[illegible]	中

弓歩	横移動中	特中
紅蘭拳	横移動中	中
二起脚	横移動中	中、上
虎双連腿	⇘	中、中

投技

技名	操作	摆脱
フロントスープレックス	接近	
フィッシャーマンズスープレックス	接近	
ブリザードスープレックス	対手左側 or	
サザンクロススープレックス	対手右側 or	
ジャーマンスープレックス	背後接近 or	×
ジャーマンスープレックス	背面取り中⇩	×
	背向 or	or
フルネルソンスープレックス	接近↘	





JULIA CHANG 朱丽亚

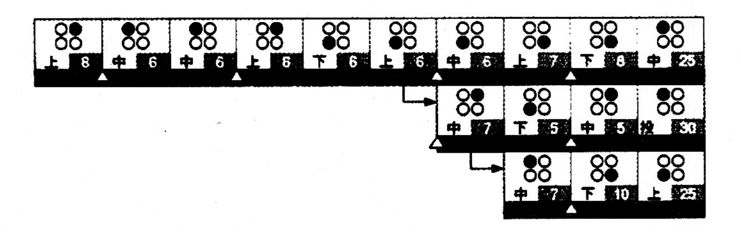
固有技

技名	操作	攻击判定
通天砲		上、中、中
通天砲	⇘	中、中
前掃腿	下蹲途中	下
前掃十字把	下蹲途中	下、中
前掃連腿	下蹲途中	下、上
前掃扇腿	下蹲途中 ⬇	下、下
蒼空砲	站立途中	中
烈震踏	大跳跃开始	中
斬捶	站立途中	中
斬捶通天砲	站立途中	中、中、中
突双掌		中
崩捶	⇘	中
大纒崩捶	崩捶击中	
衝腿	⇘	中
背面取り	击中后 ⇦	上
後掃腿	下蹲前进开始	下
穿弓腿	後掃腿中	上
絶招通天砲	➡	防御不能
転身腿		上
虎身肘	⇨➡	中
疾歩掌拳	⇩↘	中
連拳		上、中
疾歩崩肘	⬇↘	中
斬捶崩肘	站立途中	中、中
槍弓腿	⇘	中、下、上
槍弓腿		中、下、上
槍弓腿		上、中、下、上
斬撃		中

連拳大纏崩捶		上、中、中
衝腿通天砲		特中、中、中
連拳上段脚		上、中、上
連拳下段脚		上、中、下
斬捶前掃連腿	站立途中	中、下、上
斬捶前掃十字把	站立途中	中、下、中
斬捶前掃扇腿	站立途中⬇	中、下、下
斬捶槍弓腿	站立途中	中、中、下、上
斬撃前掃連腿		中、下、上
斬撃前掃十字把		中、下、中
斬撃前掃扇腿	⬇	中、下、下
斬撃通天砲		中、中、中
斬撃槍弓腿		中、中、下、上
斬撃崩肘		中、中
崩捶上段脚	⇘	中、上
崩捶下段脚	⇘	中、下
迅脚前掃連腿		上、下、上
迅脚前掃十字把		上、下、中
迅脚前掃扇腿	⬇	上、下、下
虎身連攻	⇨⇨	中、中
天砲	⇨	中
疾歩連肘	⇩➘	中、中
崩拳	⇨	中
挑発		特殊動作
気合い溜め		特殊動作
雲開日月把	⇨	中
紅鸝妃崩肘	⇘⇦➡	中、中、中
沖捶	横移動中	中
閃身後掃腿	⇦	下
里合天腿	⇦	上

投技

技名	操作	擺脱
デスバレーボム	接近	
フィッシャーマンズスープレックス	接近	
ブルドッキングヘッドロック	対手左側面接近 or	
ジュリアラナ	対手右側面接近 or	
カーフブランディング	背後接近 or	×
背中向きからの投げ掴み	背向 or	or
フルネルソンスープレックス	接近➘	
マッドアックス	接近⇩⇙⇦➡	
フロントスープレックス	接近⇩⬋	
ジャパニーズオーシャンサイクロンスープレックス	接近⬇⇙⇩⬋	
下段さばき	⇙(or⇩) or⇙(or⇩)	





HWOARANG 花郎

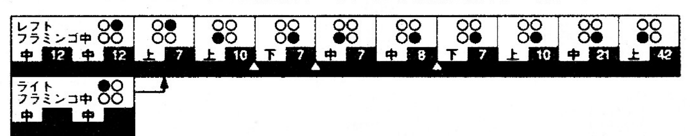
固有技

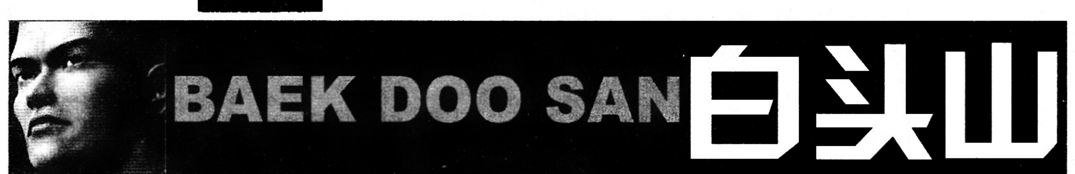
左姿势时的派生技		
技名	操作	攻击判定
構えチェンジ	3+4	特殊動作
レフトフラミンゴフェイント	➡3☆	特殊動作
ダブルジャブ	1 1	上、上
ダブルジャブローキック	1 1 3	上、上、下
ダブルジャブロー＆ハイキック	1 1 3 3	上、上、下、上
ワンツーパンチ	1 2	上、上
ワンツーサイドキック	1 2 3	上、上、中
ワンツーラウンドキック	1 2 4	上、上、上
ミドルバックブロー～右姿势	⇨2	中
ミドルバックブロー～左姿势	➡2	中
ボディーブロー	⇘1+2	中
ライトキックコンボ	4 4 4 4	上、上、上、中
ライトキックコンボ2発目～右姿势	4 4	上、上
ライトキックコンボ2発目～左姿势	4➡4	上、上
ライトキックコンボ3発目～右姿势	4 4⬅4	上、上、上
ライトキックコンボ3発目～左姿势	4 4➡4	上、上、上
ライトキックコンボ3発目～ライトフラミンゴ	4 4 4	上、上、上
ライトキックコンボロー	4 4 4 3	上、上、上、下
ＲＬキック～左姿势	4➡3	上、中
ＲＬキック～右姿势	4 3	上、中
右掛け蹴り～右足上	⇨4	上
右掛け蹴り～中段右蹴り	⇨4 4	上、中
ファイヤークラッカー	⇩4 4	下、上
右半月蹴り～右姿势	⇦4	上
前足刈り	⇙4	下
フェイント踵落とし	⇙4 4	中
踵落とし	站立途中4 4	中、中
バズーカーキック	⇨➡4	上
ライジングブレード	⇨☆⇩⇘4	中
レフトキックコンボ	3 3 3 3	上、中、中、上
レフトキックコンボ2発目～右掛け蹴り	3 3 4	上、中、上
レフトキックコンボ2発目～右掛け蹴り～右中段蹴り	3 3 4 4	上、中、上、中
レフトキックコンボ3発目～右掛け蹴り	3 3 3 4	上、中、中、上
レフトキックコンボ3発目～右掛け蹴り～右中段蹴り	3 3 3 4 4	上、中、中、上、中
レフトキックコンボロー	3 3⇩3	上、中、下
レフトキックコンボロー～右掛け蹴り	3 3⇩3 4	上、中、下、上
レフトキックコンボロー～右掛け蹴り～右中段蹴り	3 3⇩3 4 4	上、中、下、上、中
サイドキックコンボ	⇘3 4	中、中
ハンティングホーク	⇗3 4 3	中、中、上
エアファング	3 4	中
回転踵落し～右姿势	⇨➡3	中
ヒールエクスプロージョン	⇙3+4	防御不能
ステップインサイドキック	⇨3 3 or ⇨☆⇩⇘3 3	中
飛び横蹴り～レフトフラミンゴ	⇧3	上
気合い溜め	1+2+3+4	特殊動作
構えチェンジ～背中向け	1+2	特殊動作
左構え背中向けから構えチェンジ	1+2	特殊動作
ハイバックブロー	⇦2	上
ライトフラミンゴフェイント	⇨☆4	特殊動作
スマッシュロー＆ライトハイ	⇩3 4	特中、上
プラズマブレード	4	中

右姿势时的派生技		
構えチェンジ	⊞	特殊動作
ライトフラミンゴフェイント	➡⊞☆	特殊動作
ジャブストレート	⊞⊞	上、中
ライトニングブロー	⊞⊞⊞	上、上、中
ライトリバースキック	⊞⊞	上、上
チェーンソーヒール	⊞⊞	上、中
スピンキック	⇦⊞	上
プラズマブレード	⇨⊞⊞	中
カットバック	⇨➡⊞⊞	中、上
ダブルスクリュー	⊞⊞	下、上
ローリングライトキック	⊞⊞	上
左半月蹴り	⇦⊞	上
セットアップ~レフトフラミンゴ	⇨⊞	上
セットアップ	⇨⊞⬅	上
ヒールナイフ	⇨⊞⊞	上、下
ハンティングソバット	⇨➡⊞	上
構えチェンジ~背中向	⊞	特殊動作
右構えの背中向けから構えチェンジ	⊞	特殊動作
ライトサイドキック	⇘⊞	中
ライトリバースキックコンボ	⊞⊞⊞	上、上、上
ライトPKコンボ	⊞⊞	上、上
ライトジャブ&スピンキック	⊞⇦⊞	上、上
プラズマブレード	⊞	中
レフトフラミンゴ时的派生技		
レフトジャブ	左足上中⊞	上
ライトバックブロー	左足上中⊞	中
フラミンゴライトソバット	左足上中⊞	上
フラミンゴライトスイープ	左足上中⇙⊞	下
フラミンゴレフトローキック	左足上中⇙⊞	下
フラミンゴレフトヒール	左足上中⇨⊞	中
フラミンゴレフトアクセル	左足上中⇦⊞	上
フラミンゴキックコンボ	左足上中⊞⊞⊞	中、中、上
フラミンゴキックコンボ2発目~右掛け蹴り	左足上中⊞⊞⊞	中、中、上
フラミンゴキックコンボ2発目~右掛け蹴り~右中段蹴り	左足上中⊞⊞⊞⊞	中、中、上、中
キリングホーク	左足上中⊞	防御不能
レフトフラミンゴステップイン	左足上中⇨	特殊移動
レフトフラミンゴバックダッシュ	左足上中⇦	特殊移動
レフトフラミンゴ横移動・奥	左足上中⇧	特殊移動
レフトフラミンゴ横移動・手前	左足上中⇩	特殊移動
ライトヒールランス	左足上中⇦⊞	中
フラミンゴサイドキックコンボ	左足上中⊞⊞	中、中
ライトフラミンゴ时的派生技		
ライトジャブ	右足上中⊞	上
レフトバックブロー	右足上中⊞	中
フラミンゴレフトソバット	右足上中⊞	上
フラミンゴライトローキック	右足上中⇙⊞	下
フラミンゴレフトスイープ	右足上中⇙⊞	下
フラミンゴライトヒール	右足上中⇨⊞	中
フラミンゴライトアクセル	右足上中⇦⊞	上
フラミンゴライトサイドキック	右足上中⊞	中
ライトフラミンゴステップイン	右足上中⇨	特殊移動
ライトフラミンゴバックダッシュ	右足上中⇦	特殊移動
ライトフラミンゴ横移動・奥	右足上中⇧	特殊移動
ライトフラミンゴ横移動・手前	右足上中⇩	特殊移動
レフトヒールランス	右足上中⇦⊞	中

投技

技名	操作	摆脱
ホークウインド	接近1+3	1
サプライズサンダーヒール	接近2+4	2
ストームブリンガー	对手左側面接近1+3or 2+4	1
デスプレッシャー	对手右側面接近1+3or 2+4	2
ペインキラー	背後接近1+3or 2+4	×
背中向きからの投げ掴み	背向1+3or 2+4	1or 2
デーモンヒール	⇩⇙⬅1+3	1
ソードフィッシュスロー	⇩⬋1+3	1+2
コブラバイトスロー	⇨➡2+4	2
下段さばき	⇙(or⇩)1+3or⇙(or⇩)2+4	
ボールブレーカー	⇨2+3	1+2





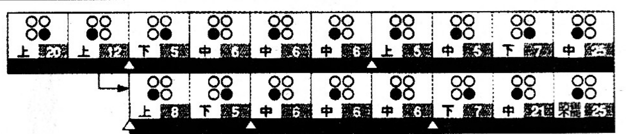
固有技

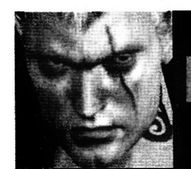
技名	操作	攻击判定
バタフライキック	3 3 3 4	上、上、中、上
バタフライニードル	3 3 3 ⬇4	上、上、中、下
スマッシュキック	4 4 4	上、上、下
ブレイクニードル	3 4	上、下
ブラックウイドー	3 3 4 4 3	上、上、上、中、中
キリングブレード	⇨⇨➡3	中
ヒールナイフ	➡4 4	中、中
アルバトロス	站立途中4 4 3	中、中、中
ペクラッシュ	⬇(or⇩)4 3 3 3	下、中、中、中
ペクラッシュニードル	⬇(or⇩)4 3 3 ⬇3	下、中、中、下
ハンマーヒール	⇨➡4	中
ハンティングホーク	⇗3 4 3	中、中、上
ウイングブレード	⇨☆⇩➘3	中
ブレイクブレード	3 4 3	上、下、中
トリプルスレット	➡4 4 3	中、上、上
スターライトブレード	⇗☆3⇩4 3	上、下、中
ウェイブニードル	站立途中3 3 4	上、中、下
ヒートディストラクション	站立途中3 4 4 3	上、上、中、中
ハリケーンディストラクション	站立途中3 4 4 4 3	上、上、中、上、上
フラミンゴ	⇦3	
フラミンゴムーブ	フラミンゴ中➡or⬅or⬆or⬇	
ヒールハンター	フラミンゴ中⇦3 or⇦⬅3	上
ヒールカッター	フラミンゴ中3	中
マッハニードル	フラミンゴ中⇩(or⇙or⇘)3	下
フラミンゴウェイブニードル	フラミンゴ中3 3 4	中、中、下
フラミンゴディストラクション	フラミンゴ中3 4 4 3	中、上、中、中
フラミンゴハリケーン	フラミンゴ中3 4 4 4 3	中、上、中、上、上
スネイクキック	⬇(or⇩)3 3 ⇩3	下、下、下
スネイクブレード	⬇(or⇩)3 3 3	下、下、中
トリックスマッシュ	⇗☆3 4	中、上
トリックニードル	⇗☆3⇩4	上、下
シルバーマンティス	3 3 4 4 4 3	上、上、上、中、上、上
フレイムホーク	站立途中 4 4 4 3	中、中、上、上

ヒールエクスプロージョン	⇗	防御不能
ボーンスティンガー	⇗	上
ボトルカット	⇦	上
ステルスニードル	⇦	中
フラッシングハルバート		上、上
レイスハンマー	横移動中	中
ヒールランス	⇦	中
ヒールアクス	⇗	中
ワンツーパンチ～バタフライキック		上、上、上、上、中、上
ワンツーパンチ～バタフライニードル	⇩	上、上、上、上、中、下
ワンツーパンチ～ウイングブレード		上、上、上、下、中
ワンツーパンチ～ブラックウイドー		上、上、上、上、上、中、中
ワンツーパンチ～シルバーマンティス		上、上、上、上、上、中、上、上

投技

技名	操作	摆脱
ハンマーヘッドスロー	接近	
ブルーシャークスロー	接近	
ポートサイドスロー	对手左側 or	
スターボードサイドスロー	对手右側 or	
スターフィッシュスロー	背後接近 or	×
	背向 or	or
ソードフィッシュスロー	接近⬋	
コブラバイトスロー	接近⇨➡	
ホールブレーカー	接近⇨	
パリング	对手攻击时⇦	





BRYAN FURY 布莱恩

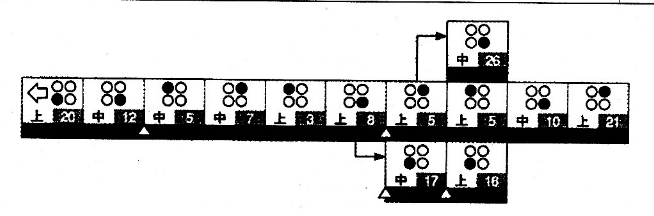
固有技

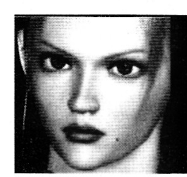
技名	操作	攻击判定
ソーク・クラブ	⇨	上
ワンツーローキック		上、上、下
ストッピング	⇦	上
ストッピングフェイントニー	⇦	上、中
スライサー	⇨⇨	中
ガトリングコンビネーション		中、中、中、下
ストッピングフェイントストレート	⇦	上、上
ライジングコンビネーション	⇨	上、上、中、中
クイックソバット		中、上
スナイパーソバットコンボ	⇨	上、中、上
サザンクロスコンビネーション		上、上、中
レフトボディーブロー	⇘	中
ライトニングブロー	⬊	中、中、中、中
ライトボディーブロー	⇘	中
マッハパンチ	⇨➡	上
ダブルボディーブロー	⬊	中、中
ボディーアッパー	站立途中	中
アトミックブロー	站立途中 击中后➡	中、投
リフトアッパー	站立途中	中
デビルクロー	横移動中	上
ブレイジングコンビネーション		上、上、中、下
ガトリングプラスワン		中、中、中、中

ストッピングトリプルパンチ	⇦●●●●	上、上、中、中
ファントムクロー	横移動中●●	中
スネークファング	● or⇩● or⬇●	中、中
スナイパーソバット	⇧or⬀●	中
フライングヒール	⇧or⬀●	中
ニークラッシュ	站立途中●	中
ダブルニークラッシュ	站立途中●●	中、中
クイックローキック	⇩●	下
レッグスラッシュ	⬂●	中
スネークコンビネーション	●●●●●	上、上、上、上、上
スネークエッジ	⬂●	下
サイドハンマー	横移動中●	上
グラビトンハンマー	⇦●	防御不能
クイックグラビトンハンマー	⇨●	防御不能
スウェー	⇩⬃⬅	特殊動作
スウェー&スマッシュ	⇩⬃⇦☆●	上
サザンクロスブラスワン	●●●●	上、上、中、上
ライトバックナックル	⇦●	上
ダブルバックナックル	⇦●●	上、上
マッハコンビネーション	⇦●●●	上、上、上
スラッシュコンビネーション(A)	⇦●●	上、中
スラッシュコンビネーション(B)	⇦●●●	上、上、中
アトミックコンビネーション(A)	●●●●	上、上、上、中
アトミックコンビネーション(B)	●●●●●	上、上、上、上、中
フリーズコンビネーション	⇦●●●●	上、上、中、下
ショートアッパー	站立途中●	中
サイドロー	⇩●	下
フライングニールキック	⇦⬅●	上
気合い溜め	●	特殊動作
ニーブレイク	⇦●	中
挑発	●	中
スネークスラッシュ	⇨⇨➡●	中
マッハキック	⇨➡●	上
チョッピングエルボー	⇦●	中
ストマックブロー	⬃●	中

固有技

技名	操作	擺脱
DDT	接近●	●
落下式ブレーンバスター	接近●	●
フリーフォール	対手左側面接近● or ●	●
ニーブラスト	対手右側面接近● or ●	●
ハンマースロー	背後接近● or ●	×
背中向きからの投げ掴み	背向● or ●	● or ●
デスメッセンジャー	⬇⬂⇩⬊●	●
下段さばき	⬃(or⇩)● or⬃(or⇩)●	
パリング	⇦●	





NINA 妮娜

固有技

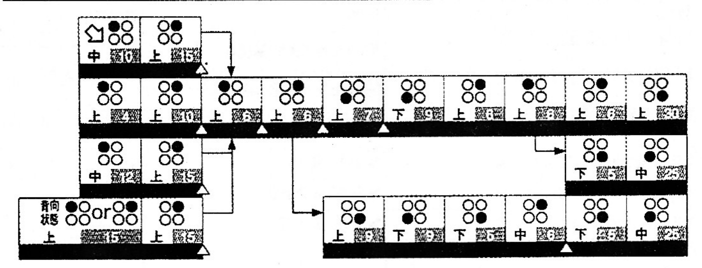
技名	操作	攻击判定
ワンツーパンチ	1 2	上、上
双掌破	➡1+2 or ⇨⇨1+2 or 站立途中 1+2	中
トリプルスマッシュ	1(⇘1)2 4	上(中)、上、上
ダブルスマッシュ	2 4	上、上
ＰＫコンボ	2 3	上、上
ＰＤＫコンボ	2⬇3	上、下
ニールキック	⇩⇘➡4(or ⇨⇨4)	中
フラッシュコンボ	⇘3 1 2	中、上、上
ラピッドキックコンボ	⇘3 3 3 4	中、上、上、上
アッパーストレート	⇘1 2	中、上
ハンティングキックコンボ	⇗4 3 4	上、下、上
レイプキック	⇩1☆4or 下蹲状态1☆4	特殊中、中
ボーンカッター	⇨⇨⇨3	中
ハンティングスワン	⇙1+2(⇧⇧cancel)	防御不能
レフトハイ&ライトハイキック	3 4	上、上
シットスピン&ライトハイキック	⬇3☆4or⇩3☆4	下、上
ジェイルクラッシュ	1(⇘1)2.⬇3 4	上(中)、上、下、上
セメタリークラッシュ	1(⇘1)2⬇3 2	上(中)、上、下、中
連撃双掌破	1(⇘1)2 1 2➡1+2	上(中)、上、上、上、中
連撃双掌破	1(⇘1)2➡1+2	上(中)、上、中
レッグブレイクコンボ	⬇(or⇩)3⬇4	下、下
ディバインキャノン	⇩⬋3or⇙3+4	中
スライサー	⇙4	下
ディバインキャノンコンボ	⇙4 3	下、中
サイドステップスタップ	⇙2	中
スパイクコンボ&ライトハイキック	3 3 4	上、下、上
スパイクコンボ&ライトアッパー	3 3 2	上、下、中
スパイクコンボ&ライトローキック	3 3⬇4	上、下、下
クリークアタックコンボ	⇘3 2 1 4	中、上、上、下
クリークアタック&レフトローキック	⇘3 2⬇3	中、上、下
クリークアタック&レフトハイキック	⇘3 2 3	中、上、上
クリークアタック&ライトハイキック	⇘3 2 4	中、上、上
シェイクショット	横移動中1	中
リフトショット	横移動中2	中
ラピッドコンボ&レフトローキック	⇘3 3 3 3	中、上、上、下
ラピッドコンボ&双掌破	⇘3 3 3 1 2➡1+2	中、上、上、上、上、中
ジャミングコンボ&ライトアッパー	4 3 2	上、下、中
ジャミングコンボ&ライトローキック	4 3⬇4	上、下、下
ジャミングコンボ&ライトハイキック	4 3 4	上、下、上
ランディングキック&ライトアッパー	⇗☆⬇3 2	下、中
ランディングキック&レフトミドルキック	⇗☆⬇3 3	下、中
ランディングキック&ライトハイキック	⇗☆⬇3 4	下、上
レフトミドル&ライトハイキック	⇘3 4	中、上
フローズンキック	⬇(or⇩)2 4	特殊中、中
スパークコンボ	1(⇘1)2 1 4	上(中)、上、上、下
ライトローキック&バックスピンチョップ	⬇(or⇩)4 1	下、上
ライトハイキック&レフトスピンローキック	4 3	上、下
レフトスピンローキック&ライトアッパー	⬇(or⇩)3 2	下、中
ＰＤＫコンボ&ライトアッパー	2⬇3 2	上、下、中
ＰＤＫコンボ&ライトハイキック	2⬇3 4	上、下、上
キリングブレード	⬅1	上

アサルトコンボ	⇘ ➡	中、上、上、中
腿斬り	⇩ ⬊	中
エンプレスヒール	対手倒地中⇩or⇘	倒地攻撃
ファールキック	⇨⇨ or⇩⇘➡	中
レッグスウィープ	⬇⇘	下
ピンタ	⬅	上
往復ピンタ	⇦	上、上
水面刈り	横移動中	下
鰓突き	⇨➡	上
鰓速突き	⇨⇨	上
ヘルプハンド	⇗	中
首刈り打ち	⇨➡	上
螺旋双破	軸移動中	中
デビルキッス	⇩⇘⇨⬈	上段防御不能
気合い溜め		特殊動作
スパイダーニー	站立途中	中
レイハンズ	⇘	中、中
ダブルショット	横移動中	中、中
シェイクショット〜掌握ステップ	横移動中➡	中
シェイクショット〜スウェー	横移動中⬅	中
ＰＫラッシュ1		上、上、下、中
ＰＫラッシュ2		上、上、下、上
ＰＫラッシュ3	⇩	上、上、下、下
ＰＫラッシュ4		上、上、上
ワンツースパイクコンボ1		上、上、上、下、中
ワンツースパイクコンボ2		上、上、上、下、上
ワンツースパイクコンボ3	⇩	上、上、上、下、下
ワンツーレフトハイ＆ライトハイ		上、上、上、上
クリークラッシュ1	⇘	中、上、上、下、中
クリークラッシュ2	⇘	中、上、上、下、上
クリークラッシュ3	⇘ ⇩	中、上、上、下、下
クリークラッシュ4	⇘	中、上、上、上

投技

技名	操作	擺脱
四方投げ	接近	
居反	接近	
居反肘落し	接近	
居反肘落し脇固	居反肘落し中	
膝十字固	対手左側面接近 or	
引き回し	対手右側面接近 or	
背中向きからの投げ掴み	背向 or	or
飛びつき前方回転逆三角絞め	背後接近 or	×
返し技	対手攻击时⇦ or ⇦	
下段さばき	⇙(or⇩) or⇙(or⇩)	
抱え込み肘打ち	接近⇘⬊	
首刈り投げ	接近⬈	
掌握	接近⇩⇘⇨	
首刈十字固	掌握中	
立逆脇固	掌握中	
裏門鷹羽絞	立逆脇固中	
捨逆脇固	立逆脇固中	
腕挫腹固	掌握中	
首捻顔固	腕挫腹固中	
股裂き腕十字固	腕挫腹固中	
蟹挟み	接近⇩⇘⇨	
アキレス腱固	蟹挟み中	
飛びつきアキレス腱固	⇨⇨⇨	
膝十字固	アキレス腱固中	
回転アキレス腱固	アキレス腱固中	
前転腕十字固	蟹挟み中	

失脚	接近⇩⬃⬅	×
万歳固	失脚中	
股裂き腕十字固	万歳固中	
首捻顔固	万歳固中	
立逆脇固	失脚中	
裏門鷹羽絞	立逆脇固中	
捨逆脇固	立逆脇固中	





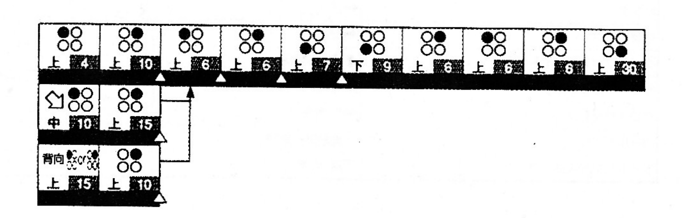
固有技

技名	操作	攻击判定
ワンツーパンチ		上、上
双掌破(そうしょうは)	⇨⇨ or 站立途中 or ⇨	中
トリプルスマッシュ	(⬊)	上(中)、上、上
ダブルスマッシュ		上、上
PKコンボ		上、上
PDKコンボ	⬇	上、下
ニールキック	⇨⇨	中
フラッシュコンボ	⬊	中、上、上
ラピッドキックコンボ	⬊	中、上、上、上
アッパーストレート	⬊	中、上
ハンティングキックコンボ	⬀(⇧)	上、下、上
レイプキック	⇩☆ or 下蹲状态☆	特中、中
ボーンカッター	⇨⇨⇨(or⬀)	上
ハンティングスワン	⬃(⇧⇧ cancel)	防御不能
レフトハイ&ライトハイキック		上、上
シットスピン&ライトハイキック	⬇☆ or ⇩☆	下、上
クリークアタックコンボ	⬊	中、上、上、下
クリークアタック&レフトローキック	⬊⬇	中、上、下
クリークアタック&レフトハイキック	⬊	中、上、上
クリークアタック&ライトハイキック	⬊	中、上、上
レフトミドル&ライトハイキック	⬊	中、上
フローズンキック	⬇(or⇩)	特中、中
スパークコンボ	(⬊)⬅(⬋)	上(中)、上、上、下
ライトローキック&バックスピンチョップ	⇩(下蹲中)	特中、上
ライトハイキック&レフトスピンローキック		上、下
レフトスピンローキック&ライトアッパー	⬇(or⇩)	下、中
エンブレスヒール	⇩or⬊	下
ビンタ	⬅	上
往復ビンタ	⬅	上、上
クイックサマーソルトキック	⬆(⬉or⬈)	中
サマーソルトキック	⬇⬆(or⬉or⬈)	中
クロスカットソー	⬅	上、上、中
コールドブレード	下蹲前进开始	下
ライトハンドスタッブ	下蹲⇨	中

キャットスラスト	下蹲 ⇨	中
ブラッディシザース	⇩	防御不能
ブラッディカオス	横移動中	中、中
カオステイル	横移動中	下
エクスキューショナー	⇨➡	上
リフトショット	站立途中	中
ガード崩し	⬂	防御不能
ツイスティングラッシュコンボ　1	(or⬂)	上、上、上、上、上、上
ツイスティングラッシュコンボ　2	(or⬂)↗	上、上、上、上、上、上
ツイスティングラッシュコンボ　3	(or⬂)	上、上、上、上、上、下
ツイスティングラウンドコンボ　A	↘	中、上、上、上、上
ツイスティングラウンドコンボ　B	↘↗	中、上、上、上、上
ツイスティングラウンドコンボ　C	↘	中、上、上、上、下
カオスジャッジメント	⬅	特殊構
ピッキングヒール	カオスジャッジメント中	中
逆PDKコンボ		上、下
バク転	⬁	特殊移動
気合い溜め		
アガペイトアロー	⇩⬂⇨	上
ライトニングスクリュー	⬂	下
スカーレットレイン	⬃	中
フェイタルアタックコンビネーション	⬀	上、中
スライスショット	横移動中	上

投技

技名	操作	摆脱
四方投げ	接近	
肩反	接近	
挟み肘打ち	对手左侧面 or	
首刈り落とし	对手右侧面 or	
背中向きからの投げ掴み	背向 or	or
飛びつき前方回転逆三角絞め	背後接近 or	×
返し技	对手攻击时 ⇦ or ⇦	
抱え込み肘打ち	接近 ⬂↘	
首刈り投げ	接近 ↗	
掌握	接近 ⇩⬂⇨	
首刈十字固	掌握中	
立逆腕固	掌握中	
裏門鷹羽絞	立逆腕固中	
捨逆腕固	立逆腕固中	
門投げ	立逆腕固中	
腕挫立十字固	掌握中	
腕挫裏十字固	腕挫立十字固中	
前方回転腕絡	腕挫立十字固中	





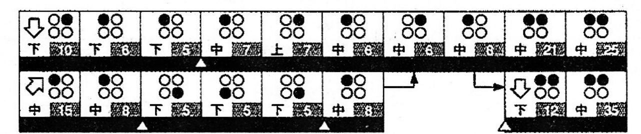
GUN JACK 枪杰克

固有技

技名	操作	攻击判定
ヘルプレス	⇘◎	中
スプリングハンマーパンチ	倒地中⬇◎	中
マシンガンナックル	⇙◎◎◎◎◎◎	下、下、下、下、下、中
マシンガンナックルＰＪ	⬇⇙◎◎◎◎	下、下、下、中
ストレート→エルボー→アッパー	◎◎◎	上、中、中
ハンマーコンボ	◎◎◎	上、上、中
ダブルハンマー	◎◎ or 站立途中◎◎	中、中
スイングLナックル	下蹲前进中◎◎◎	中、中、中
スイングRナックル	下蹲前进中◎◎◎	中、中、中
メガトンパンチ。	⇦⇙⇩➘◎	中
パワーシザース	⇨⇨(or ➡or ⇨)◎	中
ヒッププレス	⇗◎	中
ワイルドスイング	⬇⇘◎◎◎◎	中、中、中、上
ギガトンパンチ	⇦⇙⇩⇘⇨ (方向键一周)◎	ガード不能
ブラッドファン	下蹲 ヒッププレス後◎◎◎◎	下、下、下、下
ブラッドファン	下蹲 ヒッププレス後に◎◎◎◎	下、下、下、下
その場しゃがみ	⇩◎	特殊動作
ハンマーラッシュロー	⬇◎◎◎◎⬇◎	下、下、中、中、下
ハンマーラッシュミドル	⬇◎◎◎◎➘◎	下、下、中、中、中
ハンマーラッシュハイ	⬇◎◎◎◎➡◎	下、下、中、中、上
ハンマーラッシュロー	⬇➘◎◎⬇◎	中、中、下
ハンマーラッシュミドル	⬇➘◎◎➘◎	中、中、中
ハンマーラッシュハイ	⬇➘◎◎➡◎	中、中、上
ハンマーラッシュロー	⬇➘◎⬇◎	中、下
ハンマーラッシュミドル	⬇➘◎➘◎	中、中
ハンマーラッシュハイ	⬇➘◎➡◎	中、上
ブラボーナックル	⇩◎	中
シザースメルトダウン	➡(or ⇨)◎◎	中、下
シザースメガトン	➡(or ⇨)◎➘◎	中、中
メルトダウン	下蹲➘◎	下
シット&ヒッププレス	下蹲◎	中
メガトンスィープ	⇦⇙⇩➘◎	下
メガトンストライク	下蹲状态◎◎	下、中
バイオレンスアッパー	站立途中◎	中
コサックコンボ	⬋◎◎◎◎◎◎	下、下、下、下、下、下
アッパーラッシュ	➘◎◎◎◎	中、中、中、中
エクスプローダー	⇦⇙⇩⇘⇨➘◎	中
ダークネスカッター	⇨◎◎	防御不能
ヘッドスライディング	➡(or ⇨)◎	中(後半下段)
ダイブボマー	◎	防御不能
ライトニングハンド	⇘◎	下
チェルノ	下蹲途中◎	下
気合い溜め(きあいだめ)	◎	特殊動作
ピボットガン	⇦◎	上、上、上、上、上
ピボットガン・アサルト	⇦◎	中
ピボットガン・スナイプ	横移動中◎	上

投技

技名	操作	摆脱
ジゾークラッシュ	接近	
リフトアップスラム	接近	
サイドリフトスロー	对手左侧面接近 or	
ハンギングネックスロー	对手右侧面接近 or	
スパイナルクラッシュ	背後接近	×
デスシュート	背後接近	×
背中向きからの投げ掴み	背向 or	or
パイルドライバー	接近⇗➡	
バックブリーカー	接近⇩⇙⬅	
ピラミッドドライバー	接近⇩⇘➡	
カタパルトスロー	接近⬊	
カタパルトスロープラス	接近⇘⬊	
バニッシュメントドロップ	接近⬈	
バニッシュメントメガトン	接近⬈⇩⬊	×
スラッピングダウン	接近⬋	
ジョーブレーカー	接近⇨➡	
ヘルプレス	⬊	×
フェイスバッシャー	ヘルプレスが後	×
GUNボム	对手下蹲中接近⇩ or⇩	





GANRYU 严龙

固有技

技名	操作	攻击判定
閻魔突張り	➡	上段
閻魔突張り		上段
スプリングハンマーパンチ	倒地中⬇	中
四股クエイク	⬇	中
巌竜コンボ		上、上、中
もろ手振り		中
もろ手アッパー	站立途中	中
もろ手ハンマー	or站立途中	中、中
のど輪コンボ	下蹲前进中	中、中、中
のど輪コンボ	下蹲前进中	中、中、中
メガトン突張り	⇦⇗⇩⬊	中
サバ折シザース	⇨⇨(or ➡)	中
ヒッププレス	⇗	中
突き出し	⬇⇘	中、中、中、上
歌舞伎張り手	⇩…	特中、下、下、…
雷張り手	⇘	下
極悪かまし	⬅	防御不能
相撲ラッシュ(上段)	⬇➡	下、下、中、中、上
相撲ラッシュ(中段)	⬇⬊	下、下、中、中、中
相撲ラッシュ(下段)	⬇⬇	下、下、中、中、下
パンチエルボー	➡	上、中
右アッパー→閻魔突っ張り	⇘	中、上、上、上
ちゃぶ台返し	下蹲状态	下
かち上げ	⇦⇗⇩⬊	中
その場座り		特殊動作
けたぐり	⇘	下

ぶちかまし	⇨◎	中
塩まき	⇦◎	中
漢張り手	横移動中◎	上
極悪張り手	極悪かまし中◎	中
送りだし	⇩◎ or横移動中◎	中
漢突っ張り	その場座り中◎ or ヒッププレス後◎	中
漢下段払い	その場座り中◎ or ヒッププレス後◎ or スプリンハンマーパンチ後◎	下
股割り	その場座り中⬇or ヒッププレス後⬇or スプリンハンマーパンチ後⬇	特殊動作

投技

技名	操作	擺脱
抱き地蔵	接近◎	◎
体落とし	接近◎	◎
うわて投げ	対手左側接近◎ or ◎	◎
外小股	対手右側接近◎ or ◎	◎
逆さ落し	背後接近◎ or ◎	×
	背向◎ or ◎	◎ or ◎
顎砕き	接近⇨➡◎	◎
八双飛び	対手攻击时⇦◎ or⇦◎	×
送りだし投げ	八双飛び中◎ or背後接近⇩◎ or 背後接近横移動中◎	×



LEI WULONG 雷武龙

固有技

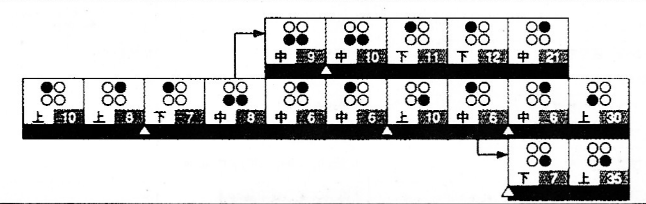
技名	操作	攻击判定
寝る	⬇（or⇩）◎	特殊動作
跳弓脚	対手頭側寝状態◎	中
跳ね起き	対手足側寝状態◎	中
仰寝後掃燕舞	対手頭側寝状態◎◎	下、上
背を向ける	⬅（or⇦）◎	特殊動作
背身打	背中向◎	上
背身下掃打	背中向⬇（or⇩）◎	下
背身崩墜	背中向◎	中
背身腿	背中向◎	中
背刃落	背中向◎◎◎	中、中、中
背身後掃燕舞	背中向⬇（or⇩）◎◎	下、上
後掃燕舞	⇗◎◎	下、上
転身連咆	◎◎	上、上
旋風連脚	◎◎	中
旋風連脚	➡（or⇨）◎◎	中
龍声下段脚	⇨☆◎◎◎◎◎	中、中、中、中、下
龍声中段脚	⇨☆◎◎◎◎◎	中、中、中、中、中
狼牙揺震撃	⇨☆◎◎◎◎◎	中、中、中、上、中
狼牙虎蹲山	⇨☆◎◎◎◎⬇◎	中、中、中、上、下
揺震撃	⇨☆◎◎	上、中
虎蹲山	⇨☆◎⬇◎	上、下
虚環脚	◎◎	上、下
雷光下段脚	➡◎◎◎◎◎	上、中、中、中、下
雷光中段脚	➡◎◎◎◎◎	上、中、中、中、中
弧流腿	◎◎	中
綜爪牙	⇨☆◎◎◎◎	上、上、中、中
妃睡鳥	⬅◎	特殊動作
鳳凰旋風脚	妃睡鳥中◎	防御不能

鷹爪連脚	妃睡鳥中に⁘⁘⁘⁘	中、中、中、中
伏寝弧流腿	对手足側俯臥 ⁘⁘	中
伏寝掃腿	对手足側俯臥 ⁘⁘	下
仰向けからうつ伏せに転がる	仰面寝⬇⁘	特殊動作
うつ伏せから仰向けに転がる	俯臥寝⁘	特殊動作
雷光跳脚	⇨⇨⇨⁘	中
伏寝滑	对手頭側俯臥 ⁘⁘	下
巻暫連脚	⁘⁘⁘⁘	下、下、中
燕尾落	⇖or⇗⁘	中
背身燕尾落	背中向⇖or⇗⁘	中
石頭	⬅⁘	中
酔歩	⇨⁘ or 对手攻击时⇨⁘	返技（特殊動作）
うつ伏せに寝る	⬇⁘	特殊動作
酔歩腿	酔歩中⁘	下
酔虚撃	酔歩中⁘	中
転身崩墜	⁘⁘	中
気合い溜め	⁘	特殊動作
酔連拳	横移動中⁘⁘ or 酔歩中⁘⁘	中、上
虚飲	酔歩中⁘	体力回復
蛇双拳	⇨⁘	上、上
蛇掌拳	横移動中⁘	上
酔虎撃	⇦⁘	上
横移動～背刃落	横移動中⁘	中
妃睡鳥～旋風連脚	妃睡鳥中⇦⁘	中
龍声１発目～蛇姿势	⇨☆⁘後⇧or⇩	中
龍声２発目～龍姿势	⇨☆⁘⁘後⇧or⇩	中、中
龍声３発目～豹姿势	⇨☆⁘⁘⁘後⇧or⇩	中、中、中
龍声４発目～虎姿势	⇨☆⁘⁘⁘⁘後⇧or⇩	中、中、中、中
龍声中段脚～鶴姿势	⇨☆⁘⁘⁘⁘⁘後⇧or⇩	中、中、中、中、中
雷光中段脚～鶴姿势	⇨⁘⁘⁘⁘⁘後⇧or⇩	上、中、中、中、中
五形拳　蛇姿势	横移動中⁘or⇨⁘	特殊姿势
蛇突連撃	蛇姿势中⁘⁘⁘	中、下、下
蛇武	蛇姿势中⁘⁘⁘⁘⁘⁘	上、上、上、上、上、上
巻暫脚	蛇姿势中⁘	中
蛇尾	蛇姿势中⁘	下
五形拳　龍姿势	蛇姿势中⇧or龍声２次击中⇧or⇩	特殊姿势
龍砲	龍姿势中⁘	中
龍牙	龍姿势中⁘	中
龍尾	龍姿势中⁘⁘	上、下
龍牙連撃	龍姿势中⁘⁘⁘⁘	上、中、中、上
龍姿势～狠牙摇震撃	龍姿势中⁘⁘⁘⁘⁘	上、中、中、上、中
龍姿势～狠牙虎蹲山	龍姿势中⁘⁘⁘⁘⬇⁘	上、中、中、上、下
五形拳　豹姿势	蛇姿势中⇩or龍声３次击中⇧or⇩	特殊姿势
豹手	豹姿势中⁘	中
豹双爪	豹姿势中[illegible]	下、上
豹掃腿	豹姿势中⁘	下
豹姿势～雷光中段脚	豹姿势中⁘⁘⁘⁘⁘	上、中、中、中、中
豹姿势～雷光下段脚	豹姿势 ⁘⁘⁘⁘⁘	上、中、中、中、下
五形拳　虎姿势	龍姿势中⇧or龍声4次击中⇧or⇩	特殊姿势
西虎爪	虎姿势中⁘	中
東虎爪	虎姿势中⁘	中
虎掃腿	虎姿势中⁘	下
虎旋脚	虎姿势中⁘	上
虎旋脚～龍声中段脚	虎姿势中⁘⁘⁘⁘⁘⁘	上、中、中、中、中、中
虎旋脚～龍声下段脚	虎姿势中⁘⁘⁘⁘⁘⁘	上、中、中、中、中、下

五形拳　鶴姿势	豹姿势中⇩ or 龍声中段脚後⇧ or ⇩ 雷光中段脚後⇧ or ⇩	特殊姿势
鶴爪	鶴姿势中[button]	下
跳鶴連撃	鶴姿势中[button][button][button][button][button]	中、下、中、中
鶴突	鶴姿势中[button]	中
鶴翼	鶴姿势中[button]	上

投技

技名	操作	擺脱
飛空脚	接近[button]	[button]
衿締め	接近[button]	[button]
回身倒	対手左側面接近[button] or [button]	[button]
閃光乱舞脚	対手右側面接近[button] or [button]	[button]
押し倒し	背後接近[button] or [button]	×
背中向きからの投げ掴み	背向[button] or [button]	[button] or [button]
払い倒し	接近⇨➡[button]	[button]
倒落肘	⬈[button]	[button]
瓶酔	龍姿势中[button] or 蛇姿势中[button]	[button]
下段さばき	⬃（or⇩）[button] or ⬃（or⇩）[button]	
酔歩	➡[button]	





EDDY GORDO



固有技

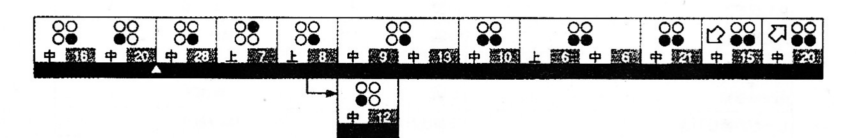
技名	操作	攻击判定
ワンツーパンチ	[button][button]	上、上
デコーパソ	⬃[button]	上
デコーパソ~逆立ち	⬃[button]⇦[button]	上、中
トロッカ・エ・ピィアオ	[button][button]	下、下
トロッカ・エ・ピィアオ~逆立ち	[button][button]⬅	下、下
トロッカ・エ・ピィアオ・バイア	[button][button]中[button][button]	下、下、下
カベイリンニャ	⇨➡[button]	中
レヴェルサオ	[button][button]	中
アウ・バチゥド	⇨[button]	中
アウ・バチゥド~逆立ち	⇨[button]⬅	中
アウ・バチゥド~トロッカ・エ・ピィアオ	⇨[button][button]	中、下、下
ハスティラ・エ・シバタ	⬃[button][button]	下、中
バイア	⬃[button][button]	下、下
コンビナソ・バイア	⬃[button][button][button]	下、下、下
バイア・サベサダス	⬃[button][button][button]	下、下、中
バイア~マカコ・エンベ	⬃[button]☆[button]	下、上
ハスティラ~ラテラオ・トロッカ	⬃[button]☆[button]	下、中
シャバ・ジラトリャ	⇧ or ⬀[button]	中
マカコ・エンペ	⇦[button]	上
マカコ・エンペ~ハスティラ・エ・シバタ	⇦[button][button][button]	上、下、中
コンビナソ・マカコ・エンペ	⇦[button][button][button]	上、中、中
コンビナソ・フラコン	⇨[button][button][button]	上、上、中
シャバ・バイシャ	⬂[button]	下
マカコ・デ・ラド	[button]	中
スイ・シジュ	⇧(or⬀or⬁)[button]	中
スイ・シジュ~座り	⇧(or⬀or⬁)[button]⬃(or⇩)	中
エスパーダ~逆立ち	⇨[button]	中
ベンリン	⇦[button]	中

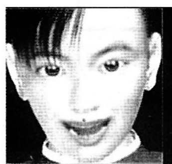
ジラール	⇨➡◎	特殊動作
ジラール~しゃがみ	⇨➡◎⬇	特殊動作
ジラール~バイシャシュタール	⇨➡◎◎	下
ジラール~アーウトシュタール	⇨➡◎◎	上
ベンリン・ブラダ	⇨➡◎	中
ベンリン・ブラダ~座り	⇨➡◎⬇	中
ベンリン・ブラダ~逆立ち	⇨➡◎⬅	中
レヴェルサオ・ジラトリャ	◎◎◎	中、中
ビリバ	⇘◎	中
ガファンヨト~逆立ち	⇘◎	中
ガファンヨト~座り	⇘◎⬇or⬋	中
コトヴェラダ	⇘◎	中
メイオシュタール	站立途中◎	中
ラードシュタール	站立途中◎	上
フマーサ	⇙◎	防御不能
気合い溜め	◎	特殊動作
ヘランバゴ~座り	◎◎	中
ウァスーナ	⇖or⇧or⇗◎	上
イスカラディモオゥン	⇦◎	上
コンボジラール	◎◎◎	上、上、特殊動作
しゃがみ~逆立ち	下蹲状态 ⇘◎	特殊動作
サベサダス	下蹲状态 ◎	中
フェイントサベサダス	下蹲状态 ◎◎	中
ドゥプロ	下蹲中or站立途中◎	中
ドゥプロ~逆立ち	下蹲状态 ◎⬅or 站立途中 ◎⬅	中
ドゥプロ~座り	下蹲中or站立途中◎中⬇	中
ホゥレ	下蹲状态 ⇙◎	中
座り~メイオシュタール	座り中◎	中
座り~サベサダス	座り中◎	中
トゥファオン	座り中◎◎	下、下
アヴァランシ	座り中◎	中
アヴァランシ・キャンセルキック	座り中◎◎	中
コンビナソ・アヴァランシ	座り中◎◎	中、中
トロッカ・エ・アタカール	座り中◎◎	中
座り~アーザシュタール~トロッカ・エ・ピィアオ	座り中◎◎◎	下、下
座り~下段蹴り~ジラトリャ	座り中◎☆◎	下、中
横移動派生技		
ジンガ(横移動)	◎	横移動
ジンガ(横移動)	⇩◎	横移動
アルマーダ・ブラダ	横移動(orジンガ)中⇧◎	中
アルマーダ・ブラダ~座り	横移動(orジンガ)中⇧◎⬇	中
アルマーダ・ブラダ~ビリバ	横移動(orジンガ)中⇧◎◎	中、中
アルマーダ・ブラダ~バイシャアンボスシュタール	横移動(orジンガ)中⇧◎⬇◎	中、下
ラテラオ・トロッカ	横移動(orジンガ)中◎	中
ラテラオ・トロッカ~逆立ち	横移動(orジンガ)中◎⬅	中
バイシャ・トロッカ	横移動(orジンガ)中◎	下
バイシャ・トロッカ~逆立ち	横移動(orジンガ)中◎⬅	下
バイシャ・トロッカフェイント~逆立ち	横移動(orジンガ)中◎◎⬅	下
バイシャ・トロッカ・エ・エスペリョ	横移動(orジンガ)中◎☆◎	下、下
バイシャ・トロッカ~アンボスシュタール	横移動(orジンガ)中◎◎	下、中
コンビナソ・ウーニャ	横移動(orジンガ)中◎	上、上
コンビナソ・ランサール	横移動(orジンガ)中◎◎	上、中
コンビナソ・ウーニャ~エスケルダシュタール	横移動(orジンガ)中◎☆◎	上、上、中
ファイスカ	横移動(orジンガ)中◎	上、中
ファイスカ~しゃがみ	横移動(orジンガ)中◎⬇	上、中
スペシャル・コンビナソ・ヨトーリ	横移動(orジンガ)中 ◎◎⇙◎◎⇗◎	上、中、中、中、中
トロバオン	横移動(orジンガ)中◎◎	上
アカタール・ケイショ	横移動(orジンガ)中◎	中
ヴィンガジィンヴァ	横移動(orジンガ)中◎	下

逆立ち派生技		
逆立ち	⇨(1+2)	特殊構え
逆立ち～後転しゃがみ構え	逆立中⬅	特殊動作
逆立ち～前転しゃがみ構え	逆立中⬊	特殊動作
逆立ち～前進	逆立中⇨	特殊移動
逆立ち～前転～逆立ち	逆立中⇨(1+2)	特殊動作
逆立ち～低い姿勢	逆立中⬇	特殊動作
逆立ち横避け・奥	逆立中⇧	特殊動作
逆立ち横避け・手前	逆立中⇩	特殊動作
逆立ち横避け～下段キック	逆立ち中⇧(3)or⇧(4)or⇩(3)or⇩(4)	下
パラフーゾ	逆立中(4)	特中、上
逆立ち～パラフーゾ～トロッカ・エ・ピィアオ	逆立中(4)(3+4)	特中、上、下、下
逆立ち～トロッカ・エ・ピィアオ	逆立中(3)(4)	下、下
逆立ち～トロッカ・エ・ピィアオ～逆立ち	逆立中(3)(4)⬅	下、下
逆立ち～テーハシュタール	逆立中(3)	下
逆立ち～テーハシュタールフェイント～逆立ち	逆立中(3)⇦	特殊動作
ヴカオン	逆立中⬇(3+4)	中
逆立ち～レフトパンチ	逆立中(1)	中
逆立ち～ライトパンチ	逆立中(2)	中
逆立ち～ライトパンチ～バイシャ・トロッカ～逆立ち	逆立中(2)(4)⬅	中、下
逆立ち～バイシャ・トロッカ～ローシュタール	逆立中(2)(4)(3)	中、下、下
逆立ち～バイシャ・トロッカフェイント～逆立ち	逆立中(2)(4)(3)⬅	中、下
逆立ち～レフトパンチ～ハスティラ・エ・シバタ	逆立中(1)(3)(3)	中、下、中
逆立ち～前転～クロスチョップ	逆立中⇨➡(1+2)	中
逆立ち～ヒラターニョ	逆立中⇧(3)or⇧(4)	中
逆立ち～ヒラターニョ～座り	逆立中⇧(3)⬇or⇧(4)⬇	中

投技

技名	操作	摆脱
メロジーア	接近(1+3)	(1)
ペスコッソ・アチラール	接近(2+4)	(2)
アーウマ・アチラール	対手左側(1+3)or(2+4)	(1)
チーグリ・スピン	対手右側(1+3)or(2+4)	(2)
ペスコッソ・グロ	背後接近(1+3)or(2+4)	×
背中向きからの投げ掴み	背向(1+3)or(2+4)	(1)or(2)
ヴィラール	⇦⇙⇩⇘➡(1+2)	(1+2)





LING XIAOYU 凌暁雨

固有技

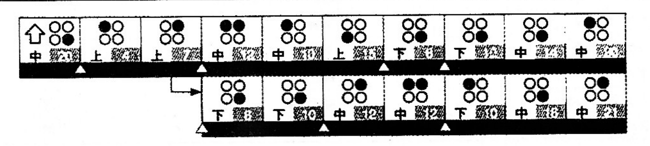
站立姿势时的派生技		
技名	**操作**	**攻击判定**
架推掌	⇙[1]	中
雀連手	[1][2]	上、上
雀連砲	[1]⇩[2]	上、中
左さばき～背向	⇦[1]	中
右さばき～背向	⇦[2]	中
上歩掌拳	⬊[1]	中
上歩掌拳～背向	⇘[1]	中
妃背掌	⇧[1]	中
妃背掌～正面姿势	⬆[1]	中
前壁	⇧[1+2]	中
前壁加横	⇧[1+2][2]	中
前壁加横架推掌	⇧[1+2][2][1]	中
妃背掌步	⇧[1+2][3+4]	中
烏龍盤打	⇩[1]	中
烏龍盤打～鳳凰姿势	⬇[1]	中
雀翼背掌～背向	[2][1]	上、中
雀翼背掌	[2]⬊[1]	上、中
蕩肩～背向	站立途中[2]	中
挑打華蘭	⇘[2]	中
挿步桃拳	下蹲状态⬊[2][1]	特殊中段
挿步桃拳1発目～背向	下蹲状态⬊[2]⬊	特殊中段
括面脚	⇨[3]	上
里合腿	⇨➡[3]	中
掃腿背身撃	下蹲中[3][2][1][4]	下、上、上、中
浮身騰腿	⇨➡[4]	中
前旋掃腿	下蹲状态⇘[3][4]	下、下
蒼空砲	站立途中[4]	中
弧月閃	⇗[4]	中
擺步	⇦[1+2]	特殊移動
擺步猛虎掌	擺步中[2]	中
擺步砕壁	擺步中[1+2]	防御不能
蕩肩	站立途中[2]⇨	中
双壁掌	⇨➡[1+2][1+2]	中、中
斧刃脚	⇙[4]	下
天翔十字鳳	⇨➡[3+4]	中
暗脚	⇙[3]	
側転横移動	⇨[1+2]	特殊移動
前転横移動	⇨[3+4]	特殊移動
回身横移動	[3+4]	特殊移動
回身横移動	⇩[3+4]	特殊移動
しゃがみ振り向き	下蹲状态⬋[3+4]	特殊動作
挑発1	[1+3+4]	特殊動作
挑発2	[2+3+4]	特殊動作
気合い溜め	[1+2+3+4]	特殊動作
撃壁掌	[1+2]	中
鳳凰双連腿	⇦[4]	上、上
挑打連掌	⇘[2][1]	中、中

背中向时的派生技		
背を向ける	⇦	
背中向け～背身撃	背向け中	上、上、中
背中向け～虎尾脚	背向け中	中
背中向け～背身下段脚	背向け中⇩	下
背中向け～背身下段脚～正面姿势	背向け中⬇	下
背中向け～後転～跳弓脚	背向け中⇨	中
背中向け～跳鶏距	背向け中⇨➡	中
背中向け～鳳凰姿势	背向け中⇩	特殊動作
背中向け～後転	背向中⇨	特殊移動
背中向け～回身横移動	背向中	特殊移動
背中向け～回身横移動	背向中⇩	特殊移動
背中向け～暗脚	背向中⇩	

鳳凰姿势时的派生技		
鳳凰姿势	⇩ or ⬇	
鳳凰姿势～左桃領	鳳凰姿势中	中
鳳凰姿势～右桃領	鳳凰姿势中	中
鳳凰姿势～弓步盤肘・早	⇩ or姿势	中
鳳凰姿势～弓步盤肘・遅	鳳凰姿势中	中
鳳凰姿势～弓步盤肘・超遅	鳳凰姿势中⇩	中
鳳凰姿势～下爪	鳳凰姿势中	下
鳳凰姿势～鳳凰連爪	鳳凰姿势中⬁or⇧or⬀	中、上
鳳凰姿势～鳳凰連腿	鳳凰姿势中⬁or⇧or⬀	中、中
鳳凰姿势～掃腿	鳳凰姿势中⬁or⇧or⬀ 着地際	下
鳳凰姿势～鳳凰旋脚	鳳凰姿势中⬁or⇧or⬀☆	中
鳳凰姿势～中段蹴り	鳳凰姿势中	中
鳳凰姿势～中段蹴り～背向	鳳凰姿势中⇦	中
鳳凰姿势～扇蹴り	鳳凰姿势中	下
鳳凰姿势～扇蹴り～横転	鳳凰姿势中⇧	下
鳳凰姿势～扇蹴り～横転	鳳凰姿势中⇩	下
鳳凰姿势～前旋掃腿	鳳凰姿势中⇨	下、下
鳳凰姿势～騰空擺脚	鳳凰姿势中⇧	中、中
鳳凰姿势～鳳凰翼腿	鳳凰姿势中⬁or⇧or⬀☆	中
鳳凰姿势～俯臥	鳳凰姿势中⇩	特殊動作
鳳凰姿势～跳躍	鳳凰姿势中⇧	特殊動作
鳳凰姿势～背向	鳳凰姿势中⇨	特殊動作
鳳凰姿势～前転	鳳凰姿势中⇨	特殊移動

投技

技名	操作	擺脱
揺身倒波	接近	
流垂落	接近	
旋毛	对手左侧接近 or	
裏旋毛	对手右侧接近 or	
背捻腿落	背後接近 or	×
背中向きからの投げ掴み1	对手背向 or	or
背中向きからの投げ掴み2	背向⇨➡ or ⇨➡	or
鳳凰の構えからの投げ掴み	鳳凰姿势 or	or
孔雀跳腿	➡	
飛燕流舞	相手背中向⇨➡	
引き投げ	接近⇩⬃⬅	
上・中段さばき		
下段さばき	⇩ or⬃	
背中向け～上中段	背向中	
背中向け～下段	背向中⇩	





KING　KING

固有技

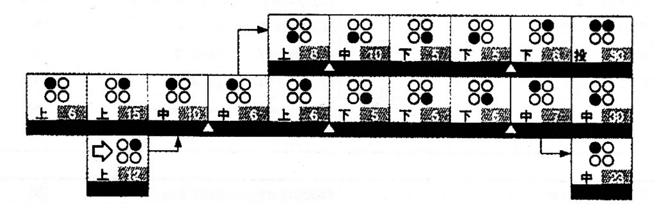
技名	操作	攻击判定
掌底	1 2	上、上
掌底アッパー	1 2 1	上、上、中
ドロップキック	3+4or⇨⇨3+4	中
サテライトドロップキック	⇨⇨⇨3+4	上
ジェイルキック	⇨⇨4	中
ナックルボム	⇗1+2	中
アリキック	⇩3+4 4 4or⬇⬊4 4 4	下、下、下
アリキック（反击时）	⇩3+4 4 4 4 4or⬇⬊4 4 4 4 4	下、下、下、下、下
エルボードロップ	⇧（or⇖ or⇗）2+4	中
スマッシュアッパー	⇨⇨2	中
グランドスマッシュ	⇨⇨☆2	下
ダイナマイトアッパー	⬇⬊2	中
フライングクロスチョップ	⇨⇨☆1+2	出始上、後半下
フランケンシュタイナー	⇘3+4	特殊中
ライトストレート→レフトアッパー	2 1	上、中
レフトストレート→ライトアッパー	下蹲途中 1 2	特殊中、中
ムーンサルトボディープレス	1+4	防御不能
ジャガーインパクト	➡1+2	上段防御不能
エルボースティング	⇩1+2	中
スピニングスマッシュ	アリキック1击后2	中
893・K	⇦4	上
ブルータルサイクロン	1+2 1	中、中
ターンラリアット	背向1+2	上段防御不能
レッグラリアット	軸移動中3+4	上
ガード崩し	⇨➡1+2	防御不能
ブラックボム	⇨⇩⇘☆1+2	中
レッグブレーカー	⬇⇘1	下
アローストレート	軸2	上
ショルダータックル	⇨2+3	中
気合い溜め	1+2+3+4	特殊動作
ダイビングボディープレス	⇨➡2+3	中
ローリングソバット	⇨4	中
急所蹴り	背向中3	中
エルボーフック	⇘1 2	中、中

投技

技名	操作	摆脱
スイングDDT	接近1+3	1
ブレンバスター	接近2+4	2
アルゼンチンバックブリーカー	対手左側接近1+3or2+4	1
ニークラッシャー	対手右側接近1+3or2+4	2
ハーフボストンクラブ	背後接近1+3	×
コブラツイスト	背後接近2+4	×
ストレッチバスター	背後接近⇦➡1+2	×
背中向きからの投げ掴み	背向1+3or2+4	1or2
DDT	接近⬇⇙⇩⬋1+2	1+2
ツームストンパイルドライバー	接近⇙➡2	2
ジャイアントスイング	接近⇨⇦⇙⇩⇘➡1	1
フランケンシュタイナー	⇘3+4	×
フランケンシュタイナー	⇘3+4	×
フィギアフォーレッグロック	接近⬋1+2	1+2
ココナッツクラッシュ	接近⬊2+3	2
マッスルバスター	⇩⇙⬅1+2	1+2

アルティメットタックル	下蹲中[键]or⇨⇩↘[键]	
ジャンピングパワーボム	对手下蹲中接近⇩[键]or⇩[键]	[键]
下段さばき	⇙(or⇩)[键]or⇙(or⇩)[键]	
ドラゴンスクリュー	对手攻击时⬅[键]or⬅[键]	
回転アキレス腱固	对手攻击时⬅[键]or⬅[键]	
アルティメットタックル	⬇[键]or↙[键]or⇨⇩↘[键]	[键]
タックルパンチ	撞击后[键]	[键]or[键]
腕拉ぎ十字固	撞击后[键]	[键]
レイジウインド	腕拉ぎ十字固中[键]	×
膝十字固	撞击后[键]	[键]
カゼスペシャル	膝十字固中[键]	×
ストラングルホールド	仰面倒地对手上半身侧⇗[键]or⇗[键]	[键]
ジャイアントスイング	仰面倒地对手下半身侧⇗[键]	[键]
ゴールデンヘッドバット	仰面倒地对手下半身侧⇗[键]	[键]
フィギアフォーレッグロック	仰面倒地对手下半身侧↙[键]	[键]
転がす	仰面倒地对手左侧面⇗[键]or⇗[键]	[键]
転がす	仰面倒地对手右侧面⇗[键]or⇗[键]	[键]
サーフボードストレッチ	俯卧倒地对手上半身侧⇗[键]or⇗[键]	[键]
ハーフボストンクラブ	俯卧倒地对手下半身侧⇗[键]or⇗[键]	[键]
キャメルクラッチ	俯卧倒地对手左侧面⇗[键]or⇗[键]	[键]
弓矢固	俯卧倒地对手右侧面⇗[键]or⇗[键]	[键]
ロープ投げ	接近⬅[键]	[键]
ロープ投げ～引き戻し	接近⬅[键]	[键]
ロープ投げ～投げ飛ばし	接近⬅[键]	[键]
ロープ投げ～叩きつけ	接近⬅[键]	[键]
ロープ投げ～後方取り	接近⬅[键]	[键]
ジャガードライバー	接近⇩⇘➡[键]	[键]
ボストンクラブ	ジャガードライバー中[键]	×
アーチロックフェイスバスター	ジャガードライバー中[键]	×
ジャガーバックブリーカー	グランドスマッシュカウンター击中时[键]	[键]
ジャンピングパワーボム	グランドスマッシュカウンター击中时[键]⇧⇩[键]	[键]
スタンディングアキレスホールド	对手接近⇨⇩↘[键]	[键]
インディアンデスロック	スタンディングアキレスホールド中[键]	[键]
ロメロスペシャル	インディアンデスロック中[键]	×
S．T．F	スタンディングアキレスホールド中[键]	[键]
スコーピオンデスロック	スタンディングアキレスホールド中[键]	[键]
アームブリーカー	对手接近⇨⇩↘[键]	[键]
トリプル・アームブリーカー	アームブリーカー中[键]	[键]
カワズ落し	アームブリーカー中[键]	[键]
ストラングル・ホールド	カワズ落し中[键]	×
チキンウイングフェイスロック	アームブリーカー中[键]	[键]
ドラゴン・スリーパー	チキン中[键]	[键]
ローリング・クレイドル	チキン中[键]	[键]
ワンダフルメキシカンコンボ		
リバースアームクラッチスラム(A)	对手接近⇨↘[键]	[键]
リバースアームクラッチスラム(B)	对手接近⇨↘[键]	[键]
バックドロップ	リバースアームクラッチスラム中[键]	[键]or[键]
ジャーマンスープレックス	バックドロップ中[键]	[键]
パワーボム	ジャーマンスープレックス中[键]	×
ジャイアントスイング	パワーボム中[键]	[键]
マッスルバスター	パワーボム中[键]	[键]

ベルウッドスペシャルコンボ		
リバースゴリースペシャルボム	対手接近⇨↘	
リバースゴリースペシャルボム	対手接近⇘↘	
キャノンボールバスター	リバースゴリースペシャルボム中	×
マンハッタンドロップ	キャノンボールバスター中	
ドクターボム	マンハッタンドロップ中	×
ジャイアントスイング	ドクターボム	
マッスルバスター	ドクターボム中	
キャノンボールバスター	側移中(対手背后左右时)	or
マンハッタンドロップ	キャノンボールバスター中	
ドクターボム	マンハッタンドロップ中	×
ジャイアントスイング	ドクターボム中	
マッスルバスター	ドクターボム中	





ARMOR KIAG A-KING

固有技

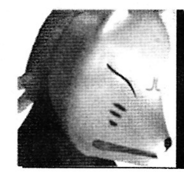
技名	操作	攻击判定
ワンツーパンチ		上、上
ワンツーアッパー		上、上、中
延随斬り	⇨⇨	上
サテライトドロップキック	⇨⇨⇨	中
ジェイルキック	⇨⇨	中
ナックルボム	⇗(or ➡or ⇨)	中
アリキック	⇩ or ⬇↘	下、下、下
アリキック(反击时)	⇩ or ⬇↘	下、下、下、下、下
エルボードロップ	大跳跃开始	中
スマッシュアッパー	⇨⇨	中
グランドスマッシュ	⇨⇨☆	下
ダイナマイトアッパー	⬇↘	中
フライングクロスチョップ	⇨⇨	出始、後半下
ダブルニードロップ	⇗	中
フランケンシュタイナー	⇘	特中(投技)
ライトストレート→レフトアッパー		上、中
アッパー掌底	⇨☆⇩⇘	特中
シャドーラリアット	⇨☆⇩⇘	上
レフトストレート→ライトアッパー	下蹲途中	特中、中
ブラックショルダーアタック	⇨	中
スーパーナックルボム	⇗⬇ or ⇨⬇	防御不能
ジャンプインスーパーナックルボム	⇗☆⬇	防御不能
ジャンプインムーンサルトドロップ	⇗☆	防御不能
ジャンプインアリキック	⇗☆	下、下、下
ジャンプインナックルボム	⇗☆	中
アローストレート	⇦	上
アッパーカット	横移動中	中
ロードロップキック	⇙	下

トラースキック	⇦◎	上
水平チョップ	⇦◎	上
ジャンピングニー	⇨☆⇩⇘◎	中
かち上げエルボー	站立途中◎	中
フラッシングエルボー	⇩◎	中
ネックカットキック	◎	上
急所蹴り	背向中◎	中

投技

技名	操作	摆脱
ココナッツクラッシュ	接近◎	◎
ブレーンバスター	接近◎	◎
リバースデスバレーボム	対手左側面接近◎ or ◎	◎
垂直落下式リバースＤＤＴ	対手右側面接近◎ or ◎	◎
リバースＤＤＴ	背後接近◎ or ◎	×
背中向きからの投げ掴み	背向◎ or ◎	◎ or ◎
ＤＤＴ	接近⇙⬋◎	◎
ツームストンパイルドライバー	接近⇙➡◎	◎
ジャガードライバー	接近⇩⇘➡◎	◎ or ◎
ジャイアントスイング	接近⇨⇦⇙⇩⇘➡◎	◎
スタイナースクリュードライバー	接近◎⇩⇩⬇◎	×
アーマーキングドライバー	接近⬇⇙◎	◎
チョークスリーパー	接近⇨☆⇩⬊◎	◎
投げっぱなしハーフネルソンスープレックス	チョークスリーパ中◎◎◎	◎
胴締めスリーパー	チョークスリーパ中◎◎◎	◎
トリプルマウントパンチ	胴締めスリーパー中◎◎◎	◎
ストレッチマフラー	胴締めスリーパー中◎◎◎◎	◎
アルティメットタックル	⬇◎ or⬋◎	◎
マウントポジション	対手倒地中⇙◎ or⇙◎	×
タックルパンチ	撞击后◎◎◎◎◎ or マウントポジション後◎◎◎◎◎	◎ or ◎

◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
上 5	上 10	中 10	中 8	上 6	下 8	下	下	中	中



KUNIMITSU 州光

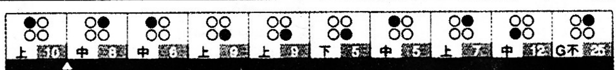
固有技

技名	操作	攻击判定
忍法陽炎	⇨⇨◎	中
忍法草薙	忍法陽炎中◎	上
忍法卍葛	⬅◎◎◎◎◎◎	上、上、上、上、上、上
忍法卍葵	⬋◎◎◎◎◎	下、下、下、下、下
三散華	◎◎◎	上、上、上
忍法卍車	⇗◎	中
吹雪	⇨⇨◎	中
倒木蹴	忍法卍葵中⇨◎	中
稲妻	◎◎	上、中
露払い	下蹲前进开始◎	下
ＰＫコンボ	◎◎	上、上
ＰＤＫコンボ	◎⬇◎	上、下
クナイ刺し	⇙◎	防御不能
クナイ斬り	⇦◎	防御不能
クナイ駆け	⇨⇨☆◎	防御不能
無笹火	⇨➡◎	特殊動作
笹火挫き	⇨➡◎◎	中
忍法勾玉	忍法陽炎中◎	中
忍法飛影	忍法陽炎中◎	特殊動作
忍法陽炎・裏	⇨➡◎	中
妖楼	⇩◎ or 下蹲中◎	中、中
勾玉	背向中◎	中

狐尾	横移動中	下
凩	横移動中	上
唸り勾玉	⇨	中
天薙	⇧	防御不能
土薙	⇩	特殊動作
輪廻	⇦	上、防御不能
御霊突き		中
昇り葛	⇨➡	中
ステップインアッパー	⬂	中

投技

技名	操作	摆脱
双破	接近	
雫	接近	
雪崩	对手左側接近 or	
渦巻き	对手右側接近 or	
背落し	背後接近 or	×
	背向 or	or
払腰	接近 ⬀	
卍羅那	接近 ⇨	





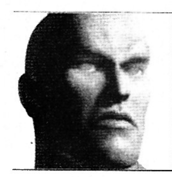
固有技

技名	操作	攻击判定
レッグバズーカー	⇨➡	上
ソーク・クラブ	⇨	上
トリプル・ティー・ソーク	➡	上、上、中
ワン・ツー・ハイキック	⇨	上、上、上
ワン・ツー・ミドルキック		上、上、中
ワン・ツー・ローキック	⇩	上、上、下
ワン・ツー・ローハイキック	⇩	上、上、下、上
トリプルニーコンボ	⇦	中、中、中
ダブルニー&ローキック	⇦ ⇩	中、中、下
ストッピング	⇦	上
ストッピングフェイントニー	⇦	上、中
スレッジハンマー		中
バク転	⇦⇦☆	
フェイントレッグバズーカー	バク転中	上
スライサー	⇨⇨	中
ガトリングコンビネーション		中、中、中、下
ストッピングフェイントストレート	⇦	上、上
サイドワインダー	⬅	防御不能
ノーザンライトコンビネーション		上、上、中
サザンクロスコンビネーション		上、上、中
サイクロンエッジ	⬂	下
トルネードアッパー	サイクロンエッジ中	中
ライジングコンビネーション		上、上、中、中
クイックソバット		中、上
スナイパーソバットコンボ	⇨	上、中、上
ダブルフェイスブレイカー	⬂	中、中
スナイパースラッシュ	⇨⇨⇨	中
サイドロー&サイドハイキック	⇩	下、上
ステップインミドルキック	⬂	中
クイックトルネードアッパー	下蹲状态 ⬃ ⇩ ⬊	中
バックハンドブロー	⇦	上
ブルトルネード	⇦⬅	下

ダブルミドルキック	横移動中	中、中
ライトミドル&レフトフック	横移動中	中、上
ニーランチャー	⇦➡	中
スウェーハイキック	⬁	上
クロスストレート	⇨➡	上
ティー・ソーク・ボン	横移動中	中

投技

技名	操作	摆脱
ティー・カウ・トロン	接近	
ティー・カウ・コーン	接近	
ヘッドブレイクスロー	対手左側接近 or	
フェイスブレイクスロー	対手右側接近 or	
バックフリング	背後接近 or	×
	背向 or	or
膝地獄		
正面右膝蹴り	接近⇨⇩⬊	
左横膝蹴り	正面右膝蹴り中	
左横膝蹴り	正面右膝蹴り中	
回し右膝蹴り	左横膝蹴り中	
真空飛び膝蹴り	回し右膝蹴り中	
首投げ	正面右膝蹴り中	



JACK-2 杰克—2

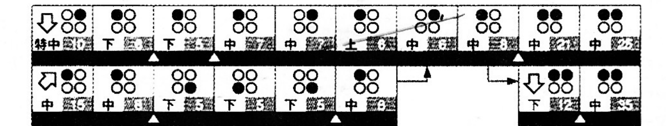
固有技

技名	操作	攻击判定
ヘルプレス		中
スプリングハンマーパンチ	倒地中⬇	中
マシンガンナックル	⬁	下、下、下、下、下、中
ストレート→エルボー→アッパー		上、中、中
ハンマーコンボ		上、上、中
ダブルハンマー	or 站立途中	中、中
スイングLナックル	⬇⬊	中、中、中
スイングRナックル	⬇⬊	中、中、中
メガトンパンチ	⇦⬃⇩⬊	中
パワーシザース	⇨⇨(or ➡or ⇨)	中
ヒップブレス	⬀	中
ワイルドスイング	⬇⬂	中、中、中、上
ギガトンパンチ	⇦⬃⇩⬂⇨or ⇦⬅ (方向键一周)	防御不能
ブラッドファン	下蹲ヒッププレス後	下、下、下、下
ブラッドファン	下蹲ヒッププレス後	下、下、下、下
その場しゃがみ	or 下蹲状态	特殊動作
ハンマーラッシュロー	⬇⬇	下、下、中、中、下
ハンマーラッシュミドル	⬇⬊	下、下、中、中、中
ハンマーラッシュハイ	⬇➡	下、下、中、中、上
ハンマーラッシュロー	⬇⬊⬇	中、中、下
ハンマーラッシュミドル	⬇⬊⬊	中、中、中
ハンマーラッシュハイ	⬇⬊➡	中、中、上
ハンマーラッシュロー	⬇⬊⬇	中、下
ハンマーラッシュミドル	⬇⬊⬊	中、中
ハンマーラッシュハイ	⬇⬊➡	中、上

プラボーナックル	⇩◎	中
シザースメルトダウン	➡(or ⇨)◎◎	中、下
シザースメガトン	➡(or ⇨)◎➘◎	中、中
メルトダウン	下蹲状态◎	下
シット&ヒップブレス	下蹲中に◎	中
メガトンスィープ	⇦⬃⇩➘◎	下
メガトンストライク	下蹲状态◎◎	下、中
バイオレンスアッパー	站立途中◎	中
コサックコンボ	↙◎◎◎◎◎◎	下、下、下、下、下、下
アッパーラッシュ	➘◎◎◎◎	中、中、中、中
気合い溜め	◎	特殊動作
ディスチャージャー	横移動中◎	中
バレルジャケットハンマー	横移動中◎	上
グレネードスタンプ	⇨➡◎	中
スタンフック	⇨➡◎	上
アトミックショルダータックル	⇨◎ or 下蹲⬂◎	中

投技

技名	操作	摆脱
ヘルプレス	接近◎	×
リフトアップスラム	接近◎	◎
バックボーンブレイカー	对手左側面接近◎ or ◎	◎
スパイラルドロップボム	对手右側面接近◎ or ◎	◎
デスシュート	背後接近◎	×
	背向◎ or ◎	◎ or◎
パイルドライバー	接近⬃➡◎	◎
バックブリーカー	接近⇩⬃⬅◎	◎
ピラミッドドライバー	接近⇩⬂➡◎	◎
カタパルトスロー	接近➘◎	◎
カタパルトスロープラス	接近⬂➘◎	◎
フェイスバッシャー	ヘルプレス後◎	×





LEE CHAOLAN 李超狼

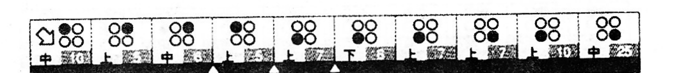
固有技

技名	操作	攻击判定
ワンツーパンチ	◎◎	上、上
ステップインミドルキック	⬂◎	中
サマーソルトキック	⬇⬆(or⬉ or ⬈)◎	中
サマーソルトキック	⬇⇧(or⬁ or ⬀)◎	中
スピンキックコンボ	◎◎◎	上、上、上
レフトジャブフラッシュ	◎◎◎◎◎	上、上、上、上、上
リーナックルコンボ	➡◎◎◎	上、中、上
リーナックルコンボ	◎◎	上、上
サマーソルトドロップ	⬇⬆(or⬉ or ⬈)◎	中
シルバーロー	下蹲途中◎	下
三連ハイキック	◎◎◎	上、上、上
フェイントミドルキック	3連ハイ途中➡	中
スライディング	站立途中⬂⇩➘◎	下
リーサマー	◎⇧◎	上、中

リースライディング	⇨⇨☆●	下
シルバーファング	⇙●(⇧ ⇧ cancel)	防御不能
レイザーズエッジキックコンボ	⬇●●●●	下、下、下、中
リーキックコンボ	⇩●☆●	下、上
シュレッダーキックコンボ(上段)	⇨⇨☆●●●	中、中、上
シュレッダーキックコンボ(中段)	⇨⇨☆●●⇨(or⇘)●	中、中、中
シュレッダーキックコンボ(下段)	⇨⇨☆●●⇩(or⇙)●	中、中、下
インフィニティーキックコンボ	站立途中 ●●⬇●☆●●…	連打 中、中、上、中…
インフィニティーキックコンボ(下段)	インフィニティーキック中 ⬇●●…	…下、中、上…
インフィニティーキックコンボ(踵落)	インフィニティーキック中 ⬆●●…	…中、中、上…
左踵落とし	⇨⇨●	中
フリックフラック	⇦⇦☆●	特殊動作
シルバーサイクロン	⇩●	防御不能
ブレイジングキック	⇩⇙●	中
リースクリューライト	左側横移動中●	上
リースクリューレフト	右側横移動中●	上
シルバーウィップ	⇨●	上
シルバーヒール	⇦●	中
バンプキック	⇙●	下
トリプルファング	⇦●●●	上、中、上
ミストキック	⇦●	中
ミストウルフコンビネーション	⇦●●	中、上
ミストトラップ	⇦●●(素早)对手防御時●	
ヒットマンスタイル	●	特殊動作
フリッカージャブ	姿势中●	上
フリッカージャブ	姿势中●●・・・連打	上・・・
スキャッターブロウ	姿势中●	中
スキャンキック	姿势中●	上
シーブスライサー	姿势中●	下
マシンガンキック	●●● or⇩●☆●●●	上、上、上
シルバーテイル	下蹲⇘●	下
リアクロスパンチ	横移動中●	上
シルバースティング	⇨●	上
クイックシルバースティング	⇗●	上
リーカッター	⇦⬅●	上
ミストステップ	⇨☆	特殊動作
フェイントハンマーキック	3連ハイ途中⇦●	中
フェイク	⬇⇧(or⇖or⇗)	特殊動作

投技

技名	操作	摆脱
ネックフラクチャー	接近●	●
折檻パンチ	接近●	●
リーハラスメント	对手左側接近● or ●	●
リースダナー	对手右側接近● or ●	●
フェイスクラッシャー	背後接近● or ●	×
	背向● or ●	● or ●
ニードライブ	接近⇨➡●	●
スキャンキックスロー	姿势中●	×





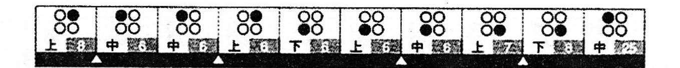
WANG JINREY 王淳礼

固有技

技名	操作	攻击判定
崩拳	⇩⇘⇨	中
通天砲		上、中、中
通天砲	⇘	中、中
前掃腿	下蹲途中	下
前掃十字把	下蹲途中	下、中
前掃連腿	下蹲途中	下、上
前掃扇腿	下蹲途中⬇	下、下
着空砲	站立途中	中
烈震踏	大跳跃开始	中
斬捶	站立途中	中
斬捶通天砲	站立途中	中、中、中
双掌破	⇨⇨(or ➡or ⇨)	中
崩捶	⇘	中
大鵬崩捶	崩捶击中中	
衝腿	⇘	中
背面取り	击中後⇦	上
後掃腿	下蹲前进开始	下
穿弓腿	後掃腿中	上
合突き	⇘	中
右掌底打	⇨	中
迅脚前掃連腿		上、下、上
迅脚前掃十字把		上、下、中
迅脚前掃扇腿	⬇	上、下、下
青嵐拳	⇦	防御不能
絶招通天砲	⇦⬅	防御不能
着天砲	⇨	中
掃腿	横移動中	下
鷂子栽肩		中
野馬闖槽	横移動中	中
虎蹲山〜挑領	⇙	下、中
挑領	⇙	中

投技

技名	操作	摆脱
首投げ	接近	
切込倒し	接近	
竜巻倒し	对手左側接近 or	
鉄山靠	对手右側接近 or	
背落し	背後接近 or	×
	背向 or	or
ジャーマンスープレックス	背面取中	×
残月	对手接近⇘↘	
竜巻投げ	↘	×
返し技	对手攻击时⬅ or ⬅	





ROGER&ALEX

固有技

技名	操作	攻击判定
ワンツーパンチ	[button][button]	上、上
ワンツーアッパー	[button][button][button]	上、上、中
ドロップキック	[button] or⇨⇨[button]	中
サテライトドロップキック	⇨⇨⇨[button]	中
ジェイルキック	⇨⇨[button]	中
ナックルボム	⇗(or ➡or ⇨)[button]	中
アリキック	⇩[button][button][button] or⬇↘[button][button][button]	下、下、下
アリキック(カウンター時)	⇩[button][button][button][button][button] or ⬇↘[button][button][button][button][button]	下、下、下、下、下
エルボードロップ	大跳跃开始 [button]	中
スマッシュアッパー	⇨⇨[button]	中
グランドスマッシュ	⇨⇨☆[button]	下
ダイナマイトアッパー	⬇↘[button]	中
フライングクロスチョップ	⇨⇨[button]	出始上、後半下
ダブルニードロップ	⇗[button]	中
フランケンシュタイナー	⇘[button]	特中
ライトストレート→レフトアッパー	[button][button]	上、中
レフトストレート→ライトアッパー	下蹲途中 [button][button]	特中、中
アニマルラッシュ&クルクルパンチ	⇨➡[button][button][button][button][button]	上、上、上、上、中
アニマルギガトンパンチ	⬅[button]	防御不能
クルクルパンチ	⇨☆[button]	上
アニマルキックラッシュ	⇗[button][button][button][button][button]	中、中、中、中、中
アニマル後方回転	アニマルキックラッシュ中⇦	-
ローリングアニマル	⇗[button][button]	中
アニマルドロップキック	⇦[button]	中
アニマルアッパーカット	⇨☆⇩⇘[button]	中
テイルカッター	⇗[button]	下
ドロップキック&アニマルキックラッシュ	⇦[button][button][button][button][button]	中、中、中、中、中
ローリングアニマル&アニマルキックラッシュ	⇗[button][button][button][button][button][button]	中、中、中、中、中
アニマルメガトンパンチ	⇨⇨☆[button]	中
アニマルヘッドバット	⇘[button]	中
アニマルスマッシュ	下蹲状态 [button] or ⇨☆⇩↘[button]	中
アニマルスィープ	横移動中[button]	下
アニマルジャンピングスィープ	⇧[button]	下

投技

技名	操作	摆脱
アニマルぱちき	接近[button]	[button]
ジャンピングパワーボム	接近[button]	[button]
アニマルフェイスクラッシャー	对手左侧接近 [button] or [button]	[button]
アニマルローリングアームホイップ	对手右侧接近 [button] or [button]	[button]
背落し	背後接近 [button] or [button]	×
	背向[button] or [button]	[button] or [button]
DDT	接近⇗↙[button]	[button]
ツームストンパイルドライバー	接近 ⇗➡[button]	[button]
ジャガードライバー	接近 ⇩⇘➡[button]	[button]
ジャイアントスイング	接近 ⇨⇦⇗⇩⇘➡[button]	[button]
フランケンシュタイナー	⇘[button]	×
フランケンシュタイナー	⇘[button]	×



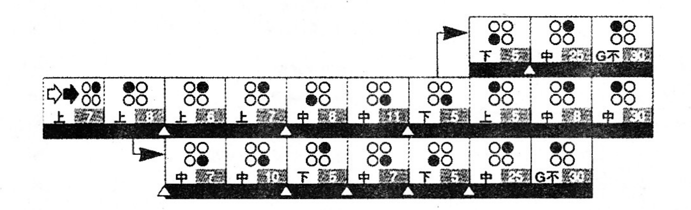
KAZUYA MISHIMA 三岛一八

固有技

技名	操作	攻击判定
ワンツーパンチ	1 2	上、上
螺旋襲刃脚	⇧ 4 4 or ⇗ 4 4	上、下
風神拳	⇨☆⇩⇘ 2	特中
空斬脚	⇨⇨⇨ 3	中
右踵落とし	⇨ 4	中
踵落とし	站立途中 4 4	中、中
閃光烈拳	1 1 2	上、上、中
破砕蹴	4 3	中
雷神拳	⇨☆⇩⇘ 1	中
鬼哭連拳	1 2 2	上、上、上
ダブルアッパー	站立途中 1 2	中、中
奈落払い	⇨☆⇩➘ 4 4	下、下
左踵落とし	⇨⇨ 3	中
鬼神滅裂	⇦ 1+4	防御不能
真・鬼神滅裂	⬅ 1+4	防御不能
霧足	⇨	特殊動作
霧足風神拳	⇨☆➘ 2	特中
霧足雷神拳	⇨☆➘ 1	中
霧足奈落払い	⇨☆➘ 4 4	下、下
雷神拳下段脚	⇨☆⇩⇘(or ⇨☆➘) 1 4	中、下
雷神拳中段脚	⇨☆⇩⇘(or ⇨☆➘) 1 3	中、中
螺旋幻魔脚	⇧ 4 4 4 4 or ⇗ 4 4 4 4	上、下、下、中
踵切り	⇘ 4 4	中、中
魔神拳	站立途中 2	中
忌怨拳	⇘ 2	中
六腑砕き	⇘ 1	中
腿砕き	⇙ 4	下
心中突き	⇨ 2	中
魔神閃焦拳	⇨ 1+2	中
双殴腿砕き	1 2 4	上、上、下
裏拳二段	2 2	上、上

投技

技名	操作	摆脱
旋蹴り	接近 1+3	1
体落とし	接近 2+4	2
鐘楼落し	对手左側接近 1+3 or 2+4	1
頭蓋砕き	对手右側接近 1+3 or 2+4	2
背落し	背後接近 1+3 or 2+4	×
	背向 1+3 or 2+4	1 or 2
超ぱちき	接近 ⇨➡ 1+2	1+2
アルティメットタックル	⇩(or↙) 1+2	1+2
闇雲	撞击中 1 2 1 2 1 2	1 or 2






KUMA& PANDA 熊 & 熊猫

固有技

技名	操作	攻击判定
ベアヘブンキャノン	⇨[按键]	上、中、中
スプリングハンマーパンチ	倒地中⬇[按键]	中
ストレート+エルボー+アッパー	[按键]	上、中、中
ベアパンチコンボ	[按键]	上、上、中
ベアナックル	[按键]	中
ダブルアッパー	站立途中[按键]	中
ダブルハンマー	[按键] or 站立途中[按键]	中、中
ベアスイング	⬇⬊[按键]	中、中、中
ベアスイング	⬇⬊[按键]	中、中、中
アッパーラッシュ	⬊[按键]	中、中、中、中
アッパーラッシュ	⬊[按键]	中、中、中、中
メガトンクロー	⇦⇙⇩⬊[按键]	中
ベアシザース	⇨⇨(or ➡)[按键]	中
ヒッププレス	⇗[按键]	中
ワイルドスイング	⬇⇘[按键]	中、中、中、上
ブラッドクロー	原地下蹲ヒッププレス后[按键]	下、下、下、下
ブラッドクロー	原地下蹲ヒッププレス后[按键]	下、下、下、下
原地下蹲	⇩[按键]	
ベアラッシュ(上段)	⬇[按键]➡[按键]	下、下、中、中、上
ベアラッシュ(中段)	⬇[按键]⬊[按键]	下、下、中、中、中
ベアラッシュ(下段)	⬇[按键]⬇[按键]	下、下、中、中、下
ベアラッシュ(上段)	⬇⬊[按键]➡[按键]	中、中、上
ベアラッシュ(中段)	⬇⬊[按键]⬊[按键]	中、中、中
ベアラッシュ(下段)	⬇⬊[按键]⬇[按键]	中、中、下
ベアラッシュ(上段)	⬇⬊[按键]➡[按键]	中、上
ベアラッシュ(中段)	⬇⬊[按键]⬊[按键]	中、中
ベアラッシュ(下段)	⬇⬊[按键]⬇[按键]	中、下
テリブルクロウ	⇦[按键]	防御不能
ローリングベア	⇦[按键]⇨⇘⇩⇙⇦⇖⇧⬈	中
サーモンハンティング	⇦⇨[按键]	下
バイオレンスアッパー	站立途中[按键]	上
バイオレンスクロー	站立途中[按键]	中、中
熊鬼神拳	⇨➡[按键]	中
紅返し	⇦⬅[按键]	防御不能
デッドリーステップ	对手倒地中⇩[按键]	下
挑発	[按键]	特殊動作
気合い溜め	[按键]	特殊動作
ビックベアアタック	⇗[按键]	中
ベアヘッドバット	⇘[按键]	中
ハンティングスタイル	[按键] or 下蹲状态[按键] or 俯卧倒地中[按键]	特殊動作
ダブルベアクロウ	姿势中[按键]	下、下
ベアクロウ	姿势中[按键]	下
熊ちゃぶ台返し	姿势中[按键]	中
ベアタックル	姿势中[按键]	特中

投技

技名	操作	摆脱
ベアバイツ	接近[按键]	[按键]
ベアハッグ	接近[按键]	[按键]
ブルートスロー	对手左侧面接近[按键] or [按键]	[按键]
チョークスラム	对手右侧面接近[按键] or [按键]	[按键]

ブラッドサッカー	背後接近◎ or ◎	×
背中向きからの投げ掴み	背向◎ or ◎	◎ or ◎
ベアぱちき	⇨➡◎	◎
チアフルボールアップ	⇨⬂⇩⬃⇦➡◎	◎
ブラッドサッカー	姿势中⇨◎	◎




OGRE& TRUE OGRE 斗神

固有技

技名	操作	攻击判定
第1形態		
感念障壁	⇦◎(对手攻撃同時)	返技
気合い溜め	◎	特殊動作
第2形態		
ホロコーストナパーム	◎	防御不能
ブレイジングインフェルノ	⇩◎	上段防御不能
ハリケーンミキサー	⬂◎	中
ローテイルカッター	⇩◎	下
ミドルテイルカッター	⬂◎	中
ダブルテイルカッター	⬂◎◎	中、中
スピンテイル	⇧◎	中
アナザーディメンション	倒地中◎	上段防御不能
デーモンバイツ	下蹲前進	返技
気合い溜め	◎	特殊動作
第1形態、第2形態共通		
合突き	⇨⇨◎	中
右掌底打	⇨◎	中
青嵐拳	⇦⇦◎	防御不能
ダブルフェイスブレイカー	⬂◎◎	中、中
レッグバズーカー	⇨➡◎	上
サイドワインダー	⬅◎	防御不能
リースライディング	⇨⇨☆◎	下
リーキックコンボ	⇩◎☆◎	下、上
ブレイジングキック	⇩⬃◎	中
インフィニティーキックコンボ	站立途中◎◎⬇◎◎連打	中、中、上、中…
インフィニティーキックコンボ(下段)	インフィニティーキック中 ⬇◎連打	…下、中、上…
インフィニティーキックコンボ(踵落)	インフィニティーキック中 ⬆◎連打	…中、中、上…
コールドブレード	⬇⬂◎	下
ライトハンドスタッブ	⬇⇨◎	中
キャットスラスト	⬇⇨◎	中
ブラッディーシザース	⬃◎	防御不能
ハンマーヒール	⇨➡☆◎	中
スネイクブレード	⬇◎◎◎	下、下、中
延髄斬り	⇨⇨◎	上
ブラックショルダーアタック	⇨◎	中
ジャンプインナックルボム	⬀☆◎	中
ジャンプインスーパーナックルボム	⬀☆◎⬇	防御不能
スーパーナックルボム	⬀◎⬇	防御不能
クナイ斬り	⇦◎	防御不能
クナイ駆け	⇨⇨☆◎	防御不能
魔神拳	站立途中◎	中
竜車蹴り	⬁◎	中
竜車蹴り鬼殺し	⬁◎◎	中、中
スネイクキック	⬇◎◎⇩◎	下、下、下
ハンティングホーク	⬀◎◎◎	中、上、上

ケツアルクアトル	⇨➡◎	中、防御不能
アステカシュート	横移動中◎	下
閃光烈拳	◎◎◎	上、上、中
鬼哭連拳	◎◎◎	上、上、上
裏拳二段	◎◎	上、上
踵落とし	站立途中◎◎	中、中
トルネードキック	站立途中◎	上
右踵落とし	⇨◎	中
左踵落とし	⇨➡◎	中
破砕蹴	◎◎	中

投技

技名	操作	摆脱
リフトアップスラム	接近◎	◎
ベアハッグ	接近◎	◎
ブルートスロー	対手左側面接近◎ or ◎	◎
ハンギングネックスロー	対手右側面接近◎ or ◎	◎
ブラッドサッカー	背後接近◎ or ◎	×
背中向きから投げ	背向◎ or ◎	◎ or ◎
残月	接近⇘↘◎	◎



P.JACK　P．杰克

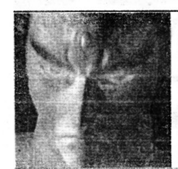
固有技

技名	操作	攻击判定
ヘルプレス	◎	中
スプリングハンマーパンチ	倒地中⬇◎	中
マシンガンナックル	⇙◎◎◎◎	下、下、下、中
ストレート→エルボー→アッパー	◎◎◎	上、中、中
ハンマーコンボ	◎◎◎	上、上、中
ハンマーナックル	◎	中
ダブルアッパー	站立途中◎	中
ダブルハンマー	◎◎ or 站立途中◎◎	中、中
スイングLナックル	⬇↘◎◎◎	中、中、中
スイングRナックル	⬇↘◎◎◎	中、中、中
メガトンパンチ	⇦⇙⇩↘◎	中
パワーシザース	⇨⇨(or ➡ or ⇨)◎	中
ヒッププレス	⇗◎	中
ワイルドスイング	⬇⇘◎◎◎◎	中、中、中、上
ギガトンパンチ	⇦⇙⇩⇘⇨(方向键一周)◎	防御不能
ブラッドファン	原地下蹲后ヒッププレス後◎◎◎◎	下、下、下、下
ブラッドファン	原地下蹲后ヒッププレス後◎◎◎◎	下、下、下、下
その場しゃがみ	⇩◎ or 下蹲状态◎	特殊動作
エクスプローダー	⇦⇙⇩↘◎	中
P．ジャックブラスト	⇩◎◎	中、中
ダークネスカッター	⇨◎◎	防御不能
ヘッドスライディング	➡(or ⇨)◎	中(後半下段)
ダイブボマー	◎(◎◎距離伸)	防御不能
ハンマーラッシュハイ	⬇◎◎◎◎➡◎	下、下、中、中、上
ハンマーラッシュミドル	⬇◎◎◎◎↘◎	下、下、中、中、中
ハンマーラッシュロー	⬇◎◎◎◎⬇◎	下、下、中、中、下
ハンマーラッシュハイ	⬇↘◎◎➡◎	中、中、上
ハンマーラッシュミドル	⬇↘◎◎↘◎	中、中、中
ハンマーラッシュロー	⬇↘◎◎⬇◎	中、中、下
ハンマーラッシュハイ	⬇↘◎➡◎	中、上
ハンマーラッシュミドル	⬇↘◎↘◎	中、中

ハンマーラッシュロー	⬇⬊⬇	中、下
アッパーラッシュ	⬊	中、中、中、中
アッパーラッシュ	⬊	中、中、中、中
ドリルパンチ	横移動中	中
ドリルアッパー	横移動中	中
トルネードカッター	横移動中	上、上
セマホチョップ	⇨➡	中
マシンエルボ	⇨	中
ユンボ	⇘	下、下
クロックアップ	⇦	特殊動作

投技

技名	操作	摆脱
ヘルプレス	接近	×
バニッシュメントドロップ	接近	
ランドリースロー	相手左側接近 or	
ファーザーズアイ	相手右側接近 or	
リバースリフトアップスラム	背後接近 or	×
	背向 or	or
スラッピングダウン	接近⬋	
バニッシュメントメガトン	接近⇙⇩⬊	





固有技

技名	操作	攻击判定
ワンツーパンチ		上、上
螺旋襲刃脚	⇗	上、下
風神拳	⇨☆⇩⇘	特中
空斬脚	⇨⇨⇨	中
右踵落とし	⇨	中
踵落とし	站立途中	中、中
閃光烈拳		上、上、中
破砕蹴		中
雷神拳	⇨☆⇩⇘	中
雷神拳中段脚	⇨☆⇩⇘	中、中
雷神拳下段脚	⇨☆⇩⇘	中、下
ヘブンズドア	⇨☆⇩⇘⬈	中、打撃投
鬼哭連拳		上、上、上
ダブルアッパー	⇘	中、中
奈落払い	⇨☆⇩⬊	下、下
左踵落とし	⇨⇨	中
インフェルノ		上段 防御不能
デビルブラスター		防御不能
リバースデビルブラスター		防御不能
エア・インフェルノ	⇧	防御不能
デビルフィスト	⇨➡	中(打撃投)
デビルツィスター	横移動中	中
裏拳二段		上、上

投技

技名	操作	摆脱
旋蹴り	接近	
体落し	接近	
鐘楼落し	对手左側接近 or	
頭蓋砕き	对手右側接近 or	
仁王砕き	背後接近 or	×
	背向 or	or
超ぱちき	接近⇨➡	





GUILTY GEAR X

机种：ARC
出品：ARC SYSTEM



黑幕，德斯塔门德是散布恐怖的罪魁！？

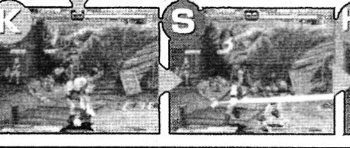
SYSTEM 游戏系统说明

本作包括了2D对战格斗游戏的各种精华。这里给大家介绍的不仅有本作的独到之处，也有战斗中最常用的东西。

格林组合技



看准时机，连续按动攻击键，反复使用普通技的系统。即Cancel普通技的收式，转接下一招。各个角色的连招方法虽然各不相同，但大多数情况下，不仅能在地面，就连空中也能用这个组合技。它能使你抓住稍纵即失的战机，痛击对手，扩大战果。

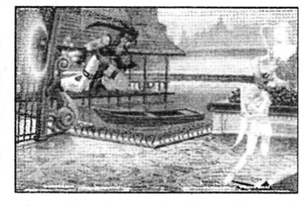




所有角色通用，站立状态时按下P→K→S→HS，就能成为连续技，最后一般Cancel接必杀技

Check! 行动力槽

行动力槽表示在画面下方。采取主动行动，槽值增加。被动地采取行动，槽值减少。觉醒必杀技、一击必杀技、罗漫Cancel等技要消耗槽值。要想多次使用这些技法，就必须积累槽值。

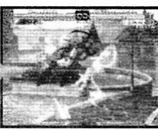


主动行动	被动行动
●靠近对手	●离开对手，后撤步
●不断出招	●长时间下蹲，不进攻。
●经受打击	
●中招之前的瞬间，防御成功	

粉末攻击

对手不能用下蹲防御这招，击中后对手浮空，旋转坠落。站立状态时按下S＋HS。击中后，随即按下↑方向键，还能用跳跃追击。处于旋转坠落的对手，不能进入受身状态，无法防御空中连续技的攻击。







死角攻击

当对手进攻时，施用这招，可以从防御转入反击。防御中，按下➡＋P和K同时按。攻击判定出现之前，有一段无敌时间。消耗50%的行动力槽值。

フォルトレス防御

按下← + S + HS防御必杀技时，用来防止体力遭到消减，还能拉开与对手的距离。

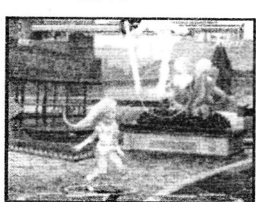


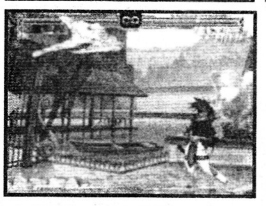
动作中，行动力槽值降低。空中防御时也能使用

受身

同时按动两个攻击键，身体腾空时受到攻击，或从地面被击浮空等状态时，为了避免倒地，可以采取这个技法。采取受身之后，就变成了跳跃腾空状态，接着可以进行空中攻击或防御。



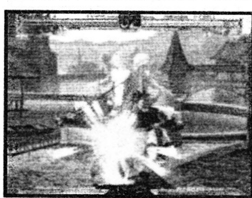




按动方向键，能微调方向。若不采取受身，不仅会被连续击中，甚至会多次遭到连续技的打击。所以一定要熟练地掌握受身技。但个别状态不能采取受身

罗漫 Cancel

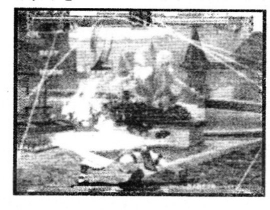
同按按下任意三个攻击键。消耗50%的行动力槽，强制停止已经发动的技法（一部分除外）。可以创造出由必杀技转接必杀技的全新战法。



几乎任何技法都能用罗漫 Cancel，发动时机也很随意



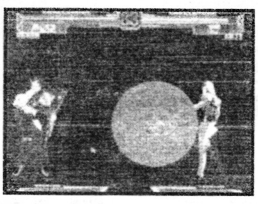
强制 Cancel 想好下一招，就能发动了



随后展开了更猛烈的攻击。使用了个人独创的连续技

觉醒必杀技＆一击必杀技

输入各角色特定的指令，就能发动觉醒必杀技或一击必杀技。前者消耗行动力槽值，后者需要准备动作。经常用于关键时刻。这两种技分别表现了每个角色的特点，威力强大！



只要槽值富余就能不断地使用觉醒必杀技，有些还能组成连续技



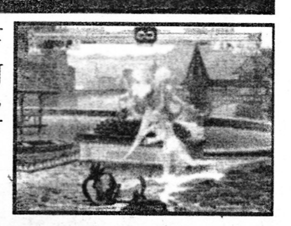
同时按下全部攻击键。这就是一击必杀技。随后用特定的指令



一击获胜！发动一击必杀技！若能击中，立刻就获胜

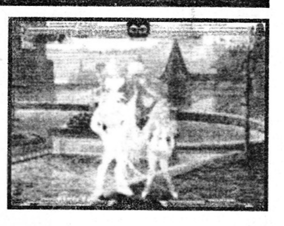
扫蝗腿

下蹲状态时，按下 S + HS。下段攻击，可使对手倒地。Cancel之后可以转接必杀技。



被击前防御

被击中前的一瞬间，若防御成功，该角色会闪光，并能增加行动力槽值，缩短硬直时间。



挑衅＆敬意

挑衅会增加对手的行动力槽值。表示敬意时，随时可以Cancel已出手的技法，这或许是战斗的信号！

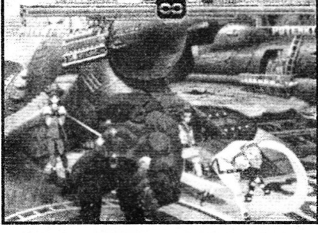


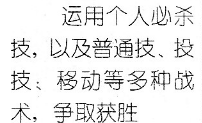
保存版！ 14名战士的指令表全部揭秘！

现在将14名角色的必杀技指令列成表，一举公开！基本操作和通用特殊动作也列成表公开。可以毫不夸张地说，下面的内容就是浓缩的《GUILTY GEAR》。不管你是否操作过前作，看了技表就已胜券在握了。



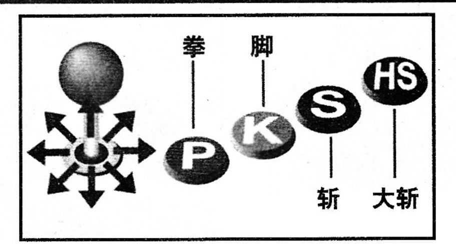
如果只掌握自己操纵角色的技法，而不了解对方角色的技法，是不会获胜的





运用个人必杀技，以及普通技、投技、移动等多种战术，争取获胜

基本操作

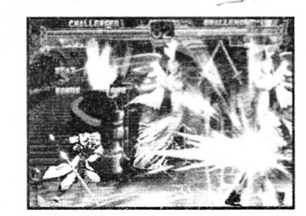


基本操作包括向8个方向摇动摇杆及按动4个键，用摇杆可以做出前进、前冲、跳跃等移动动作，按键能够攻击。摇杆和键组合操作，可以做必杀技和特殊动作。

通用特殊动作一览

空中前冲	空中 ➡➡
空中后退	空中 ⬅⬅
高跳跃	⬇⬆
2段跳跃	通常跳跃中 ⬆
投	帖近 ➡➡

KY KISKE

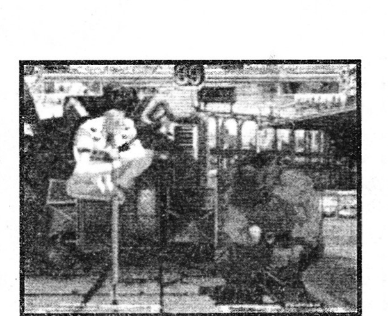


スタンエッジ	⬇↘➡+ (S)
スタンエッジ·チャージアタック	⬇↘➡ +(HS)
空中スタンエッジ	空中⬇↘➡+(S)or(HS)
ヴェイパースラスト	➡⬇↘+ (S)or(HS)(空中可)
スタンディッパー	⬇↘➡+ (K)
クレシェントスラッシュ	⬇↙⬅+ (K)
●ライド・ザ・ライトニング	➡↘⬇↙⬅➡+(HS)
★ライジング・フォース	⬇↘➡⬇↘➡+(HS)

FAUST



レレレの突き	⬅↙⬇↘➡+(K)
→引き戻し	レレレの突击中中⬅
→オイッス！	引き戻し中⬇↘➡+(P)
→声が小さい	オイッス！ 中⬇↘➡+(P)
→もう一丁オイッス！	声が小さい 中⬇↘➡+(P)
何が出るかな？	⬇↘➡+(P)
槍点遠心乱舞	⬇↘➡+(S)
→前方移動	槍点遠心乱舞中 ➡➡
→後方移動	槍点遠心乱舞中 ⬅⬅
→くびびよーん	槍点遠心乱舞中(P)
→ぐろーいんぐふらわー	槍点遠心乱舞中(K)
→ごーいんぐまいうえい	槍点遠心乱舞中(HS)
メッタ斬り	贴近⬇↙⬅+(HS)
前からいきますよ	⬇↙⬅+(P)
後からいきますよ	⬇↙⬅+(K)
上からいきますよ	⬇↙⬅+(S)
ごーいんぐまいうえい	空中⬇↘➡+(HS)
特殊技	空中⬇+(K)
●刺激的絶命拳	⬇↘➡⬇↘➡+(S)
●な·な·な·なにがでるかな!	⬇↘➡⬇↘➡+(P)
★今週のYAMABA	⬇↘➡⬇↘➡+(HS)



MAY



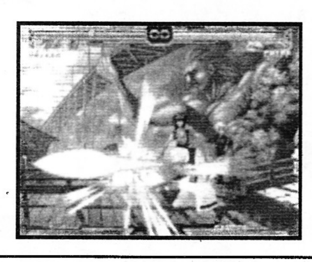


イルカさん・横	← 蓄 →+Ⓢor HS
イルカさん・縦	↓ 蓄 ↑+Ⓢor HS
レスティブローリング	→↓↘ +Ⓢ(空中可)
→方向転換	任意方向键Ⓢ(3回)
拍手で迎えてください	→↘↓↙← +ⓅorⓀorⓈor HS (按键可蓄)
オーバーヘッド・キッス	贴近→↘↓↙← +Ⓚ
特殊技	空中↓要素+HS
●究極のだだっこ	→↘↓↙← +HS
●グレート山田アタック	↓↘→↓↘→ +Ⓢ
★メイと愉快な仲間たち	贴近←↙↓↘→×2+HS

梅喧



畳替し	↓↘→+Ⓚ(空中可)
斬凶賂	防御中←↙↓+Ⓟ
回り込み	防御中←↙↓+Ⓚ
裂羅	防御中←↙↓+Ⓢ
爵走	→↘↓↙←+Ⓚ
妖斬扇	空中→↓↘ +Ⓢ
●連ね三途渡し	↓↘→↓↘→ +Ⓢ
●縛・亀	防御中←→↘↓↙←+Ⓟ
●縛・燐	防御中←→↘↓↙←+Ⓚ
●縛・龍	防御中←→↘↓↙←+Ⓢ
●縛・鳳	防御中←→↘↓↙←+HS
★画竜点睛	↓↘→↓↘→ +HS





SOL-BADGUY

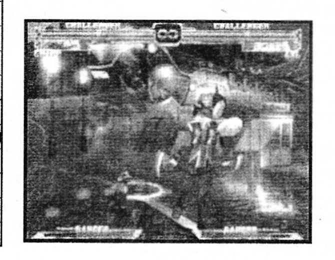




ガンフレイム	↓↘→+Ⓟ
ヴォルカニックバイパー	→↓↘+Ⓢor HS (空中可)
ヴォルカニックバイパー(インストール)	ドラゴンインストール時→↓↘+HS
グランドヴァイパー	↓↙←+Ⓢ
バンディットリボルヴァー	↓↘→+Ⓚ
空中バンディットリボルヴァー	空中↓↘→+Ⓚ
ライオットスタンプ	↓↙←+Ⓚ
ぶっきらぼうに投げる	贴近→↓↘+Ⓚ
●タイランレイブ	→↘↓↙←→+HS
●ドラゴンインストール	↓↙←↓↙←+Ⓢ
★ナパームデス	↓↘→↓↘→+HS

CHIPP ZANUFF

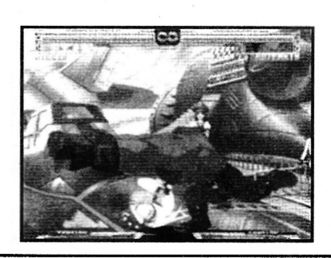
αブレード	↓↘→ +Ⓟ
βブレード	→↓↘+Ⓢ
γブレード	←↙↓↘→+HS
毅式転移	↓↓ +ⓅorⓀorⓈor HS
毅式迷彩	↓↙←+Ⓚ
幻朧斬	←↙↓↘→+Ⓚ
冽掌（Ⅰ）	↓↘→ +Ⓢ
→麓砕(Ⅱ)	列掌（Ⅰ)中↓↘→+Ⓢ
→穿踵(Ⅲ)	列掌（Ⅰ)or麓砕(Ⅱ)中↓↘→+Ⓚ
削岩脚	空中↓要素 +Ⓚ
●斬星狼牙	→↘↓↙←→+HS
●万鬼滅砕	↓↘→↓↘→ +Ⓚ
★ディエルタ・エンド	↓↘→↓↘→ +HS





MILLIA RAGE

ラストシェイカー	Ⓢ键连按
タンデムトップ	↓↘→＋Ⓢor (HS)
バッドムーン	空中↓↘→＋Ⓟ
高速落下	空中↓↘→＋Ⓚ
前転	↓↙←＋Ⓚ
アイアンセイバー	↓↙←＋Ⓟ
シークレットガーデン	↓↙←＋(HS)後、方向键＋(HS)方向指定
●ウインガー	↓↙←↙↓↘→＋(HS)
●エメラルドレイン	↓↘→↓↘→＋Ⓢ
★アイアンメイデン	↓↘→↓↘→＋(HS)





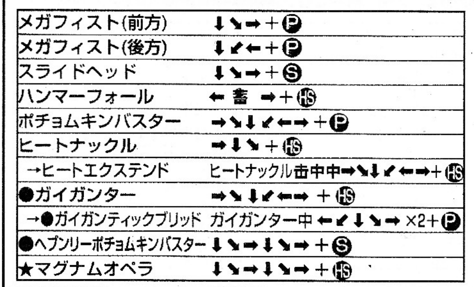
ZATO-1





インヴァイントヘル	↓↓＋Ⓢor (HS)
ブレイク・ザ・ロウ	↓↙←＋Ⓚ
エディ召喚	↓↘→＋Ⓟor Ⓚor Ⓢor (HS)
→小攻撃	エディ召喚中Ⓟ
→移動攻撃	エディ召喚中Ⓚ
→対空攻撃	エディ召喚中Ⓢ
→ドリルスペシャル	エディ召喚中(HS)
→●メガリスヘッド	エディ召喚中→↘↓↙←→＋Ⓢ
ドランカーシェイド	↓↙←＋Ⓢ
ダムドファング	贴近→↓↘＋Ⓢ
飛行	空中↑ 要素
●イグゼキュータ	↓↘→↓↘→＋Ⓢ
●アモルファス	→↘↓↙←→＋(HS)
★ブラック・イン・マインド	↓↘→↓↘→＋(HS)

POTEMKIN



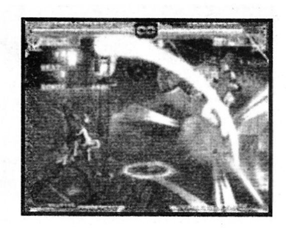
メガフィスト(前方)	↓↘→＋Ⓟ
メガフィスト(後方)	↓↙←＋Ⓟ
スライドヘッド	↓↘→＋Ⓢ
ハンマーフォール	← 蓄 →＋(HS)
ポチョムキンバスター	→↘↓↙←→＋Ⓟ
ヒートナックル	→↓↘＋(HS)
→ヒートエクステンド	ヒートナックル击中中→↘↓↙←→＋(HS)
●ガイガンター	→↘↓↙←→＋(HS)
→●ガイガンティックブリッド	ガイガンター中←↙↓↘→ ×2＋Ⓟ
●ヘブンリーポチョムキンバスター	↓↘→↓↘→＋Ⓢ
★マグナムオペラ	↓↘→↓↘→＋(HS)





AXL LOW

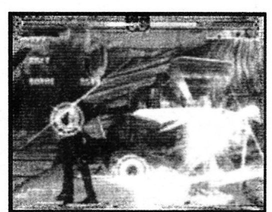




弁天刈り	→↓↘＋Ⓢor (HS)
→追加アクセルボンバー	(HS)弁天刈り中→↓↘＋(HS)
鎌閃撃	← 蓄 →＋Ⓢ
→曲鎖撃	鎌閃撃中↑or↙
→旋鎖撃	鎌閃撃中↓or↘
羅鐘旋	← 蓄 →＋(HS)
天放石	↓↙←＋Ⓟ
雷影鎖撃	→↘↓↙←＋Ⓢor (HS)
アクセルボンバー	空中→↓↘＋(HS)
●百重鎌焼	↓↘→↘↓↙←＋(HS)
★鎌閃奥義・乱髪	↓↘→↓↘→＋(HS)

JOHNNY

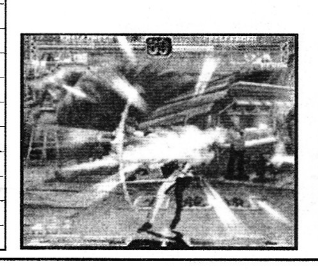




ミストファイナー(姿势)	↓↘→+ⓅorⓀorⓈ(按住键保持姿势)
→前方移動	姿势中→
→後方移動	姿势中←
→姿勢Cancel	姿势中HS
→居合抜き	姿势中松开键
グリター イズ ゴールド	↓↘→+HS
バッカスサイ	↓↙←+Ⓟ
ディバインブレイド	→↓↘+Ⓢ後、Ⓢ
ディバインブレイド(空中)	空中↓↘→+Ⓢ
●「それが俺の名だ」	→↘↓↙←→+HS
★ジョーカートリック	↓↘→↓↘→+HS

蔵土縁紗夢

朝凪の呼吸	↓↓+ⓀorⓈorHS
龍刃	↓↘→+Ⓚ(空中可)
逆鱗	↓↙←+Ⓚ(空中可)
劔楼閣	→↓↘+Ⓚ(空中可)
爆蹴	↓↘→+Ⓢ
→廻り込み	爆蹴中Ⓟ
→足払い	爆蹴中Ⓚ
→百歩沁鐘	爆蹴中Ⓢ
→千里沁鐘	爆蹴中HS
祓斧	↓↙←+Ⓢ
鷹嬰脚	空中↓+Ⓚ
●懸崩嬢	→↘↓↙←→+HS
●兆脚鳳凰昇	→↘↓↙←→+Ⓢ
★我羨惚	↓↘→↓↘→+HS





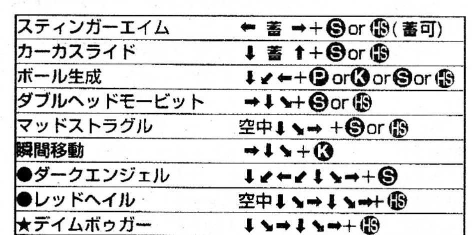
御津闇慈



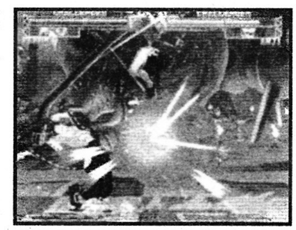


疾	↓↘→+Ⓟ
風神	↓↘→+Ⓢ
→凪刃	風神击中中Ⓢ
→針・壱式	風神击中中Ⓟ
→針・弐式	風神击中中Ⓚ
紅	通常技防御状态中P
陰	→↓↘+HS
針・壱式	空中↓↙←+Ⓟ
●一誠奥義「彩」	→↘↓↙←→+HS
★絶	↓↘→↓↘→+HS

VENOM



スティンガーエイム	← 蓄 →+ⓈorHS(蓄可)
カーカスライド	↓ 蓄 ↑+ⓈorHS
ボール生成	↓↙←+ⓅorⓀorⓈorHS
ダブルヘッドモービット	→↓↘+ⓈorHS
マッドストラグル	空中↓↘→+ⓈorHS
瞬間移動	→↓↘+Ⓚ
●ダークエンジェル	↓↙←↙↓↘→+Ⓢ
●レッドヘイル	空中↓↘→↓↘→+HS
★デイムボゥガー	↓↘→↓↘→+HS






Dreamcast.


GAME集中营 怀旧周刊 每周五午夜更新


特别感谢
敖厂长
佛爷
柴可
青蛙河边跳
dhx
陆尼卡
刘屿
姚晓岚
曹越
黄河
黄健
海星
骑士
本·拉风
Katana
于善洋
方形仙人球